

**GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY**  
**INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT**

<b>Sl.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Details</b>
1	Language	TELUGU
2	Material	Paper Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0813
4	Work Number	R 2624
5	Page No ( From... To)	1 to 140
6	Name of the Work	JAGANNATHA STHALA VRITTANTAMU
7	Subject	JAGANNATHA

**B**  
**813**

**TEL. R**  
**2624**

R. 2624

JAGANNĀTHA STHALA VṚTTĀNTAMU

జగన్నాథ స్థల వృత్తాంతము

Restored from the Library Ms.  
D. No. 2612 in the year 1971-72.



*Pr...*  
J. 9.2.72  
Government Oriental Manuscripts Library  
Tamil Nadu P.O. Madras.



R.2624

శుభమస్తు

మాధళా పంజీ - ప్రాత్ర ప్రాకృతంగా

ఉన్నందున తెలిసింపు [జగన్నాథ స్థల వృత్తాంతము].

శ్రీ పురుషోత్తమ శ్రీ జగన్నాథ సాష్టాంగ వారి యొక్క  
 సేవకులకు నిరంకుశముగా ప్రయోజనములు ముఖ్యరస్థ సేవా  
 అనే వృత్తువారికి అగ్నికర్మ గడున్న విష్ణుకర్మ గడున్న జనులు  
 యిద్దరుండు. యీ రాజుగారు యెదట నానిమిత్తత కాత్తు  
 మేజరు తీసి సమంతు మందు. రాజుగారి ప్రత్యామ్నాయము  
 దురస్థ సేవ చెయ్యంగలవాడు. శ్రీ బల్లసాష్టాంగ వారికి అగ్నికర్మ  
 శ్రీ జగన్నాథ సాష్టాంగ వారికి విష్ణుకర్మ యీ యిద్దరుండు వృషభ  
 నానంతరం పుట్టెందు సంతోషములు పర్యంతం బ్రహ్మచర్యము  
 మంద సేవ చేస్తూ వుండ వలసినది. మరిన్నీ సన్యాసుల వద్ద  
 పూజా విధులున్న జాతర విధులున్నా వేర్చి వుండవలసినది.  
 ఉత్సవాలలోను భోగాలు చెల్లక ముందే. రాజు ప్రసాద పతీని.  
 ఆ గాపట్టు శివరాత్రి సాష్టాంగ వారికి అలంకరించు వృత్తవం  
 ఆభరణ అయిన పిచ్చిట. ఆ పట్టు శివరాత్రి రాజుగారు  
 ధరిస్తారు. యీ రాజు ప్రసాదపతీ నీ ముందుగా శ్రీ జగన్నాథ సాష్టాంగ  
 వారికి అలంకరించు దుష్టనం మాత్రక ధరించు. చతుస్సమలాగే  
 అనగా చువాది చందనాది సుగంధ ద్రవ్యములు చాత సాష్టాంగము  
 వారికి పూజి. చందనం చాత సాష్టాంగమున్న పూజి. వస్త్రాలున్న  
 చూడగా అనే కీర్తిమున్న అలంకరించు వచ్చినది. యితను అలంక  
 రించిన త. పశు పాలకా అనే సేవకుడు వచ్చి యీపైన జర్జిన  
 ప్రకారమే సాష్టాంగ వారికి కృంగారంగా - అలంకారములు సేవించు



అక్షరము

జాతర మాహాత్మ్యం అయిన త|| సదరు మాహాత్మ్య

సేవకుడైన విష్ణుశర్మ కర్పూర మోరతిన్చి | దూరాద్విచ్చితలంనూ  
 సప్త వత్తి మోరతిన్చి యిచ్చెది. మరిన్ని సంధ్యాకాలమందు మోరతి  
 యివ్వ వల్లనది. తదనంతరం సావని వారికి అలంకరించుబద్ధ  
 రాజ ప్రసాదు | మనె పట్టు వస్త్రంనూ పూల దండలు | దవ్వనం  
 దండలు మోదులయినవి తీసి రాజుగారు వున్న తావుకు  
 అప్పగించి చెంపు వలసినది. రాజుగారు మోజరుచేసి  
 పక్షమందు దేవత పరీక్షా చేతికి యివ్వ వలసినది. దేవస్థాన  
 జాతర నిమిత్తం శ్వేత శుక్ల త్రయోదశీ దినమందు భాగవత  
 అని నూతిలో బూరద తీయించు సుయ్య ప్రతిష్ఠ చేయించి  
 ౨ చతుర్థి రాజుజాన రాత్రి మళ్ళీ బావిలోనుంచి సుయ్య ప్రతిష్ఠ  
 చేయించి చతుర్థి రాజుజాన రాత్రి మళ్ళీ బావిలోనుంచి) వళ్ళీ  
 తీసి శ్రీ గంగారప్రబంధలలో వుంట అక్షరకు సంస్కారం  
 చేసి వస్త్రం చుట్టూ వుంచవలసిది | దేవస్థాన మాహాత్మ్యం వాన  
 కున్న, గుడిచా మాహాత్మ్యం వాన కున్న సావి..... కు  
 గుళ్ళ సుంటి పైకి విజయం చేసినప్పుడు సావని వారి పట్టు  
 తాళ్ళ ప..... ని వాండ్లు విజయం చేయించవల్లనది.  
 యో యాత్రకు [Page 2] యో వాక్యాలు సావని వార్ని అన  
 వల్లనది. ఆ వాక్యాలు - ఆ సమాంతరంగా పొడవల్లనది.  
 రాజుగారు వున్న కాలాల్కు మోజరుచేసి పక్షమందు రాజు  
 గారు యెవరికి యెవరుకొ యిచ్చి తీసి యెవ్వన ఇచ్చిస్తాన  
 సావని వారి యెరుల ..... వ్రపచారములు చేతులెరి.  
 అవి అన్నియు రాజుగారికి బదులుగా యిచ్చివర్మ చేయవలసిది.  
 దేవత పరీక్షా దేవాల యామాను గూర్చిన సంగతులు విచారిస్తూ

పున్నపిడునూ, తా<sup>భా</sup>నా జరిగించేటప్పుడున్న దేవత  
 పరీక్ష..... కూడా ఇతను వుండి | అన్ని భాగల్కు  
 చెంపువల్లనది. స్వదేశస్థులకునూ | విదేశస్థులకునూ |  
 సావని వారి పుష్పాలు ప్రసాదాలు యెవరికి యెవరుచా||  
 యిచ్చివల్ల యివ్వ వల్లనది వారికి ఆచా|| నేలవ్వు యివ్వ  
 వలసినది. శ్రీ సావనివారి సంహ సనానుకు యెవరు వేళ్ళటప్పుడు  
 తలను వేళ్ళను చుట్టుకొని వేళ్ళవలసినది. యెవరు వున్నవారి  
 లో యిచ్చి వేళ్ళ వ్రకారం యెవరు సావనివారికి అలంకరిం  
 చి కాల్చినా బరికస్తాన ఆ అన్ని వున్నవారికి సావనివారి  
 భాండాగారం నుంచి ఒక పాదే దుప్పటిచ్చి మరన్నెంతో  
 బట్టల చా.న యెవరు పుచ్చుకొంటూ యుండవల్లనది. శ్రీ  
 బిరస్యార్థ సావనివారికి పూబలు చేసే పండాలును పదమున్న  
 రని నిర్ణయిస్తారు. సముద్ర తీరమందు కెలకు ఒక పం  
 డ చాప్పున 12 కెలలున్న బిరము చేయవల్లనది. నిరంత  
 రమున్న 3 స్తురు పూజారి పండాలున్న వక సుదర్శన  
 పండా యిచ్చుకు శ్రీ సావనివారికి పూబ చేయవలసి  
 నది. సావనివారి పూబ చేస్తున్న పూజారులు శ్రీ సావని  
 వారి దండ భావన చేక మొదలుకొని రాత్రి సావనివారు  
 పవళం చే పర్వంకొనున్న వ్రపవాసము వుండవల్లనది.  
 అరుణోదయం వరకే స్నాన సంక్రమణకారేక దేవాలయం  
 లోకి వెళ్ళి పాద ప్రక్షాళన చేసి ఆచమనం చేసి సావని  
 వారికి దండ భావన చేక చేయవల్లనది. యిచ్చి పండా  
 సావనివారి దండ భావన చేక వరకు వరజరు కారేక  
 పోతే పకు పాలక అవగా సావని వారికి శ్రుంగారం చే



నేవకుడు దంత ధావన నేవ చేయగలడు... త్రి దూపా  
 లయందున్న స్వమివారికి సంతోషం విూద పేర వేసి  
 కాని కూర్చుండి స్వమివారికి పూజ చేయవలసినది.  
 ద్వాదశాక్షర మంత్రంచేత త్రి బలరామ స్వమి వారికిన్ని,  
 మంత్రరాజంచేత త్రి బరహ్మధ స్వమి వారికిన్ని, భూవ  
 నేశ్వరి మంత్రంచేత సుభద్రా దేవికిన్ని, సుదర్శన మం  
 త్రంచేత సుదర్శన మున్ను, పూజ యోగము పూజము  
 లను చెయ్యవలసినది. పర్వ జాతకలయందున్న  
 సంతోషం విూద పేర వేసి కాని ఆ పేర విూద వుండి  
 త్రి స్వమి వారికి యోగము పూజములనూ పూజ చేయ  
 వలసినది. కాత్రిక మాసమందు, బాల ధూప పూజా  
 యోగములన్ని ఆ పేర విూద వుండే చెయ్యవలసిందే.  
 కడమా..... పూజలు మొదలైనవి సంతోషం దిగువ  
 నుండి పూజ చేయవలసినది. వాణ్ణి వాణ్ణి జాత్రకు  
 మార్గశిర శుద్ధ 6 మొ. [193] మకర సంక్రాంతి వరకు  
 స్వమి వారికి బట్టలు కప్ప వుంటారు నవర యాదిన  
 ములయ్ దిగువనుండే పూజ చేయవలసినది. యా  
 పూజా ధూపాలన్ను తియిన తరువాత త్రికాలాల  
 యందున్న వాణ్ణి మం చెయ్యవలసినది. మూడు ధూపా  
 లన్ను తియిన తరువాత వుప్పున పూజలు మూడు  
 చెయ్యవలసినది. పౌర్ణమి కాలమందు స్వమి వారి పాక  
 కాలయ్ వాణ్ణి మం చేసి వైష్ణవాన్ని చేత సంసారం  
 చేసి నిత్యం వాణ్ణి మం చెయ్యవలసినది. యా పూజ  
 వంతు పూజార్థకు దేవ రుక్మ త చేతనేమి, మరేదైనా

నిమిత్తంగా తినుపపత్తి సంభవించినప్పుడు మరి  
 ముగ్గురు పండాలు సిద్ధంగా వారికి బదిలే పూజ  
 చేయడానికి వుండవలసినది. చూచా, చూచా,  
 తననా పుష్పాలు మాత్రం వస్త్రాలు మొదలైనవి  
 స్వమి వారికి పండా కింఞి న్నాత్రం తిలంకరించిన  
 పిమ్మట పశుపాళకా త్రనే నేవకుడు వస్త్ర మూల్యది  
 తేపనాలు స్వమి వారికి కృణాకంగాత్రే తిలంకరించ  
 వలసినది. జాతక వుత్సవాలయ్ పూజ చేసే ముద  
 రస్త్ర నేవకులు ఇంక 2కి త్రి బరహ్మధ స్వమి వారి ముదు  
 రస్త్ర నేవకుడైనా విష్ణు కర్మ నిర్వంశం తియినందున  
 పండా యా నేవ చేయగలండులకు నింకుమించ బట్టాడు.  
 సుండియా మండపాలు, దేవస్థాన మండపం, దాళా మండ  
 పం యా మూడున్ను పండా ప్రతిష్ఠ చేయవలసినది.  
 వీధైనా వుత్సవాలకు సమస్తమైన దేవాలయాలయ్  
 వున్న దేవతా మూర్తులు సవారే నేవకులు బయలు వెళ్ళే  
 టప్పుడు త్రి బరహ్మధ స్వమి వారి వద్దనుండి తిట్టా మా  
 య్ తననా తిదేవతలకు బయలుదేరే నిమిత్తం తిట్ట  
 యా ఇచ్చినట్లుగాను త్రి బరహ్మధ స్వమి వారి మాత్రం వా  
 కటి తిట్ట దేవతలకు పంపించే ముఖ్యద ననక తిట్టా  
 ప్పున తిట్టా మాల కూడా వుత్సవ దినములయ్ యా  
 పండా యే సమస్త దేవతలకు యివ్వగలడు. మేటా  
 రణ్ణి వానకు నూతన రథాల చేసే తిలంకరించు  
 స్వమి వారి పూజ చేస్తూ వున్న వంతు కల ముగ్గురు  
 పూజార్థులు మూడు మాత్రం ముగ్గురు మూర్తులు



శ్రీ బలభద్ర శ్రీ బసవభద్ర శ్రీ సుభద్రా స్వామిల వద్ద  
 నుంచి తేసుకొని రథం చేశా కర్తకు తిలంకరించ వల్ల  
 నది. రథా బూత్రకు తాతనాడు యీ ముగ్గురు  
 పండాలున్న మూడు అష్టా మాతకలు స్వామివారి వద్ద  
 నుంచి తేసుకొని వెళ్ళి రథాలకు తిలంకరించి రథాలు  
 స్వామివారి సేవకు వద్దకు తెప్పించ వల్లనది. మ  
 రిచ్చి రథాలకు ప్రతిష్ఠ కూడా యితడే చేయించ వల్ల  
 నది..... గుడిసం గుళ్ళల్లో స్వామివారు వున్న  
 పుడు రథాలకు పేరు దున్నులున్న బల యివ్వ  
 వలసిది. రుక్మిణి వివాహ మందు రుక్మిణి దేవి స్వామి  
 వారి వద్దకి బ్రాహ్మణ్ణి కుంటియ్యా(దా) ద్వారా తన బల  
 మ్మణ్ణి పంపించిన పుడు తిందు స్వామివారు చెప్పే  
 ప్రత్యుత్తరమే సదరహి పూజా పండా యథావిధిగా  
 చెప్పవలసినది. శ్రీకృష్ణ ఇన్న దినానకు తాతనాడు  
 భూ దేవి భారం వహించ లేక బ్రహ్మలో చెప్పుకొన్న  
 వివాదం భూ భార నివారణార్థం స్వామివారి గూర్చి  
 బ్రహ్మ పేర్కొన చేతనట్లుగా పిక బ్రాహ్మణుడు బ్రహ్మ  
 వేషం వేసుకొని స్వామివారి వద్దకు మనవి చేయ వల్ల  
 నపుడు (Page 4) తిందుకు స్వామివారు ప్రత్యుత్తరమే  
 పూజార్థం యివ్వ వలసినది. సమస్తమైన సర్వ డక్క  
 పాలయందున్న గుళ్ళో వున్న విద్య వాంఛనో తో విద్యకు  
 యొక్క వుత్తవ దినమందు తి వుత్తవము పూజార్థం  
 చేయించ వలసినది. చందన బూత్రకు ఇత్తర చందన  
 బహు చందన, యీ నలుజై దినములన్న బంసాకపు

కట్టు పట్టు కుచ్చుల తొటి వున్న వేసిన కర్తలు ముగ్గురు  
 పండాలు తొలకలున్న కొని మూడు మూర్తులకు వేసక  
 వలసినది. సర్వ యాత్రలందు స్వామివారికి యజ్ఞాప  
 వీత భారణమున్న, వస్త్ర భారణమున్న మంత్ర యు  
 క్తంగా పండాతే చేయించ వల్లనది. దేవాలయం  
 పరిభ్రాకు సమస్త మైన పూజలలోని ప్రసాదమున్న  
 యిస్తూ వుండ వలసినది. శ్వేతాభిషేకం తియిన పిమ్మ  
 ట రథోత్సవ పక్షంతం స్వామివారు తిన్న పిమ్మట  
 తిన్న స్థలమందు వుంటారు నమక యీ సమయమందు  
 దానియితా పతి తన సేవకుతే స్వామివారి పూజలు  
 తిన్న చేయవల్లనది. వేరు చేసే పూజల వద్ద వయో  
 వ్యద్ధుడున్న బుద్ధి మంతుడున్న జాత్రుత్వ పరుడు  
 తియిన వక పండా మాత్రం కనిపెట్టుకొని యుండ వల్ల  
 నది. స్వామివారికి సమస్తమైన భోజనాలకున్న మూడు  
 మూర్తుల వద్ద ముగ్గురు పండాలును ముగ్గురు పెట్టుకా  
 డుండడానికి వుండ వలసినది. వేలకొలదిమందు ము  
 ఖి పక్షాళు భోగం, శ్రీకాలాలయందు మూడు ధూపా  
 ల, మూడు కాలాలయందు మూడు వ్రప్పన్న  
 భోజనాలు, మధ్యాహ్నమందు రవా కడమా భోగం  
 బాడొ శింగార భోగం శాశ్రీ భాగమందు, వుడలు  
 కాలమందు వల్లభ భోగం, కరుక కాలమందు పుష్పం  
 బల భోగమందున్న, యథావిధిగా ఇద్దరూ యున్న  
 భోజనాల నాక జాతర దినముల యందు జాతర భోజన  
 కున్న, యీ చెప్పిన సమస్త భోజనాలయందున్న బాండా



నారం నుంచి ఇప్పుడు ముగ్గు తెచ్చి పండా పెట్టుతూ  
పుండవలసినది. యీ పెట్టిన బావత్తు ఇలాగలకున్న  
పండాలో పాటవలసినది.

పశు పాలకుల నియామకం:- పశు పాలకులు 12కి  
నిత్య సేవకు ముగ్గుకున్న, వేరిల్ ఎవరికైనా అతూక  
మొదలైన నిమిత్తములు వచ్చి అనుపపత్తి సంభవించును  
అని వేరిల్ కూడా మరి యొక పశు పాలకుడున్న కని  
పెట్టు కుండవలసినది. యీ పశు పాలకులు వృధ బావ  
స్థానం చేసి దేవాలయాం లోకి వచ్చి కాళ్ళ కడుక్తాని ఆచ  
మనం చేసి భండారం వద్ద కాపు వున్న మేకాపో త్రో  
వారిల్ తన రాకడనున్న, తాను స్వమివారి వద్దకి శర్మ  
కుడిలోకి వెళ్ళడమున్న తెలియజేసి మళ్ళీ గుల్లకి వెళ్ళ  
వలసినది. స్వామివారికి వస్త్ర మాల్చిని నిర్మలములు  
విసర్జన చేయించి మళ్ళీ వక వస్త్రం భారణ చేసి సింహ  
సనం దిగువ పీఠ వేసుకొని కూర్చుండి మూడు అడ్డలు  
మూడు మూర్తుల కెదురుగా వుంచి దర్శనం లో  
ప్రతిఫలించిన బంబకు ఉంత ఇవన చేయించి, ఆచమనం  
చేయించి భూపదీప పూజావృత్త స్థానం చేయించి సుగంధ  
ద్రవ్యములు కప్పిన పులిరిగ పిండి రుద్ది ఆమలక స్నానం  
ప్రధమమందు పుష్పదళము చేత నున్న తరువార చల్లని  
నీళ్ళ చేత నున్న చేయించి సింహసనం విరాడకు వెళ్ళి  
స్వామివారినిజ మూర్తికి సన్నపు బట్టల్ తుడిచి కర్పూరం  
పూజి. వస్త్రాలు అలంకారములు మాల్యములు సుగంధ  
మున చందనాది ద్రవ్యముల చేత నున్న అలంకారం  
యూ

బాప్తిన వృదంకు భూపం చేయి వల్లనది. మరిస్త్ర స్వామి  
వారికి యే సమయాన్న యే వేషము వేయించ వల్లనది.  
ఆ ప్రకారం వస్త్రమాల్చాదులను విసర్జించి ఆ వేషానుగ్ర  
తగిన వస్త్రమాల్చాదులు అలంకరించ వల్లనది. దాదక  
యాత్ర - [Page: 5] పశుత్తయే లయాత్రలలో యే  
వేషము వేయించ వల్లనది అది వేయించ వల్లనది.  
సావని వారి నుంచి విసర్జన చేర్చి వస్త్రాలు అలంకారాలు  
వృత్తరం యింటి ఇందారం విరాడ మనోషి అయిన మేకాపో  
చేతికి యిచ్చి అప్పగించి తిరిగి కావలసినప్పుడు పుచ్చ  
కొంటూ యిందు వల్లంది. సమస్తమైన జాతర్లలో  
పండా నున్న మూడురస్త్ర వేవకుడున్న సామి వారి వస్త్ర  
మూర్తి సుగంధాదులు కొద్దిగా అలంకరించిన పిమ్మట పశు  
పాలలో అనే సేవకుడు సర్వరిగంకు చందనాది వేషన  
ములు మాల్యలు మొదలైనవి యధావిధిగా అలక్తి  
రించ వలసినది. సింహసనం విరాడ నుండి చందన జాతర  
యజ్ఞాన విసర వలసినది. వీధివారి పృథ్వికి. అధిభాస  
వస్త్రం. అనగా తెలనాడే తెప్పించి నిద్ధంగా యాన్న  
మాతన వస్త్రాలు. పండా మూడురస్త్రం. యీ యిద్దరిలో  
కూడా. పశు పాలకుల యీ ముగ్గురు వస్త్రాలను పుచ్చుకొని  
గుడిచుట్ట ప్రదిక్షణం చేసిన పిమ్మట పశు పాలకులైన  
అతను ఆ వస్త్రాలు స్వామివారికి భారణ చేంకు వలసినది.  
మరింకు అలంకారములు మొదలైనవి స్వామివారికి భూభ  
చేసి. యేనగ, బాగూ చేయించ వల్లనది. యేనగ వంకర  
అయినదో, తిరిగినదో. యివి బాగు చేయించడమునకు



దేవాలయం పరిశీలకు రిపోర్టు చేసి ఆ వస్తువులు అతనికి  
అగపర్చి వల్లనది. సంవత్సరం మధ్యన స్వామివారికి  
దశావతారాల వేషాలు వేసేటప్పుడు, బలరామస్వామి  
వారికిస్త్రీ, జినస్వాధ స్వామి వారికిస్త్రీ యిద్దరూ పశుపాలకులు  
వేషాలు వేయించేది. జ్యేష్ఠాభిషేకాలు అయిన తరువాత  
స్వామి వారు <sup>అణసరం</sup> (దాట్రయితా యన (నా)కా) అన వున్నప్పుడు  
దాట్రయితా అనే నేవకులలో కూడా ఆలంకరించ  
డానికి పశుపాలకుల కూడా వుండవల్లనది. స్వామివారికి  
శృంగార వేషాలు వేయించి ఫారాన్. ముద్రా. అనే  
యిద్దరు కాపు వున్న వారలకు యీ పశుపాలకుల తన  
కట్టుకొన్న వస్త్రాలు యావత్తు సాదానిచ్చి వెళ్ళవల్లనది.  
స్వామి వారికి సమస్తమైన ధావారసరముల యందున్న  
స్వామి వారి నిర్మల్యం దేవత పరివారకునినీ పశుపాలకు  
యిస్తూ వుండవల్లనది.

స్వామి వారి వద్ద దాట్రయితా, పతి, అనే నేవకులను నియ  
మించబడ్డ వయనం:-

సత్యయూగ మందు శ్రీ నలమగధస్వామి వారికి  
తబరి వంశకుడైన విశ్వావసు అని ఒక చెయ వాడు  
శ్రీ స్వామి విద్రుహమునకు నేవ చేస్తూ వుండెను గనుక  
వాడికి బదిత వాడి వంశకుడైన దాట్రయితా అనే వాడు  
నేవ చేయ వలసినది. త్రంద్రద్వయ మహానాజు అయితే  
పొవకుతుడైన విద్యావతి అనే బ్రాహ్మణుడు నేవచేస్తూ  
వుండే వాడు గనుక యిప్పుడు ఆ నేవ చేసేటందుకు గాను  
ఆ వంశకుత పతి అనే నేవకులు నేవ చెయ్యం గలరు.

యీ దాట్రయితా, పతి, యీ వంశకుల అనా వయో  
వృద్ధులయిన యిద్దరు సరదార్లు కావలసినది. దాట్రయితా  
సరదారుడు తన వంశీకులు బాగుత్త గలనీ నేవచేస్తూ  
వుండేలాగు శిక్షించడానికి పెత్తనం వహించవల్లనది.  
పతి వంశ సరదారుడు తన వంశీకులు నేవచేసే యెడల  
బాగుత్తగా చేసే లాగు శిక్షించ వల్లనందుకు పెత్తనం  
వహించ యుండవల్లనది. శ్రీ స్వామి వారికి దక్షిణాయ  
పతి అనే నేవకుడు నేవ చేయడమున్నా వామాయం  
దాట్రయితా అనే వాడు నేవ చెయ్యడమున్నా కావల్లనది.  
శ్రీ స్వామి వారి దేహం బహు కాలంకు భిక్షాంగ అయ్యి  
[Page 10] తల్లి జ్యేష్ఠాభిషేకానంతర మందు స్వామి  
వారు అణసరం యా. అనే స్థలములలో వున్నది గా  
దినములలోను విద్రుహం లాగు చెంక వలసినది. అది  
కాఫాధ మానం వల్లనప్పుడు విశ్వకర్మను వెంటను  
తనకాని అరణ్యనిగ్ర వెళ్ళి <sup>పండు</sup> పోష చేట్టి చూచి అది  
తెప్పించి. దేవాలయం ముత్తర భాగ మందు. కర్మ  
కుట్టి నునా. అనే యింట్లో విశ్వకర్మ చేత నూతన  
దారు విద్రుహం చేయించి ఆ విద్రుహం కు సప్తావర్తగా  
వస్త్రాలు చుట్టి. కర్పూర చందనాది కాషధ తేజనములు  
తేపన చేసి ఘటన చేసేది. స్వామి వారికి ప్రతి రోజు  
జరుగుతూ వుండే జ్యేష్ఠాభిషేక మాహాత్మ్యము మొదలు  
కాని రథ మాహాత్మ్యము అవిరు పర్యంతం. మామధ్యన  
యీ దాట్రయితా పతి అనే నేవకులు బాట్రయితా దులు  
సూరకాలు పట్టడానికి నిమిత్తము తాడు. జ్యేష్ఠాభిషేక



తన

పుత్రువానకున్ను. రథాత్తవమునకున్ను సావమి వార్త  
 స్థానం సంఖ్య మైకితియ్య వల్ల ఉంటుంది కనుక అందుకు  
 పట్టుకొనవలయునకు స్వామి వారికి పట్టుకొనాలి చేతులు  
 వద్ద కట్టు కలందులకు ముందుగా స్వామి వారికి  
 పట్టు బట్టులు చుట్టే నిమిత్తం యీ పుత్రువాలు యాదవాడు  
 ఘోరశాసనం సేవకుడును బెంకా అనే సేవకుడును.  
 కుమారించూ భట్టు. యీ ముగ్గురున్ను మహాల్ జే  
 వాల్కి తీసుకొని. దానియే పతి అనే బుద్ధుడు సేవ  
 కుల యిందకు వెళ్ళి వారిని తీసుకొని రావలసినది.  
 వారు అప్పుడు వచ్చి దేవళ పరీక్షా మేళ బట్టులు బహు  
 మానమున్ను చందనాది తేపనములు పుచ్చుకొని స్వామి  
 వారికి పట్టు వేస్త్రాలు పట్టుకొనాలి చుట్టు వల్లనది.  
 యీ దానియే, పతి, అనే సేవకులు స్వామి వారికి.  
 పొందు విజయం. అనగా స్వామి వార్త విజయం  
 చేయించ వల్లనది. యీ చాపవిన స్వామి వారికి  
 విజయం చేయించడానికి నాను స్వామి వారి అడుగు  
 పదే స్థలం వలకడా ఇంట్లో చేయ వల్లనది. దేవ  
 స్థానం అనగా శ్రేష్ఠ భావనైన స్వామి వారి దక్షిణ  
 ముఖం అయి అక్కడ నుండి. అణసార ఘోరం అనే  
 యింట్లోకి పుచ్చుచు ముఖంగా వెళ్ళుతారు కనుక స్వామి  
 వారు దక్షిణమున్ను వచ్చుచు వీరతులు పతీ అనే  
 సేవకులే యివ్వ వల్లనది. రథాత్తయత్రుల యందు  
 దూర్వాత్మతలు వీరతులన్ను స్వామి వారికి యిచ్చ  
 దూర్వాత్మతలు విజ్ఞప్తమునన్ను. పతీ యిచ్చ వల్లనది.

నా

దూరదశ యాత్రిలకున్ను శ్రీ సుభక్తాదేవి అలంకారు  
 లు పుత్రువాల్కుదులు మొదలైనవి అలంకారం వేషం  
 వేయడం యీ పతీ సేవకుడే చేయవలసినది. (Pillar)  
 మంత్రి దూర్వాత్మతలు వీరతులను యివ్వ వలసినది.  
 శ్రావణ మాసం లో మంత్రియే దినమందు మూడు  
 మూర్తులకున్ను పతీ సేవకుడున్ను వేషం వేయవలసినది.  
 శ్రావణ పౌర్ణమి దినమందు సుదర్శన మూర్తిని  
 వమానం లోని మూర్తిండేక్షరుని వద్దకు తీసుకొని  
 వెళ్ళ వల్లనది. మంత్రి ఇదివరకుండు బలభక్తు  
 లున్నం కన్నా గామావలం. అనే మంత్రి చెప్పువద్దు  
 శ్రీ సుదర్శన మూర్తిని తీసుకొని వెళ్ళి యాగావిధిగా  
 పూజలు చేయవల్లనది. శ్రీ జగన్నాథ స్వామి వారి  
 యజ్ఞోపవీత భారణం చేయించేది. స్వామి వారి  
 అవయవాలు ముందుగా ఇవ్వం అయినట్లయినా  
 అణసారం. అన్ స్వామి వారున్నప్పుడు కాదు చేయం  
 వల్లనది. స్వామి వారు అణసార ఘోరం లో వున్న  
 పదిహేను దినములలోను పదిమూర్తుల దినమందు  
 స్వామి వారి దేహము మూడు నాలుగు వలకున  
 నల్మల్యం రాజుగారికి యివ్వకలందుకు దేవళ పరీక్ష  
 చేతికి యివ్వవల్లనది. పరీక్షకున్ను. పరకురుణ  
 అనగా దేవాలయ కరణం కున్ను చందన నిల్వల్యం  
 యివ్వ వలసినది. స్వామి వారు. అణసార. శ్రీమంతు  
 పదిహేను దినములు వున్నప్పుడు వీరతి అయిన తరువాత  
 యీ దానియే పతి అనే సేవకులు అందరున్ను పుచ్చుతే



బట్టులు 1 కి 10 చా|| న పుచ్చుగా న వలసినది. స్వామివారికి  
భూమి అనగా బియ్యం పిండి వుండకబట్టి, అణసక స్యహం  
యి స్వామివారి దేహమునకు తేవనం చెల్వవలసినది. కనుక  
అందుకింద ధాన్యం యి సేవకులు పుచ్చుకోవలసినది.

9 (కనుక అందుకింద ధాన్యం యి సేవకులు పుచ్చుకోవలసినది)  
స్వామివారి దేహానికి అవునధం కింద యి సేవకుల కమాణాల  
గవ్వలు పుచ్చుకొనవలసినది. మరీ వేరు యి సేవా  
క్రమకింద యి సేవకులు గమాణా గవ్వలు పుచ్చుకొనవల  
సినది. స్వామివారు 'అణసక' స్యహమున వ్రస్త  
బిసములన వ్రాసి దివమందు మూడు మూర్తులకు  
మధ్య వ్రస్త సుభద్రా దేవియెక్కు భూమి యి సేవ  
కులు పుచ్చుకోవలసినది. బ్రేజ్ గొల్లబేకానికి తాల  
వారున్న గుణియా వ్రత్రవం అనగా కథా వ్రత్రం  
అమ్మిది దివములన్న సుభద్రా దేవి భూమి యి సేవ  
కులు పుచ్చుకోవలసినది. అణసక స్యహమునకు మున్న  
స్వామివారికి సమస్త మమునమున వ్రాయించి భూ  
మిలన్న పుచ్చుకోవలసినది. స్వామివారి పాత వస్త్ర  
లన్న మదనం మొదలైనవి అటు వేసాల గానా బి  
కిన్ కడమ వది వేసాలన్న యి సేవకులు పుచ్చ  
కోవలసినది.

స్వామి వారి కత్తే, అనగా యి మువ సోదరులు  
యి వస్త్రం యి సేవకులు పుచ్చుకోవలసినది. అదికాపు  
గదానా వస్త్ర గవ్వకు మరక వారువులు ప్రతిష్ఠ  
పెట్టకు గదా అ సమకపుకం స్వామివారి వస్త్రం

వారు, కత్తెకుల మొదలైన సమస్త వస్త్రపులున్న  
బేళ్ళ (Linge) ధాను వ్రాసి గూడా వ్రంసవలసినది  
గానీ యి వ్రాసి వ్రంసవలసినది గానీ. స్వామివారికి  
బ్రేజ్ గొల్లబేకాని మొదలగానీ రథాంకగానీ అభిరు  
పకంతు యి మధ్య స్వామివారికి సమస్త మయిన  
వారు యి వ్రాస వస్త్రపులన వట్టు వస్త్రపు గూడి  
కభిర చక్రానకు కట్టి నిషాని గుడ్డ చందనం బామ  
డలు రేసునడలు భక్తాలు మనమో కడమ వస్త్రపు  
లు యి సేవకులు పుచ్చుకొనవలసినది.

శ్రీమదుఖ కింకారి యి సగా బ్రత్రకారుల నింకుమింకారి  
క్రమము:-

అభాద క్షుద్ధ 13 చీలు వ్రదలు ధూపం  
అయిన తరువాత చక్ర, బామరం, వేర కమాన్,  
బాబా బబంత్రి యి సోకర్లు అందరున్న యి వస్త్ర  
పులు పుచ్చుకొని కర్పూర చందనాలు కలసిన స్తుత్య  
రంకు పట్టుకొని బ్రత్రకారి యింటికి వెళ్లి, యి  
వాయిద్య విశేషాలు, చక్ర బామరలులనీ గూడ  
అ బ్రత్రకారులు దేవాలయంనీకి తీసుకొని వెళ్ళిన  
తరువాత చీలుగా వది అనే సేవలను కించ  
స్వామి స్వామివారికి కంకు పగసిన తరువాత యి  
శ్రీమదుఖ కింకారి బాబా కంకు చెంకు వలసినది.  
ఈ శ్రీమదుఖ కింకారి అనే బ్రత్రకారుడు స్వామివారికి  
సర్వం గవ్వకు కంకు చేసి వేసాల సమ ద్వైపికా  
రంకునీ తీర్చవలసినది. ద్వాదశ బూత్రులనీ గవ్వ

మరిన్ని చిత్రములను చెయ్యవలసివదినములందుకు  
స్వామివారికి రంకు చెందువలసివది. కథాంతరము  
లో స్వామివారు యిందుకు వ్యతిరేకముగా చెప్పినప్పుడు  
మరిన్ని వచ్చి అందుకు వ్యతిరేకముగా ప్రవేశించవచ్చు  
దున్న కథ యిట్లకేవల స్వామివారివేదముందు రంకు  
యెక్కడైనా అట్టివట్టయిన ముందుగా దానిని  
పతి వేవకుల కాంచం రంకు చేసిన పిమ్మట ప్ర  
ముఖ చిత్రముగా బాంకం రంకుయింపవలసివది. స్వా  
మివారికి రంకుయింపవదినముందు సీత మొదలుకు  
స్వామివారి భండారం మొదలయినా వేవకులు వచ్చు  
నవలసివది. స్వామివారికి, అంతే అంతే. అనగా రంకు  
చెయ్యవం అయిన వకులార వేవక వేవకులకు  
వకలగానాకున్న, ప్రసాదం యివ్వవలసివది. స్వామి  
వారికి బాంకం అలానానానా అనగా అక్కడ పం  
కునెల వివరముగా నాటివలసివది. మొదల అంత  
మొదలగా వంకరల నాటిగానా అంత అంత  
మొదలవలసిన రంకులు నాటివలసివది. ఇది అంత  
బహుళ వక్రము వేదముందు ఈ రంకు చెయ్య  
వలసివది. అంత బహుళ అంతగానా అంత  
మొదల (Page 9) అక్కడెన్నిమొదలుకు పుట్టి రంకు  
మనుపటి రంకు మొదల రంకుయింపవలసివది.  
ప్రతి బంకము స్వామివారికి వకవంక మొదలగానా  
గా రంకు వేయవలసివది. అంకం అంతా బలగానా  
స్వామివారికి పక్కండు మార్కు రంకు వేయవలసివది.

ప్రతి బంకము స్వామివారికి సీత మొదలు బాంకం రంకు  
లోని స్వామి సుందర మార్కుగా రంకు నాటివలసి  
వది. మరిన్ని వక్రముల వేవములు చెయ్యవలసివది.  
ప్రతి సుభద్రాదేవికి కుంకుమ వర్ణం రంకు అంతే రం  
కు చెయ్యవలసివది. అంత బహుళ అంతగానా  
వేదము మార్కు అంతా కుంకుమ పొడవుగానా అంత  
వారికి వేదము అంతా వేదములకు రంకు చెయ్య  
వలసివది.

అంతా మహా బాంకం - అనగా స్వర్ణ రూప  
తమల పుత్రకాపు చేసే బాంకంగా వేవకులకు నిండు  
మించవలెను. ఈ అంతా మహా బాంకం వేవకుడు  
సువర్ణ ప్రతిమలకు పుత్రకాపు చేసే వక్రముల దిండు  
డం మొదలగా అంతాకములు చెయ్యవలసివది. అంత  
నాటిగానా స్వామివారిని నిరంతరమున్న బంకం  
మొదలగా వక్రకు చేతులు మొదల పట్టుగానా తమ  
కాని వక్ర, దాంబూకం - అంత అంతా మొదల స్వామివారి  
నిల్పి వేదల అంతా వక్రము, వక్ర తిన్న యిల్ప బాంకం  
నాటిముందు వంక వక్రము. యే బాంకంకు చే  
విక్రమంకు వక్రము చేయించవక్రముగానా అ  
విక్రమం ప్రతి బంకము స్వామివారి వక్రకి తమకాని  
వేద స్వామివారి అంతా మొదల తమకాని తదనంతరం  
అ విక్రమంలను వివరము మొదల యెక్కడెక్కడ ఉన్నవం  
చేయించవలసివది. ఉన్నవం అయిన తరువాత యే  
పుట్టి వది బాంకం నాటిముందు వంక వక్రము. ప్రతి బంక

విశ్రమంకు వ్యత్రాసం చేయవలసిన నిశమందు బాధ  
 విధి వ్యత్రాసం చేసి యెప్పుడు కలెను లక్ష్మీ విశ్రమ  
 మును నున్నా? వేంవోపు చేసి నే బాధ నొక స్వమి  
 వాని వామ భాగమందు నిల్చి వచ్చినది. లక్ష్మీ విశ్రమం  
 భాండాగారమందు మంచ నక్కర లేదు. స్వమి వారి  
 వామ భాగమందు నిల్చి వచ్చినది. ధ్యేష్టా నక్షత్రమం  
 దు పంచమంబు ప్రతివసు ధేనుగు విరాజ ఎ కింబ  
 దేవాలయం చుట్టూ వూడు మాట్లు తిప్పి బిగ మో  
 మానం ద్వాకం వద్ద దింబి ఉక్కడ శైలం భాగం మోక  
 తిక్కె యిల్చి తదనంతరం భాండాగారమందు మంచ  
 వచ్చినది. శ్రీ భాగవద్ధ స్వమి వారి? ధ్యేష్టా మాసమా  
 దు దేవ స్వామ మహాత్మ వామ భాగం స్వమి వారు ఆభ్యంత  
 మంటపము విరాజి? పొందు విజయం మేనేటప్పుడు  
 స్వమి వారి ఆడుగు పడే స్థలమందు మెత్తలు పక్కడం  
 సకరు ఆటూ మాకు బాని ఆనే నేవకుడు చెల్వవచ్చినది.

స్వమి వారు ఆంధ్రాగారం నుంచి బహుమా  
 నాది వారి గూడ పాటగా ప్రభు మనోర వస్త్రం  
 స్వమి వారి పాద పద్మం? తేమ బాని వెళ్ళి ఉక్కడి  
 నుండి వెళ్ళి పరిశ్రా వెయ్యి ముట్టి విక్ర తదనంతరం  
 యెవరికి యివ్వ వలసినదా వారికి యివ్వ వలసినది. ఈ  
 వస్త్రంలన్న మాకు సుక్కు ఆయినా, పోయినా, అందుకు  
 యితరే పావనమును ఆయి పోయినా ఆత్మ భాగం  
 సినది. వామనాకు సువర్ణ విశ్రమాల వద్ద ప్రసాదం  
 పుచ్చుకాశ్య ప్పుడు చెయ్య కడుకున్న తరువాత

యీ వేషాల యివ్వలేని నేవకుల వేస్తూ యుండవచ్చు  
 కది. ప్రతి భాగము స్వమి వారి పాద పరిశ్రా తరు  
 వాక ప్రసాద పరిశ్రా చేతికి యివ్వ వలసినది. వామ  
 నాగి? యివ్వ ప్రసాదము పరిశ్రాకు ముప్పించిన తరు  
 వాక వామనా సముఖమందు యివ్వ వచ్చినది. విక్రం  
 ప్రాతం కాలమందు అవతాన నేవ మొక యాగి లాగా  
 క్షుణ్ణాక నేవ వకకు శ్రీ మహానామో వి? వేవ వేషాలకు  
 ఆటూ సమయములకు కావలసిన ఆలంకారములు,  
 వస్త్ర మాల్య నందనములు ఆలంకరించి వసుషాలగా  
 నేవకుడికి సింహ సకం దిగువ నుంచి, యీ ఆంధ్రా-  
 మహాత్మ నేవకుడు అంది యిస్తూ మంజువచ్చినది.  
 నిరంతరం స్వమి వారి వస్త్రంల తెలు వాన వాక  
 వాడికి వేయడమున్ను మళ్ళీ తలచి వచ్చి వారు  
 తెచ్చిన వస్త్రంల తెలు ప్రకారం పుచ్చుకాని భాండా  
 గారమందు అప్పరింత మేస్తూ మండవలసినది.

స్వమి వారి భాండాగారం నుంచి బహుమా  
 నాది వారి గూడ పాటగా ప్రభు మనోర వస్త్రం  
 స్వమి వారి పాద పద్మం? తేమ బాని వెళ్ళి ఉక్కడి  
 నుండి వెళ్ళి పరిశ్రా వెయ్యి ముట్టి విక్ర తదనంతరం  
 యెవరికి యివ్వ వలసినదా వారికి యివ్వ వలసినది. ఈ  
 వస్త్రంలన్న మాకు సుక్కు ఆయినా, పోయినా, అందుకు  
 యితరే పావనమును ఆయి పోయినా ఆత్మ భాగం  
 సినది. వామనాకు సువర్ణ విశ్రమాల వద్ద ప్రసాదం  
 పుచ్చుకాశ్య ప్పుడు చెయ్య కడుకున్న తరువాత



వెయ్యి తుడును నేవకానకు బట్ట రుణా ఆటగా మహా  
 జనా నేవకుడు అంబి యివ్వకావు నది. యా వైవ వాన్తి  
 ప్రకారం వస్త్రాలు యాకింట వెయ్యడం, అంది పుచ్చుకోవ  
 డం ఖాండా గారం అం అప్పగించడం వెయ్యడలైవ నేవలు  
 సువర్ణ విగ్రహాల వస్త్రాలకై వెయ్యవలసినది గాని త్ర  
 జగన్మాథ స్వామి వారి వస్త్రాలకు యీ యావ వెయ్య  
 విధానం లేదు. (Pige 11).

స్వామి వారికి చహం గౌరవం మెకాపా. అనే నేవ  
 కులను నిండుమిల చేత్రుమం. స్వామి వారికి చలవ వస్త్రాలు  
 సింహస్థానం మీద వెయ్య ప్రకారం పకుమాలతో వశంగా  
 అప్పగించి సావితి వారు విసర్జించిన వస్త్రాలు వీళ్ళ  
 తీసుకొని వచ్చి చూడక ఖాడి వశంగా అప్పగించి త్సాక  
 వాని వద్దనుండి తీసుకొని వచ్చిన బట్టలు సదరు మాంగళా  
 మెకాపా. అందుకొని ఖాండా గార మందు వుంచ  
 వల్లనది. యా త్రాపకులు దొరకొ దేశస్తులు ఎకొమి  
 సమస్తమైన వారలు సావితి వారికి సమర్పించే  
 బట్టలు. బి మరణా హోహో! నుంచ తీసుకొని  
 వచ్చి సావితి వారికి వాడికకు యిచ్చి వస్త్రాలు, స్వామి  
 వారికి యిచ్చి కడుమ వస్త్రాలు ఖాండా గార మందు  
 అప్పగించ వల్లనది స్వామి వారి సమస్తమైన  
 వృత్తవాలకు వృత్తవ విగ్రహాలు సవాదీ బంధులవెళ్ళ  
 నప్పుడుల్లా ముందర వస్త్రం చేత బుట్టుకొని  
 విసరుతూ వుండ వల్లనది. చూడగదా హోహో అనగా  
 సావితి వారికి వాడిక ముపుతూ వృత్త వస్త్రాల గృహం

యింకు అనుంచి యెవరికైనా వస్త్రాలు యిచ్చటప్పుడు  
 ఆ వస్త్రం పరేల్లా వెయ్యి ముట్టించి ఆదనంతరం యివ్వ  
 వల్ల నది వారికి వ్యవలసినది. యీ వస్త్రాల అం దేనా  
 పోయినా, మారుగుళ్ళు అయినా, అందుకు యివ్వే పూ  
 చేదారుడై సామ్యు అచ్చుకోవలసినది. స్వామి వారి వద్దకి  
 రాబు గారు వచ్చి ప్రసాదం పుచ్చుకొన్నప్పుడు వెయ్య  
 కడుకున్న ఆరువా ఆ తుడు అం ముతోదానికి బట్ట  
 యీ నేవకుడే అందివ్వ వలసినది.

అఖండమే కాపా అనే నేవకులను నిలుమిం  
 చిన త్రమము:-

ఈ అఖండమే కాపా తెల్లని వస్త్రాలను నూ  
 నె అం ఆడిపి దేపాలు పెట్ట వల్లనది. స్వామి వారికి సిం  
 హాసను మీద బంసారపు నాలుగులను మోడిగ్గా  
 వున్న నాలుగు వస్త్రాలను దేపాలను పెట్టవలసినది.  
 సోడ గూళ్ళ అం మం ఆ ప్రమిదెల అం టి పది దేపాలు  
 పెట్టవలసినది. ముమలతో కాతా. అనే యింట్లో నా  
 లుగు దేపాలు పెట్ట వల్లనది. జగన్మాహాన ద్వాదశ  
 వద్దనుంచి కాళాపా అం ద్వాదశ వర్షం ఆరం నాలుగు దే  
 పాలు పెట్టవలసినది. యివి మం ఆ దేపాలు పద్దెనిమి  
 ది వేరక (Pige 12) ఖాండా గార గృహ ద్వాదశ అం పిక  
 దేపం, ఖాండా గార ము యింట్లో అం పల పిక దేపం,  
 పరి నా, దేవతా, శాశి అం, యీ ముగ్గురు కూర్చుం  
 డే కగాట ము అం మాగు దేపాలు పెట్టవలసినది.  
 యీ స్థలా అం ను ఉదయం ఆవకాన నేవ మొదలు

కాని కాత్రి బలా కృంశాక వేళ పక్రంతం వేపాల  
వేలగుతూ వుండవచ్చునది.

స్వామివారి సమీపమందున్న సువర్ణ భవన్  
లు భాండాగారమందు భాండా కృంశాకం తరువాత  
దాఖలు చెల్లవలసినది. దేవళం కనిపెట్టుకొని మోత  
వాడి వద్ద హిక్కు దేవం తెల్లవాళ్లు వేలగుతూ యు  
డవలసినది. సమస్త మయిన యాత్రలకును స్వామి  
వారి భజా మాలిక శిరస్సున ధరియించి విశ్రాంతి  
తిరు వేళ్లు తిరగడానికి బంతులవేరి వెళ్లేటప్పు  
డు హిక్కు దేవం వేత పట్టుకొని గుడి దాటి పక్రంతం  
ఆ విశ్రాంతి వెంట వెళ్ళవలసినది. సమస్తమైన  
దూ పాలవర్ష మున్ను పూజలవర్ష మున్ను వేపాల  
నిల్పవలసినది. గాభుగాకు విలయం చేసినప్పు  
డల్లా దేవం తిరుపరుస్తూ యుండవలసింది. పక్షి  
దేవుని దర్శనం చేసినప్పుడల్లా దేవం తిరుపరుస్తూ  
యుండవలసినది.

స్వామివారి ఇతర భాండాగార మెకాఫో తన  
పేరున నిర్మాణం చేయవలెనది:-

సమస్తమైన వారు స్వామివారికి సమర్పిం  
చిన వస్తువులు, దేవళ పక్షి, తూనికలు, తాలల  
ప్రకారం వస్తువులు చూచుకొనిన తనం తరమందు  
ఆ వస్తువులు యీ ఇతర భాండాగార మెకాఫో  
తన మోత పత్తుల యొక్క భాండాగారం లో  
వుంచవలసినది. ప్రతి దినమందు వుదలుమందు

గుడి తల్లిని తియ్యగానే దేవం వేత యిచ్చుకొని  
గుడ్డికి వెళ్లి స్వామివారి దేహమును ఆలంకరించి  
రకాన్న వడలు, వస్త్రాలు వుండ మామనివలసినది.  
స్వామివారు స్వామివారి తరమును చందనాదులు సూసు  
బోవగామకు యీ ఇతర భాండాగార మెకాఫో గంధం  
తీసి స్వామివారికి నిత్యం సమస్త  
మయిన ధూపావసరములందున్న చందనం తీసి స్వా  
వుండవచ్చునది.

(Page 13) తండా పకుపాలన్ దాయితాపతి యీ  
మొదలయినవారు స్వామివారి సంతోషం వద్దకు వెళ్ళే  
టప్పుడున్న మళ్ళీ స్వామివారి సన్నిధి నుంచి  
వైకి వచ్చేటప్పుడున్న వారి వద్ద తీనాది పుచ్చుకొని  
మోత వెళ్ళతూ యుండవలసినది. పుచ్చి ఇచ్చేకు మోక  
లకొని సమస్తమైన యాత్రలకును స్వామివారి సీ  
తాసనంవిడచి నిలచుండి స్వామివారికి శత్రు పట్ట  
వలసినది. సమస్త మయిన పూజలు తయిన తరువా  
త సంతోషం కుక్రంశా మతవవచ్చునది. శ్రీమతి  
శంకర స్వామివారికి మొకుకు శంకు పెట్టేటప్పుడల్లా  
యీ ఇతర భాండాగార మెకాఫో దేవం తిరుపరుస్తూ  
వుండవలసినది. ముదురస్త్ర సేవకుడు పక్షికు  
ప్రసాదం యిచ్చే కాలమును యీ ఇతర భాండాగార  
మెకాఫో ఆ ప్రసాదం తిరుపరుపవలసినది. స్వామి  
వారు ధరించే బట్టలు తయీ సమకాలము  
పకుపాలన్ వారికి తీసి స్వామివారికి వుండవచ్చునది..

స్వామివారు విశిష్టమైన బట్టలు తొడిపుచుకాంటూ  
 యుండవలసినది. భాంసాదా ఘోరమేకావే. స్వామి  
 వారిని తిడిగిన వస్త్రాలు తిడిగి ఇత్రురభాండాక  
 మేకావే యివ్వవలసినది. పర్వయాత్రలలో స్వామి  
 వారు బట్టలువెళ్ళినప్పుడు గాదును చేతబట్టు  
 కాని యీ ఇత్రురభాండాక మేకావే వెళ్ళవలసినది.  
 రాజుగారు స్వామివారి దర్శనానికి వచ్చినప్పుడు  
 రాజుగారు స్వామివారికి సమర్పించ గలందులకు  
 వరకతి మాత్రక యీ మొదలైనవి యిస్తూ వుండవ  
 ల్లనది. శాస్త్రి స్వామివారికి పుష్పాంజలి తియిన  
 తరువాత ఇత్రురభాండాకం తాళాలు ముద్రలు  
 వేసి ఆ ద్వారం వద్దనే పడుకొండవలసినది.

పత్రి యీడు తీసేవకులను నియమించవలెన:-

స్వామివారికి సమస్త ధూపావసరములయం  
 దున్న పంజామ్యతం మొదలయిన వుపహారములు  
 సిద్ధం చేస్తూ యుండవలసినది. ధూపం, దీపం యీ  
 మొదలైనవి వుంచే వుపకరణములు భాండాకం  
 నుంచి తెచ్చి సమయాల్కు తొడి యిస్తూ వుండవలసినది.  
 (Pige 14) పూజాకాలమందు పంజాలను పిట్టకు రావ  
 లసినది. సమస్త పంజాలకు కావలసిన వుపహారము  
 లు సిద్ధం చేస్తూ వుండవలసినది. స్వామివారికి తిలంక  
 తించడానికి కావలసిన తిలంకాకములు భాండాకా  
 రం నుంచి తేవలసినది. వస్త్రాలు చహంగదా గృహు  
 నుంచి తేవలసినది. సమస్తమైన విగ్రహాలకు

పర్వయాత్రలకు నేమి, తేర్థయాత్రలకేమి కవల  
 సిన వుపహారములు తమకు స్తూ యుండవలసినది.  
 పూజలు తియిన తరువాత వెండి బంగారం తిలు  
 కాక వస్త్రపుట తెచ్చి ప్రకారం భాండాకమునకు  
 తిప్పించి వెళ్ళవలసినది. మూడు ధూపాలయం  
 దున్న ధూపాకమునకు స్వామివారికి తిద్దిన  
 యిచ్చిన వుదకం శంఖంతో తీసుకొని వెళ్ళి గామనా  
 లకి తిప్పించి చేస్తూ యుండవలసినది. గామనా  
 గామంతో చేసి పక్కమందు పశ్చిమ వేతికి యిచ్చి  
 తేర్థం ఇవ్వవలసినది. వెండి పాత్రలు, బంగారం పాత్రలు  
 పోయినా, వాడుకున్న తియినా తిక్కంతో పత్రియీడు  
 తీసేవకుడున్న, పంజా యీ యిద్దరున్న తీసేవకుల  
 తిచ్చుకోవలసినది. రాజుపహార విధిలో పూజకు భం  
 గము వుత్తర బాగాల భాండాకం నుంచి తెచ్చి  
 యిస్తూ, పూజ తియిన తరువాత మళ్ళీ భాండాకా  
 కముందు తిప్పించి చేస్తూ వుండవలసినది. ఏకాదశి  
 దినమందు సంధ్యా ధూపం తియిన తరువాత ముగ్గురు  
 పంజాలచేతికి మూడు మూడు మువ్వదీపాలు తమల్ని  
 యిస్తూ వుండేది. రాజుగారి పెద్ద కామాకుడు నల్లంగ  
 తాళుడు ఇతరములకీ పోయి శ్రీ, బుక, త్తర, పోయి  
 వారికి యిద్దరు పత్రి యీడు తీసేవకులు యివ్వవలసినది.

ఇత్రురభాండాక తీసేవకుల నిర్ణయించవలెన:-

స్వామివారికి పూజ చేసేవారికి వుదకం కావల  
 సిన వచ్చినప్పుడు యీ తీసేవకుడు బాడీ తోటి వేళ్ళు



పోస్తూ అంది యిస్తు వుండవలసినది. మాబు అయిన  
 తరువాత బాంధావ మెకాపో చేతికి ఆ బాధ అప్పునింక  
 వలసినది. చాబు సారేమి, పరీక్షా యోమి స్వేమి వారి దర్శ  
 నానకు వెళ్ళినప్పు డల్లా కుడా డి అనే డేదకం పోస్తూ  
 వుండవలసినది (15). ని త్యమున్ను పుణ్యాంబులకి  
 అర్థనానాటూని స్వేమి బాటలు వెళ్ళినప్పుడు ఆయన  
 మహాబాన ఒక పక్కన్ను ఈ భిత్తర గం బాడు సేవ  
 కుడు ఒక పక్కను మోసుకొని స్వేమి వారిని వేంచేపు  
 చేయవలసినది. అర్థనానాటూని స్వేమికి వేతల భాగము  
 ను పుణ్యాంబుల అయి స్వేమి వారిని యథా స్థానమునకు  
 వేంచేపు చేసి మడప నాటకడనే తాబూల యిచ్చే  
 సేవకు డ్రిక్కు పిల్వ వల్లనది.

(బాబు) కూడా బాగుడు అనే సేవకు డిని నిలుమొ

అన వైనం:-

రసేకు వా అనే నూతి అనే నుంబి వేళ్ళు అడి  
 గం నాటాల అనే నింప వల్లనది. లవం నాట, వీలకుట,  
 జాబికాయ, చండ నాది వస్తువులు నూరి ముద్ద చేసి  
 వడపోసి నిర్మ అదకం అనే యీ వాసన ముద్ద కల్ప  
 భాగం నిమిత్తమై ధూప కాలమందు మోబురు చెయ్య  
 వలసినది. స్వేమి వారికి భాగం అయిన పిమ్మట ఆ  
 నెల కడగడానికి కావలసిన వేళ్ళు తెచ్చి సిద్ధం చెయ్య  
 వలసినది. దేవ స్త్రాన బాతర, చండన బాతరకున్న  
 స్వేమి వారి స్త్రానమునకు వాసన వేళ్ళు సిద్ధం చేసి  
 అమర్చ వలసినది. దేవ స్త్రానములకు తాళ నాడు

నాటూంకాలమందు వాసన వ్రదకం చేసి తడిబట్ట కట్టి  
 ముంబి దేవ స్త్రానం నాడు ఆ కాలమందు ఆ వ్రదకం  
 పంజాలచెడికి అంది యివ్వ వలసినది. స్వేమి వారికి  
 భాగం నిమిత్తం యీ వాసన వ్రదకం రథం బాత్రుల  
 అనే రథం విరాజికి అంది యివ్వ వలసినది. స్వేమి వారు  
 దేవ స్త్రానముకున్న, రథాత్త వానకున్న పాండు విజయం  
 అనగా వేంచేపు చేయించినప్పుడు సేవకులు అరుస్తూ  
 గనుక వారికి దావోనికి పానకం చేసి యివ్వ వలసినది.  
 నిత్యమున్ను స్వేమి వారికి మొణియి అనగా భాగం  
 అయిన పిమ్మట ఆ వ్రదకంని పరీక్షా మొదలయిన  
 వారికి కట్టె అనగా యివ్వ వలసినది. యీ వ్రదకాని  
 కి కావలసిన కుండల పెద్ద కుమ్మరి వద్ద నిత్యమున్ను  
 పుచ్చుకొంటూ వుండవలసినది (16).

బిడియా బాగోని యీ అనే సేవకు డ్రి నియ  
 మించిన క్రమమున్ను, మడప నాంకుకు డ్రి నియమం  
 చిన క్రమమున్ను, పొన్న పోతి బాగోని యీ నియమం:-

బిడియా బాగోని యీ అనేవాడు పానపోతి  
 బాగోని వద్దనుంబి తెలు ప్రకారం ఆమల పాకులు  
 తెచ్చి బిడియాలు ముడిచిన సమస్త మయిన ధూపావ  
 సకములయందును యివ్వ వలసినది. బాతరల అనే  
 సేమి పచ్చల అనే సేమి ఎప్పుటి కిచ్చి యిచ్చే యిచ్చే  
 వుండవలసినది. స్వేమి వారికి యీ ఆమల పాకులు  
 నివేదన అయిన పిమ్మట పరీక్షా పరకరణా మొద  
 లైన వాకందుకి వారి ముఖ్యదల అనగా యివ్వ వలసినది.

మాడప నాయకా ఆదేశ వేవకుడు త్రోట మాతల వద్ద  
 పోకలు తెచ్చి గువాము గురి పోయి ఆదేశ కాలయ్ పో  
 కలు బట్టయ్ వుంచి ఈ కాలయ్ తాతెవిద పెట్టి పో  
 త్రు తో చితక కాట్టి భాంతా నాకం యీన సంఖ్య లవం  
 నాలు రయాలకులు, బాబు కాయ, మంచి గండము  
 త్రోమత్త పోకు య్ పెట్టి స్వేమి వాకి సమస్త ధూపావన  
 కములకుండున్న యిచ్చి స్వేమి వాకి వాకి ఆరసింపు  
 ఆయిన తరువాత పరీక్షా మొదలైన వాకి మర్యాద  
 వా.న యివ్వ వలసినది. రయాత్ర పర్వలకుండు  
 కర్పూర విడి యాల యివ్వ వలసినది. పానపతి బా  
 నుణియా ఆదేశ వేవకుడు నానక భూండ్రి కాళి బూడి  
 ఆదేశ గ్రామాల తోటలయ్ వస్త్ర (సోబ) న్నా ఆదేశ తామ  
 లపాకు తెచ్చి సమస్త మున్న ధూపావన కములకున్న  
 మాబురు చేస్తూ వుండవలసినది. మరియై తామల  
 పాకులు తాడిమెల కత్తిరించి కడిగి బెడియా బుగి  
 నియాకున్న మాడపానాకు కోకున్న మాబురు చేసి యి  
 స్తూ వుండవలసినది.

దావల (భాము) కుంటి యా ఆదేశ వేవకుడి నియో  
 గించిన వైనం:-

యితను సింహా సనం కనిపెట్టు కుంటూ యుండ  
 వలసినది. తోట మాత వద్ద పుష్ప గుత్తులు, బంతులు,  
 మాతకలు, కరపల్లవాలు మొదలైన నానా ప్రకార  
 మాతకలు తెచ్చి పెట్టు కాని అంది పుచ్చు కాని పుల్ల  
 న్నా ఆదేశ పుష్పాల యింట్లో వుంచవలసినది. స్వేమి

వారికి సమస్త మయిన పూజావ కాశములందున్న  
 గంసాగిన్ని పకు పాలతో మున్న పిత్తి యా పుష్ప మా  
 తకలు తట్టయ్ పెట్టి వారు స్వేమి వాకి అలంకరించే  
 కాలమందు అంది యివ్వ వలసినది. యా పూజావ  
 కాశమందు స్వేమి వాని ఆదేశ మందు కర్పూరం నానా  
 తాగు (భాంతా నానా మంచి కర్పూరం తెచ్చి అంది యి  
 వ్వవలసినది. సమస్త మైన బాతలయ్ మున్న దవ్వన  
 మాతకలు యే మాత్రకు యెచ్చి స్వేమి వాకి అలంక  
 రిస్తా అది కరణ మూలం నా తెచ్చి కావల్సిన దండ  
 ల తెచ్చి వా.న పుచ్చు కాని పకు పాలతో వేవకునికి  
 స్వేమి వాని పూజా కాలమందు అంది యివ్వ వలసినది.  
 సమస్త మయిన రయాత్రలందున్న నిత్య మున్న  
 నేమి, సమస్త మయిన ధూపాల (గిల్ల 11) యందున్న  
 నేమి వేవల కానాదే పరీక్షాకు కలుగు చేయవలసి  
 నది. సమస్త మయిన రయాత్రలయ్ మున్న ముదు రస్త్ర  
 వేవకుణ్ణి ఆతను వస్త్ర మరం వద్ద నుంచి పిట్ట కాని  
 కావల్సినది. దీనిలా యాత్రకున్న దేవ స్త్రవ యాత్రకు  
 న్న గుణిగా ఆరగా రథా యాత్రకున్న నానా వేల  
 మొదలైనవి కట్టవలసినది. నిత్యం స్వేమి వాకి పుష్పం  
 బాత కాలమందు పుష్పం బిట్ట వలసినది. వేవ స్త్రవ  
 యాత్రకు, గుణిగా యాత్రకు స్వేమి వారు పాండు విని  
 యుం వేంవేపు చేసేటప్పుడు పుష్పం బిట్ట వలసినది.  
 కాబోవల భద్రేక వస్త్ర వమందు, రుక్మిణి దేవికి పుయ  
 వరం నాటించడము, భీష్మ క నామ పంపున కుండి

కటకం నుంచి స్వమివాని పిల్లకాని వచ్చినట్లు యిట్లా  
ముఖుండి <sup>అది</sup> అనే నేవకుడు స్వమివాని <sup>పాబున</sup> (అర్చనకు పిల్లవల  
సినది. మరొక స్వమివాని వేదం వేసిన <sup>స్వమి</sup> కృష్ణుడు, రు  
క్మిణీ దేవి అన్య రుక్మిణీ అంటి పట్టాడి కట్టవైకినట్లు రుక్మి  
వేదకాని బంధించవలె. స్వమివానికి నిత్యం ముఖం  
తుడిచి మెరుగు పెట్టే కాలమందు యితను బట్ట తెర  
పట్ట వల్లనది. స్వమివాని చూడన బూత్రులు నబళై  
దినములున్న స్వమివానికి విసరకానికి పండాను పకు  
పాలనకు పిల్లకాని రావల్లనది. స్వమివానికి విసరడం  
అయిన తరువాత శంఖం పూడే నేవకునిన్ని పిల్వ  
వల్లనది. రాజునాకు స్వమివాని దర్శనానికి వచ్చినప్పు  
డల్లా బిగమ్మోకున ద్వారం వద్ద నుంచి స్వమివాని సన్ని  
ధికి దాల్చి మెరు పల్లలు రాజునాని వేంచేపు వెంపు  
వలసినది.

యెడైనా నిమిత్తములు పరీక్షాను స్వమివాని  
సన్నిధానమునకు పిల్వ వలసి వచ్చినప్పుడు యీ నేవకు  
డు వెళ్లి పిల్వస్థా వుండవలసినది. పరీక్షా స్వమి సన్ని  
ధికి వచ్చినప్పుడు ప్రసాదం యిస్తూ వుండవలసినది.  
స్వమివాని అణసర శృహ మందు వున్నప్పుడు ఆ  
ద్వారం వద్ద కాపు వుండ వలసినది. స్వమివానికి  
దూప కాలమందు స్వమివాని సన్నిధికి వెళ్ళడానికి  
అడ్డువుండే అకడళ యొంటు కర్త తేసి దూపానం  
తరం మళ్ళీ ఆ కర్త దారి కడ్డు తాల్చవలసినది.  
(స్థితి) ముద స్వర అనే నేవకులను నియమించు క్రమం:-

పంజామృత సామగ్రి యిచ్చే అనుయాయ వద్ద  
నుంచి అనుమాన తెస్తూ వుండవల్లనది. స్వమి  
వాని వంటకు కావలసిన కూరగాయలు తరిగి  
యిస్తూ వుండవలసినది. యెంబుతుకులు నే  
పలాలు స్వమివానికి అరగింపు అవునా అని కడిగి  
వల్లలు వేవేవారని నిర్ధారించవలసినది. స్వమి  
వాని పర్యయకాలమందు పూజ కుంటాలు స్వమి  
వాని సన్నిధిని నిల్వడం, మామిడి రాడ్డలు, దూబాన్  
కడలు, వేరు పత్తి యీ వెలుదలలునవి స్వమివాని  
పర్యయకాలమందున్న పూజామృతాల అనుయాయ వద్ద నుంచి తీసుకొనిపో  
సన్నిధిని అమర్చ వలసినది. స్వమివాని అణసర  
శృహ మందు మున్నగు వాసనం, బియ్యం, దేవాలయం  
లో వున్న వద్ద దంచే యాతం అని పిండి దంబ  
మున్నవ పప్పు నూనె కలపి స్వమివానికి అవు  
పద నేవ చేసే అనున అణసర శృహ దాన్ క్షణ  
వద్ద అప్పగించ వలసినది. దానిలా పతి స్వమి  
వాని అరగిన అవుపదాల యిస్తూ వుండవలసి  
నది. అణసర శృహ మందు స్వమివాని దేవుడినమా  
ల అని దానక అనున అట్లా తె అనే మందు వం  
డి దానిలా పతి నేవకుల వకం యివ్వవలసినది.  
స్వమివాని వేద వస్త్రం యొక్క పుట్టికి స్వమివాని  
అణసర శృహ మందున్న దినముల అని త్రయోదశి  
నాడు పరకు వస్త్రం దేవాలయంలో ముక్క  
భాగమందున్న పాదాల యిచ్చే వేదం వున్నది  
స్వమివానికి పర్యయకాలమందు వారడి ధూపాలు



అమర్చ వలసినది. శ్రీ వారు బసవం, శ్రీ కృష్ణ బసవం, వామన బసవం, యీ వృత్త వాలి అనులను, కావ్య (Pige 19) దేవకి అదితీ దేవుల నాన్నలు పడేటప్పుడు యీ దేవకుడు మంత్ర సాని అయి వాని పట్టవలసినది. పర్వయా తలల అని పూజా స్థానాలను వేళ్ళు పోసి సంసారం చెల్లవలసినది. అని సర శృద్ధా మందు స్వామి వారికి పానకం ఆరగింపు చేసిన స్థలమందు మాధ్వన చేసి సంసారంగా వృధకం చల్లవలసినది. :- స్వర అనిదు అదే దేవకులను నియమించిన క్రమం:-

నిత్యం స్వామి వారిని అలంకరించేటప్పుడు సింహాసనం మీద యెత్తుగా నిలుచుండి అలంకరించు డము, సింహాసనం మీద కర్తృ గత ముంచ పెయ్య వలసినది. పర్వయా తలల అని ము (అను) నిత్యం యీ వాని గత ముంచ వేస్తూ మృత వలసింది. స్వామి వారికి అనిగాలు అయినప్పుడల్లా అనిగం అయిన స్థలం వెంటేసి మాధ్వ కడగ వల్లనది. భాండా గారం నుంచి బట్టలు తెచ్చి ఆదేలను కుడువ వలసినది. స్వామి వారి ధూప కాలమందు తెర వెంపు వలసినది. సమస్తమైన ధూపా వసరములయందు ము నిప్పు అంది యిస్తూ మృత వలసి నది. సంధ్యా ధూపమందు సంధ్యా వీరతి అమర్చి పండా లకు అంది యిస్తూ మృత వలసినది. సమస్త మయిన ధూపావసరములయందు ము వీరతి అమర్చి యిస్తూ మృత వలసినది. ప్రతి యెకాదశికిని సంధ్య ధూపకాల

మందు మహా దేవం అమర్చి యివ్వ వలసినది. పర్వయా తలల అని సంధ్యా కాలమందు వీరతి అమర్చి యివ్వ వలసినది.

బిత్తర బంధా దేవకుని నియమించిన క్రమం:- (Pige 20)

యీ బిత్తర బంధా దేవకుడు పిండి వంటలు మొదలైన నానా విధ పక్ష్యాన్నులు స్వామి వారికి అనిగం అయిన తరువాత స్వామి బ్రాహ్మణుడివల్ల యీమహా ప్రసాదం తెలి ప్రకారం అప్రసాద ప్రభుకాని భద్రు చేసేది. ఎవరివరి కట్టళ్ళు అందు అని తెసి పంపించేది. పశ్చిమ పరకరణలో మొదలైన వారు కూర్చున్న కదేరి అయిన బహు శాఖా మంచి బరకం చేట్టు వాస్తే పశ్చి ఆ ప్రకారం ప్రసాదం ప్రయం చేసి యీ తెలి పరక ణా పరిముఖం గా పరిష్కరించుకు వల్లనది. పర్వయా తలలయందు శాఖు గారు ప్రకుభా ప్రమక్తే ప్రం అని మంటే శాఖు గారికి మహా దేవ బకు శాఖ వామన బ కురువు (అ) విశాను బ మొదలైన వారికి భట్టు మిశ్ర మొదలైన వారికి ప్రసాదం మోసుకొని వెళ్ళి యిచ్చేది. పరకరణాకు, పశ్చిమాకు నిత్యం మహా ప్ర సాదం మోసుకొని తిసుకు వెళ్ళి వారికి యివ్వ వలసినది. పశ్చిమ యెవరికైనా ప్రసాదం యివ్వ మ్మని సెలవైతే ఆ ప్రకారం వారి వద్దకు మోసుకొని వెళ్ళి అప్రసాద వల్లనది. ధూ అని వేళ్ళు మోకాళ్ళ అదే దేవకుడు చేయవల

సిన ప్రయోజనం:-

వేళ్ళ ధూపా మోకాళ్ళ చేయవలసిన ప్రయోగం:-

దేవాలయం కాల్చినాను గూర్చిన భుజమానుడు  
 తమ మాట యిచ్చిన స్వామి వారి శంకర్ల సామర్థ్య  
 పరువు బాతెసు లాడు తల్లెలు కాళ్ళ కింద దిండ్లు  
 దామతెర యీ మొదలయినవి మూడు మంబులు  
 సామర్థ్య తమ వశంగా వుంచు తీవలసినది. పగలు  
 రెండు రూపముల వేళ స్వామి వారి మధ్య వ్యూహం ధూపం  
 తియిన తరువాత స్వామి వారి సింహాసనం దిగువ  
 మూడు మంబులకు మూడు మూర్తులకు వేసి దామ  
 తెర తలగడలు మొదలైనవి యథావిధిగా పరచి  
 స్వామి వారి పాదాల వద్ద నుంచి మంచం మీదికి వస్తూ  
 మూడు మూర్తులకు ప్రత్యేకంగా పరచి, మూడు  
 మూర్తుల మంబుల క్రింద పానకం, లేత కాల్బర్తికాయ  
 లు ఇచ్చి రంధ్రంగా కాట్టి మంచం క్రింద వుంచవలసివచ్చి.  
 స్వామి వారి శయనం తియిన తరువాత సంద్యా కాలము  
 దు ఆ మంబులు తీసి సామానులతోటి కూడా తమ  
 వశంగా వుంచవలసినది. రాత్రి బడ న్యంగారం తియి  
 న తర్వాత యీ ప్రకారమే మూడు మూర్తులకు  
 కల్పన వేసి శేతల భాగం తనగా పానకం, కాల్బర్తి  
 కాయలు వుంచవలసినది. వ్రత వ విగ్రహం రాత్రి  
 వ్రతాంబుల వ్రత వాసుని వ్రతమును భగవద్గోపన  
 ద్వారం వద్దకి వచ్చేటప్పుడు దాల్చి బట్టు పరుపవలసినది.  
 స్వామి వారు మళ్ళీ లోవలకి వచ్చిన తరువాత  
 ఆ బట్టి యెత్తి వేయించ (P. 21) వలసినది. తెల్లవార  
 తరువాత స్వామి వారి సన్నిధిని వున్న మంబుల పరువులు

యెత్తి వుంచవలసినది. తినిపర వ్రత వం లో స్వా  
 మి వారికి తల్లెలు వెల్చు వలసినది. స్వామి వారి సే  
 వ్రత వ రినమందున్న స్వామి వారి సింహాసనం మీ  
 దికి దిగుట చోదేటప్పుడు స్వామి వారు వుండగా  
 రాత్రీ చక్కెర మొద తలగడ దిండు మూడు మూర్తులకు  
 ప్రత్యేకం పెయ్యడం సినది.

- సుగంధ ఘట్టు వారి సేవకుని ప్రయోజనం:-

చందన ఘోసా కారటియూ, ముదుతే, తే  
 సేవకుణ్ణి నిండు మించిన క్రమం:- సుగంధ ఘట్టు వారి  
 తే సేవకుడు స్వామి వారి చందనం లోకి కర్పూరం  
 కస్తూరి గంధం తిరు కర్పూర పలుకులు యీ సు  
 గంధ ద్రవ్యములు భాంతాగారం నుంచి తెచ్చి చందన  
 ఘోసా కటియూ ముదితే తే సేవకుడి చేత గంధం  
 తిరుంచు తిందు లో యీ సు గంధ ద్రవ్యములు  
 కల్పించు శ్రీ స్వామి వారి సన్నిధికి యీ కారటియూ ముది  
 తే చేత పరిపించ వలెను. మరిన్చి భాంతాగారం నుంచి  
 గంధం తీసుకొని పచ్చి సుగంధ ఘట్టు వారి సుగంధం పండి పల్లనది.  
 యిందుకు తగులు బడి తియిన గవ్వలు సరారులతో పుచ్చుకొని  
 పలినది. దీ పనిని ముందప ముందున్న గుణియా రథావతీన పండున్న  
 పొండు విజయం వేళనున్న తెలూలా ముందపం విరాద నున్న  
 స్వామి వారి సన్నిధి వెంట ధూపకారి తనగా ధూపం  
 రాజితూ వుండే ధూప దాన్ చేత పట్టుకొని సుగంధ ఘట్టు  
 వారు వుండ పల్లనది.

చతుస్సమలాగి - తనగా సావిమి వారు చందన

చేపనం అయ్యేటప్పటికూ కావల్సిన సుగంధద్రవ్యములు సుగంధ ఘట్టు వారికి అంది యిస్తూ వుండవలసినది. నిత్యం సావని వారికి చుండనం పంపిన తరువాత దేవాలయం లోని శ్రీశ్రీ యితర వైన దేవుళ్ళకు మర్యాదల చూసిన చుండన గృహమందు పాళ్ళు విభాగించి గంధంలూ కరుణారాది సుగంధ ద్రవ్యములు కల్పకుండా సుగంధ ఘట్టు వారికి పంపించవలసినది. చుండన ఘోషాని కొరతరకా మారితే అనే శేవకులు బ్రాహ్మణ

శూద్రులు చుండన గృహమందు గంధం అరగ దీని చుండన యాత్రులకు పంపి, పశుపాలకు కున్న, పరీక్షాకున్న పూజి అనూ శూద్రు కరతరకా చుండనం యివ్వ వలసినది. బ్రాహ్మణ కరతరకా సొంతా ఘోషా అనగా తినుబడి సామాన్యంలే గృహం నుంచి మంచి గంధం నిత్యం తూరిక ప్రకారం తీసు కొని గంధం తీయించి ప్రయాణం అయిన తరువాత మిగిలిన గంధం మళ్ళీ పరధూరాలూ అప్పగించవలసినది. చుండన ఘోషా కొరతరకా మారితే అనే బ్రాహ్మణ శేవకుడు నిత్యం సావని వారికి సుగంధ ద్రవ్యములు విక్రమ మయిన చుండనం బంగారపు గిత్తెలూ పెట్టి తీసుకొని వెళ్ళి సావని వారి సింహాసనం వద్ద నున్న బ్రాహ్మణ వెంకటాచల చోటికి యివ్వ వలసినది. సావని వారు దేవస్థానం అయిన తరువాత అలా

సర గృహమందు ప్రవేశించగానే సావని వారి మాఖామ్మ దట్టమయిన ముసుకున్నా వాళిమ తెరనున్న చుండన ఘోషాని [Pq 22] రతరకా వెంకటవలసినది. రేమేరేమ జాత్రుల యందు సావని వారి దేమ నుంచి ప్రేమిలైన నిమాల్స చుండనం మళ్ళీ నూరి పరీక్షా కున్న సమస్తమయిన

శేవకులున్న సదరు చుండన ఘోషాని రతరకా పంపి పెట్ట వలసినది.

ప్రసాద భారత్ అనే శేవకుడు చేసే ప్రయోజనం:-

సావని వారికి తరజున్నా వుండరకా ధూపం అయిన పిమ్మట రాజుగారు తినుభవించడమార్గము వారి వల్లయే అనే మహా ప్రసాదం మహాస్వాత వల్ల తెలి ప్రకారం పుచ్చు కొని తట్టాల వుంట రక సావని చేత ఆ ప్రసాద తట్టకు శిష్యములు వెయించి రాజుగారు వెంకట వుంటే అక్కడికి తీసుకొని వెళ్ళి రాజుగారి పరీక్షా చోటికి యా ప్రసాద శేవకుడు అప్పగించవలసినది. రాజుగారు మారదే సాలలో ముప్పా బాడులోకి ప్రసాద బాడు శేవకులకు దానిలో టుమ్మలు వుంట అంచల మించ ప్రసాదం రాజుగారికి అంద జేస్తూ వుండవలసినది. పర్యంతాత్రుల లోను బాగులే మహా ప్రసాద మాన్యా యా చూసిన రాజుగారికి అందుచేస్తూ వుండవలసినది. రామజన నం శ్రీ కృష్ణ జననం వామన జన్మం యా దినమాల రకాందు తక్కువ అనే ప్రసాదం అతి త్వర మహత్వరగా రాజుగారి సదరు ప్రకారం అంద జేరక వలసినది.

ప్రజ్ఞా బాధితు అనే శేవకుని నిరకావించిన ప్రయోజనం:-

సావని వారు వ్రదరకా ధూపం అయిన పిమ్మట సావని వారి సన్నిధి నుంచి రాజుగారిని ఆశీర్వాదించున అక్షతలున్న నిమాల్స పుష్పాలున్న, దండలు, చతుష్టయ అనగా చుండనాది సుగంధ ద్రవ్యములున్న తరజుల రాజు గారికి తరజున్నా అప్పగించ వలసినది. జాతరలో నున్న మాఖామ్మ అనగా పుష్పమాల [Pq 23] కలు పుష్పాల కిరటం సుగంధ ద్రవ్యములు యాత్రులు రాజు గారికి అప్పగించ చేస్తూ వుండ వలసినది. వ్రేత్సవం తరజు

ని



సాక్షి వారి మీద చల్లిన గులాబి పొడిని రాజుగారికి అప్పగించ వలసినది.

అందుగా బాటు అనే శేవకుని నియమించిన ప్రమాం :-

పుత్రులకు ప్రాప్తమైన వివాహం వివాదికి యోగ్యమందును వివాదికి యోగ్యమని విజయించి చెల్లబెట్టెడు యీ అందుగా బాటు శేవకుడు చాడులాప అమ్మవారిని పట్టుకొని వెంటేసుచెట్టు వలసినది. అశ్వజమానమందు దుర్గను కూడా యీ బాటుని విజయించి చెట్టు వలసినది. మకర సంక్రాంతి దినమందు ముగ్ధురబారులే అనగా కరకర కొబ్బరి పాటు మొదలైనవి బంధువుల కట్టి స్వామికి భాగం అయిన పిచ్చుట యీ అందుగా బాటు అనే శేవకుడు మకర చాటులో) యజు గారి యింటికి నిర్ణయించి బాటు తీసుకొని వెళ్ళి వలసినది. యిలాగే ప్రముఖమునకు స్వామివారికి అలంకరించిన మామిడి పండ్లు పుష్పాలు మొదలైనవి రాజుగారి నగరుకు మోసుకొని వెళ్ళి అప్పగించ వలసినది. స్వామివారి కు బంగారపు గంగాళం యిచ్చి స్వామి వారి స్వామిదకం రాజుగారి నగరంకు మోసుకొని తీసుకొని వెళ్ళి వలసినది. బహుప్రసాద దినమందు స్వామి వారు విసర్జించిన వస్త్రాలు యజు వారి నగరుకు తీసుకొని వెళ్ళి వలసినది. ప్రథమాష్టమి పుత్రవం అనగా మార్గశిర బ॥ ౩ వ తేదీన పుత్రవం అయిన పిచ్చుట స్వామివారి (Page 24) నిమాల్ప పుష్పాల వైభవము మాత్రం మండ మాగా అనే తలనూ చూట్టి పుష్పాల లాపే పుష్పాల చూచినే మాత్రం యివి యజుగారి నగరుకు తీసుకొని వెళ్ళి వలసినది.

బ్రాహ్మణ

వివాహ బాటు అనే శేవకుని నిర్ణయం :-

నాళ్ళం త్రికాల ధూపాల యందున్న అర్చన దేవతలు

వివాహం మీద యెక్కి నపవైడు మోసుకొని గుడి చుట్టూ తిరుగవలసినది. సమస్తమయిన యాత్రలలో చువ్వాంతో దేవుడు యెక్కిరికి సవార్ బంధులు వెళ్ళి నష్టుటికి యితను మోసుకొని వెళ్ళి వలసినది.

సున్నా దేవుడింకా మంగల అనే శేవకుని ప్రయోజనం :-

యితను తెల్లవారు గట్టు తల్పులు తీసి నష్టుడు లాపల యిరు లో బంగారపు దివిటీ పట్టుకు వెలుగు చూపించవలసినది. పుష్పం జల కాలమందు సాక్షి వారి సన్నిధిని దివిటీ పట్టుకొని వుండ వలసినది. గుణిచా, దేవస్థాన, దివిటీ, యీ పుత్రులకు యందు గురు వారాభిషేకం, యీ కాదలే అభిషేకం యీ దినముల యందున్న సమస్త యాత్రలలో నున్న పండ్లు లాపల నున్న స్వామివారి సన్నిధిని దివిటీ పట్టు వలసినది. స్వామి వారు అణాసర గృహమందున్న పట్టు దానికి దినం మొదలై నే అర్చన వం వలకు స్వామి వారు వున్న యింటి తడికల లాపల స్వామివారికి దివిటీ పట్టు వలసినది.

[Page 25]

మహా సుగంధి అనే శేవకుని ప్రయోజనం :-

సుగంధం లో దివిటీ చెయ్యడమున్ను యీ శేవకుణ్ణి ప్రతాపరుద్రు దేవు నియమించినాడు. నిత్య కాల అవకాశ మందున్న దేవస్థానమునకు స్వామి వారు పొందు విజయం చేశి పట్టుడున్నా. గుణిచాకు. పొందు విజయం చేశి పట్టుడున్నా. గుణిచాకు రథం విరేద నున్నా. నిత్యం పుష్పం లో యిలాగే వున్నా. వేళ నున్నా యీ సమయాల యందు సుగంధంగా వెలసే బంగారపు దివిటీ స్వామి వారి సన్నిధిని పట్టి తదనంతరం భండార గృహ మందు ఆ దివిటీ దాఖలు చేస్తూ వుండవలసినది.

బూద్ధి బంబూ అనే శైవకుని ప్రయోజనం :-

నిత్యం శ్రీకాల ధూపావసరమాల యందున్ను పుష్పంజ  
ల వేళనున్ను గుణియా శైవస్వానం మోదతైన వుత్సవమాల  
యందున్ను సావనివారికి బట్ట హాతి విసరుతూ వుండవల్సనది.  
విసరదం అయిన పిమ్మట—ఆ వస్త్రం చాంగదా మెకాజా అనే  
వస్త్రాలు వుండే శైవకుని వద్ద యివ్వవల్సనది.

దర్శనంగా అనే శైవకుని ప్రయోజనం :-

నిత్యం సావనివారికి వేషాలు బుడలా ~~జు~~ యింటి మట్టి  
వేషాలు వేళేటప్పడుల్లా సావనివారి దర్శనం అనే భంగారపు  
కట్టుగా వున్న కంచు అద్దం పట్టుకొని సావనివారి వైపుం  
బుడలాయించి మట్టి వేషం వేళ నుండే చెప్పా ఎరురుగా పట్టుకొని  
భాంధార గృహ ద్వారం వద్ద అరణాళికారా అనే శైవకుడు  
అద్దం నిల్చి నిలవ పడవలసినది. సావనివారి మెళకః కాల  
అవతరణం ముప్పడు హాడనే ద్వారం వద్ద అద్దం పట్టుకొని వుండ  
వల్సనది. సావనివారు శైవస్వాన మొందు నిజంకా కాల  
మందున్న గుణియా మొందు నిజంకా కాలమందున్న సావనివారు  
గుళ్ళు పోషణాలు దీనేటప్పడు సావనివారికి అడుగు అడుగునకు  
ఎదురై తలగదా దిండ్లవిూద పచ్చడం పరుస్తూ వుండవల్సనది.  
శైవ భాగం అనగా శ్రీ రుక్మిణీ వివాహాత్మకమాలకు వస్త్రాలు  
..... రాయాల్ రాయా వల్సనది.

సావనివారికి వివాహకాలమందు..... లానే  
సావనివారు మొందు విజయనకు చెట్లవెళ్ళే ముందు సావనివారికి  
అనగా తాళ్ళకు మొర్రాల్ దిద్ద వల్సనది..... శివార్థసేవల  
వెస్ట్రా యాయా పత్ అనే శైవకులు అరటి కూడూ నిల్వబడి  
కట్టు వేపు వల్సనది అలావల్ రాయా సదరు దర్శనంగా శైవకునికి

నిరయించినాడు.

బహుర బంధార మెకాజా అనే శైవకుణ్ణి నిరయించిన  
తైనం :-

ఇత్తడి కంచు రాగి యనుమొ వీటాల్ వున పాత్ర  
సావన్న గంగాళాలు తపాపులు దివిట్ల శిల్పాలు సాత్రిలులా  
మోదతైన విన్న చీటి బట్టలు చుత్తర్లు బట్టలు చాందినలు  
రథా మండనీ అనగా రథం ఎూదకట్టే బనాతాలు మోదతైన వస్త్రాలు  
యూవి రచా (P. 26) వత్తూ వెంకి బంగారం వస్త్రపులు మినవ  
కడమవి తన వశం కొల్లెట్ల దాచవలసినది. సావనివారి శైవ  
కాలయిన రేం శైవకుడు రేం వస్త్రపులు త్త మారీపత్తన  
అదిగితే అవి శైవకులు మార్చి యిచ్చు మట్టి ప్రవేశం చూచు  
కొని భద్రం చీస్తూ వుండవల్సనది.

రాజా శైవా అనగా చుత్తం పట్టుకొనే శైవకుని ప్రయోజనం :-

యితను శైవిత చుత్తమాన్ను నీల చుత్త మున్ను  
పట్టు వలసినది. శ్రీ ధూపాల యందును ఔగంజామన ద్వారం  
లో చుత్తం పట్టు వల్సనది. సమస్త మయిన జాతరలలో నున్న  
చుత్తాలు పట్టు నిమిత్తం తొన తరువాత ఆ చుత్తాలు భంధార  
గృహమందు ఆ గుమాస్తా మారీ పత్తన అప్పగించ వల్సనది.

సూన్యా భెత్తదర అనే శైవకులను నిరయించిన క్రమం :-

యితను సావనివారి శ్రీ ధూపాల యందును సవిల్ల  
చెత్తాలు పట్టు వల్సనది. సమస్త మయిన జాతరలలో ను సావని  
వారి సన్నిధికి చెత్తాలు పట్టు వల్సనది. నిమిత్తం అయిన తరువాత  
భాంధార గృహమందు గుమాస్తా చేతికి అప్పగించ వలసినది.

ద్వజ ధాదా అనే శైవకుని ప్రయోజనం :-



శ్రాతను గరుడ ధ్వజం । హాళ ధ్వజం । పద్మ ధ్వజం । త్రిమూర్తుకు  
 (అ) సంధ్యల పూజల వేళను పట్టవల్సినది. సమస్తమయిన యాత్రల  
 కును సావిత్రి వారి అంతి ధ్వజాలు పట్టుకొని తిరుగవలసి  
 వది. నిమిత్తం అయిన తరువాత ఆ ధ్వజాలు బాంధార  
 గృహం బాంధార వశాన్త్ర అప్పగించవలసినది.

బాంధార గృహ ద్వారం కనిపెట్టి వందల పాఠకాను  
 నిర్ణయించిన ప్రయోజనం:-

పిండకా ..... సమస్త మాన్యు స్వామి వారికి సమర్పిం  
 చిన వస్త్రాలు పద్మ రజిత సంబంధమయిన అలంకారాలు  
 మోహర్ణు మాంత్రికలు ఇత్యాది నానావిధ పదార్థములున్న పరీక్ష  
 వల్ల బాంధార మోహర్ణు తెచ్చి ప్రకారం పుచ్చుకొని బాంధార గృహ  
 మందు వుండడాను తీసుకొని వెళ్ళేటప్పుడు సదరు పాఠకా  
 అనే శేవకు (P. 21) డు కనిపెట్టి వందల వందల వలసినది. బాంధార  
 మోహర్ణు బంతుల వెళ్ళేటప్పుడు అతని వద్ద సోదా ప్రాప్తుకొంటూ  
 వుండవల్సినది. బాంధార గృహం అంతకు వెళ్ళడానికి యీ  
 పాఠకాకు అధికారం లేదు గాని బాంధార మోహర్ణు బాంధార  
 మందు వస్తూవు వుండేటప్పుడు అతని వస్త్రాలు యెవరికి అయినా  
 యిచ్చేటప్పుడున్నా యితను గుర్తెరిగి యుండవల్సినది. బాంధార  
 మోహర్ణు యింతకు వెళ్ళేటప్పుడు అతను కొట్టుకొని తాళం ముద్ర  
 వేసుకొని వెళ్ళిన పిమ్మట యీ పాఠకా శేవకుడు ఆ ద్వారం  
 వద్ద కాఫీ పడుకొని యుండవలసినది. సావిత్రి వారు అయిన  
 గృహమందున్నప్పుడు దానితో పాటే అనే శేవకులు సావిత్రి  
 వారికి పూజ చేసి యింతకు వెళ్ళేటప్పుడు వానిని చూడగా  
 వదులుతూ యుండవలసినది. యజ్ఞపతీ ధారణం బలభద్ర

జిననం. సుదర్శన విజయం. కుమార పూజాది. దేవస్థాన. గుణి  
 మండు విజయం యీ వుత్సవాలు దానితో అనే శేవకునిస్త్ర  
 పతే అనే శేవకునిస్త్ర యింత వద్ద నుంచి పట్టుకు రావల్సినది.  
 పుష్ప శుద్ధ 15 కి సావిత్రి వారి అభిషేక కాలమందు కనక  
 రుండ భక్తం పట్టుకొని సావిత్రి వారి శంఖాద్రి సనం విడిచి  
 తీసుకొని వెళ్ళవలసినది.

బ్రాహ్మణులను శేవకు నియమించిన ప్రయోజనం:-

సాంత్రి అనగా రాజ గుర్తులున్నా. భట్ట మిశ్ర అనగా  
 వైదికులున్నా. తెండు విధాలును నియమించడ మయినది.  
 అత్రేయ గోత్రులయిన పురి రుణి అనే భట్ట మిశ్ర సాంప్రదాయ  
 స్వామి వారి దావదక యాత్రలకును పూజలు చెంకవలసినది.  
 నీలకంఠ రాండు గురు సావిత్రి సాంప్రదాయం యాత్రలలో అభిషేకం  
 మోహర్ణు తరుణా ఇత్యాది నిమిత్తములగు వీరు జరిగించవల్సినది.  
 యథా విధిగా జరిగించ వలసినది.

రాసా మోహ పుల్ల నారాకా సాంత్రి సాంప్రదాయం  
 వంటు. బ్రాహ్మణ (P. 23) మీద విచారించవలసినది. యే  
 బ్రాహ్మణుకి యిచ్చిన సామగ్రికి యంత వండినాడు. వారి పాక  
 శుద్ధిస్త్ర యింత అంతా విచారిస్తూ వుండవల్సినది.

పాటా బాకే మహా పాంత్రి భట్ట మిశ్ర సాంప్రదాయం  
 సావిత్రి వారికి ఒక పంచాంగము యేటా ఇవ్వవలసినది. ఇతని  
 దయా వ్యవస్థ వకడు నిత్య కాల అవకాశమందు సావిత్రి వారికి  
 పంచాంగ శ్రవణం నిత్యం (వేసిపి)చ వలసినది. యే అధి  
 యే పద్మం యే పుష్పం చేయించ వలసినదా యిట్లాదులు  
 తెలియ చేస్తూ వుండవలసినది.

నిర్ణయం

పురావీత మహా పాత్ర అనే శేవకుని (నిర్ణయించిన ప్రయోజనం): .

భాండార గృహమందు దుష్టులు అంశ్యచందనాది కర్పారం కస్తూరి సమస్తమయిన పదార్థములు... రకుఖల మొదలయిన సామాగ్రి సమస్తం యీ పురావీత మహా పాత్ర స్వహస్తంగా తీరబడిన తరువాత భాండార గృహమందు దుష్టులు చెయ్యవలసినది.

దేశంబు వృత్త బ్రాహ్మణులు పక్షానిమిది అగ్ర ముఖాల వారున్న చెయ్యవలసిన ప్రయోజనం: .

నిత్యం సావితి వారికి దక్షిణ భాగమందు క్ష... బసంబు శ్రీ... సావితి వారి యెదుట వుండవలసినది. మూ వంశం విజ్ఞానేశ్వర్యలు చూస్తూ అందులో చెప్పిన భక్తుల ప్రకారం తగవులు తీర్చుతూ వుండవలసినది. అప్పుడు చెప్పిన వారికి యే దక్షిణ విధి ప్రాంతం క్షేత్రములో సమస్తం భక్తుల క్షేత్ర ప్రకారం తీర్చుతూ వుండవలసినది. యీ వారి వీరు మూల్య తగవులు గుళ్య తగవులు, దేశంబు తగవులు, భక్తుల క్షేత్ర ప్రకారం తీర్చుతూ వుండవలసినది. మూల్య మందు ధీక రాజు వీరిని నిర్ణయించి వీరికి పక్షానిమిది అగ్ర ముఖాల చీలి పక్షానిమిది అగ్ర ముఖాల వెయ్యిని మానూట పదమూడు లాళ్ళ వారికి పంపించునాడు. యీ తగవులు ఎచారించడమునకు ముగియ సన్యాసుల ముఖాల యే భాగంబు మూల వారున్న నిర్ణయించి బడ్డారు. ఈ పంచాంగులకు గాను ముదురస్థ నేవకులు బడ్డారు నియామించబడ్డారు. వీరంతా వెరళి వెయ్యి మానూట.

అరవై యేడు మంది అయినారు. వీరందరూనూ దేశంబు వంటి చెడ్డ న్యాయానాయకులు విచారిస్తూ వుంటారు. న్యాయానాయం విచారించి పక్షానిమిది (P. 29) పక్షానిమిది శాసనాలలో వృత్త వెయ్యిని పదమూడు బ్రాహ్మణులలో సున్నా ధీకడు, యేభై రెండు మూలలో వృత్త సన్యాసుల లో ధీకడున్నా, మహంతి అనే శేవకుడు వకడున్నా, పర కరుణా ధీకడున్నా, బంటియా ధీకడున్నా, సోబాలో ధీకడున్నా, బ్రాహ్మణ దొంగిలూ ధీకడున్నా, మాదరస్థ శివకులు శ్రీ బలరామ సావనిగాలి శివకుడు ధీకడున్నా, శ్రీ జగన్నాథ సావనివారి శివకుడు వకడున్నా, వీరంతా భక్తుల భ విచారించ వల్లనది. వీరితరఫు న పని పొటలు యేవైతూనా పిలుచుకు రావడం వెనుకైన నిమిత్తములు అయినారు. బ్రాహ్మణులు ప్రధానులు అనే వారు నిర్ణయించి బడ్డారు.

మించి బడ్డారు. శివరాత్రి రోజున పరమయాత్ర పడియారి అనే శివకులను నిర్ణయించిన శివకుల రావడం వల్ల యారి. ఇదిగో వ్రాసిన దావరం.

దక్షిణ దావరం, వెంబులూకార అనగా సావనివారికి అరగింబు చీలి గృహం. తాళి ఘటా. అనగా సావని వారున్న గృహ దావరం. యీ నాల్గు దావరములలో సున్నా దక్షిణ దావరం, జిగన్నాథ దావరం, ఈ రెండు దావరములలో సున్నా రాత్రి పగలు ఈ మేషం కనిపెట్టుకొంటే వలసినది. కడుమరెండు దావరాలలో సున్నా సావనివారికి భాగం వైచిత్త్యం చీలి కాలవండు కనిపెట్టుతూ వుండ వల్లనది. నిత్యం సావని వారికి వేషం అలంకరించి పశుపాలన అనే శివకుడు వెళ్ళిన తరువాత భాగం వైచిత్త్యం అంశ్యచందనం అరగింబు



అనగా సావని వారి సన్నిధికి పైకెత్త కడదానికి అడ్డు  
 వేసి వుంటుంది. ఆ కడదన్న తెర పట్టు వల్లనేది. సావని  
 వారు పున్న గర్భగృహ ద్వారం కూడా తెరవేసి కనిపెట్టు  
 కుండ వలెనది. ధూప దీపాలు అయిన పిమ్మట సదరాద్వారం  
 తలుపులు మూయ్య వలెనది. వల్లభ పూజల యందున్న  
 అవకాశ పూజల యందున్నా ధూప దీపాలు అయిన పిమ్మట  
 వైవేద్య కాలమందు దక్షిణ ద్వారం బిగినామన ద్వారం  
 మూయ్య వలెనది. సావని వారి భాగం అయిన పిమ్మట  
 తలుపు తెరవ వలెనది. సావని వారి సన్నిధికి వున్న ద్వార  
 మున్ను, బిగినామన ద్వార మున్ను, దక్షిణ ద్వార మున్ను  
 మూడు ద్వారాలున్న పుష్పాంబుల అయిన పిమ్మట మూడు  
 తాళాలు ముద్రలు వేసి బిగినామన ద్వారం వద్ద నున్న  
 దక్షిణ ద్వారం వద్ద నున్న కంఠ పరుండ వల్లనేది. దేవ  
 స్వామి కుండ, గుంటలు, భాగం అన్నవీధి సావని వారికి  
 వైవేద్యం ఆరంభం అయ్యేటప్పటికి వైవేద్యం వద్ద  
 తెర అడ్డు పట్టు వల్లనేది. యంత్రా పరులు వస్తే వారు  
 సావని వారికి తెచ్చిన నానా విధ వ్రవ్యములు (Poothu)  
 సావని వారికి వారిచేత సమర్పణ చేయించేది. వారిని  
 కొట్టడం, తిట్టడం, మోదలయిన దారుణములు దుర్మార్గములు  
 చేయరాదు. వారు సావని దర్శనం చేసి వెళ్ళేటప్పుడు  
 వారిని అడిగి కొని వారి దయను చేత యిచ్చినది  
 పుచ్చుకొని వలెనది. ఇతిత్రగంధారా అనగా సావని  
 వారి సన్నిధి నుంచి బిగినామన ద్వారం పక్కంతరం లోగా  
 మోవడైనా దుష్టులు వేరగా అసంవిధరం అనుష్ఠి మోదలయిన

వస్తే అది తీసి వెంట్ర వలెనది. పుష్పాభిషేక మందు సావని  
 వారికి భాగం కనుక మోదలయిన నానా విధ వ్రవ్యములు  
 చేత చూడరాదులు కూడా వాయిస్తూ సావని సన్నిధికి వస్తే  
 గమక అప్పుడు సావని వారి సన్నిధికి తెచ్చుని వంటచేత  
 సావని బ్రాహ్మణులకి అన్నం వలెనది. పడితే, అలా భాగం  
 మోదలయిన శేవకుడు సావని వారి సన్నిధికి వెళ్ళితే వారి  
 అంతే కూడా వుండ వలెనది. పర్వ యంత్రాలలో పుష్పాలు  
 పుష్పాంబులు విడుదల అనగా పుష్పాల కిరీటం యిది సావని  
 వారి విశ్వాంబులు పరిత్యాకు యింటి వద్ద యివ్వ వలెనది.  
 నిత్య దీపా మోవసరమాల యందున్న జాతరల యందున్న పర్వ  
 దీపాలయములకి కచేరి చేసి యివ్వపడు భాగం మూల  
 అడదాను కు యివ్వది వున్నవారు తాళిదు చేసి చేయించ  
 వలెనది.

పర్వ యంత్ర పడింకూర్ చేయ్య వలెనది ప్రత్యాజనములు:-  
 పర్వ యంత్రకు అంతాడు సరిత్యా వద్దకు వెళ్ళి  
 శేష పలాన పర్వం జాతర యిది యెటుగ చేయ్య వలెనది.  
 పర్వ యంత్రాభి సేవయి వద్ద నుంచి పర్వ యంత్రకు కావలెనది.  
 వంట సామగ్రి తెచ్చి వంట చేశే వారికి అన్నం వలెనది.  
 ఆ భాగం అయిన తరువాత ఆ ప్రదేశం అంతా తనమ మారి  
 పుష్పాంబుల చేత వుండవలెనది. అందులో దేవళ పరిత్యా  
 యెవరికి యిది యివ్వేది అది యిచ్చేది.

భాగం చూడతే అనే శేష వకుల ప్రత్యాజనం:-  
 అంతాడు అనే నాటిలో నుంచి నీళ్ళు చేసి వంట  
 వద్దకు తెచ్చి యివ్వడానకు పుష్పండు గురు శేవకుల అంకురం

వారు నలుగురు కుండలలో లోయ్యం పోయడానికి నలుగురు పోయిన కర్తలు వేరి మంట వెయ్యడానికి నలుగురు వంటి కుండలు పోయి మించి తోయడము . . . . . నలుగురు అన్నం వార్చడానికి నలుగురు అన్నం పుడుకుతూ పుండగా కలంతు పెట్టడానికి నలుగురు (౧. ౩) వీరంతా వెరచి ముద్దై ఆరుగురు మండి. వీరి సాంస్కృతికమూలం జైననం అయిన వాళ్ళలో నవీనంగా శేవారంభం కు వచ్చిన వారు పరిక్ష్వా పరకరణాన మొదలైన వారు పుండే శేవారణా అనే కట్టేనీ నులచి పరిక్ష్వా మొదలైన వారి వల్ల శివోపాస్థా బహుమానం పుచ్చుకొని శేవకు ఆరంభించి వలసినది.

మహాస్వాతి. | బిరే స్వాతి. | తిలకస్వాతి. | అనే శేవకులను నియమించిన వైనం:-

మహాస్వాతి అనే శేవకుడు నంటలు వద్ద పుండి పరమాన్నం పిండి వంటలు అన్నం కూరలు మొదలైనవి యోగ్యంగా వంటించి వలసినది. మొదట్లో అనే పిండి వంట తన స్వంతంగా యీ మహాస్వాతి వంట వలసినది. చాఫో మహా బూండా అనగా పశ్చిమ వాసన శరీర కుండా ముక్క కు మూడికి బుట్టు చుట్టు కుని స్వామి వారి సన్నిధి నైవేద్యాలకు వడ్డించి ఉపవిడు స్వాతి బ్రాహ్మణుల వద్ద పదార్థములు తెచ్చి చూసే వుండ చూచు కొనిది. మానకం, అవ్యత పొణ్ణి, అరటి పళ్ళు ఉదప్ప అల్లం మొన యీ పదార్థాలు తెచ్చి పెట్టు కొని అంతా వుండ చూచి చూగా తనిఖీ చేసి యీ పదార్థం యొక్కడ వడ్డించ వచ్చినా ఈ చూసే సర్థ వల్లనది. స్వామి వారికి నైవేద్యం అయ్యేటప్పుడు బుట్ట తగిలి స్వామి వారికి

విసురుతూ తయారవుతుంది. బాగాలు అయిన తరువాత అప్రసాదం తెచ్చి పెట్టి స్వాతి బ్రాహ్మణుల వశం చేసి తాను పక్షం చేసి మొదట్లో అనే ప్రసాదం తట్టలలో రెండు శిఖా ముద్రలు చేసి ప్రసాదం చూడు చేత రాజాగారి వద్దకు పంపించ వలసినది. బాతలలో ప్రసాదాలు నానావిధ వాయిదాలు ద్రా చూచుకుంటూ కూగా వస్తవది. అప్పుడు స్వాతి బ్రాహ్మణుల చేత పశ్చిమాల పట్టింతుకొని తాను ముందర వుండి సమస్త మైన పుత్రుల అందరి కీగాడా నైవేద్యం చేయించ తాను స్వామి వారి సన్నిధికి ప్రసాదాలు తెచ్చి వడ్డించవలసి వది. మతల యాత్రలు పాలు పెట్టం కొబ్బరితనీ కట్టిన బియ్యం నానావిధాలు అనే పట్టమని గుడి పెడా చూట్టా ప్రాధ్విణం చేసి తరువాత స్వామి వారి సన్నిధి నైవేద్యం వకు పుండ వలసినది. శ్రీరామకృష్ణ వామన జీవనాలు (P. ౩౨) యందు యీలకులు లవంగాలు బాజికార్లు కొంది పట్టళ్ళు ఇవల కర్త మొదలైన వాటిలో శేవ కర్త రాజాగారి (ప్రసాదం స్వామి వారి సన్నిధికి వడ్డించ వలసినది.

భాగం అయిన తరువాత ప్రసాదం బూతా అనే తెరకు చేతికి యిచ్చి రాజాగారి వద్దకు పంపించెడిది. ఏ యీతావున యీ ఫలాలు వచ్చిన మామిడి పనస యిచ్చి ఫలాలు కుడ్ల స్వాతి అనే శేవకుడు కడిగి పెట్టిన తరు వాత - ఈ ఫలాలు యీ మహాస్వాతి అనే శేవకుడు స్వామి సన్నిధికి వడ్డక చేసి వడ్డవల అంతా అయిన తరువాత యీ మామిడి పాలు నైవేద్యం చేయ్య వచ్చినది. పంథాలలో పెట్ట వచ్చినది. యీ పదార్థాలని యెందులకు పుష్ప పెట్టం పెట్ట

మొదలైనవి యొక్క<sup>తక్కువ</sup> అయినా రూప తక్కువయినా అందు  
 పూచీ పడి గులానో. తెల్లలు మొదలయిన శిశు పొందవలసినది.  
 యో రో పదార్థాలు తాళరాజుగారి వద్దకు వెళ్ళితమో అవి  
 తెల్లపెట్టి మూర్తులు వైశి సంపించుతూ ఆమె వల్లనది.  
 రాజుగారి వద్దకు వెళ్ళి ప్రసాదాలకు యో అందుకుం రో రూప  
 తక్కువయినా వుండకం మోచ్చు తగ్గు అయినా అందువల్ల బివా  
 బులు తనై చీసుకొన గలవారు.

జీ<sup>శి</sup> సోవిలో అనే శివకుడు నానా విధమైన  
 పరమాత్మమూలు వరికి సావని వారికి నైవేద్యం పెట్టి నిధివనకు  
 తీసుకొని వెళ్ళి వుంచవలసినది. యిందులకు వున్న మోచ్చుతగ్గు  
 అయినా<sup>దేవారు తక్కువ అయినా</sup> అందుకు యా శివ సోవిలో అనే శివకుడు జివాబు  
 దారుడు. పాలల్లో నీళ్ళు కలసినట్టుయినా మరలనియె అనే  
 పాలు యెచ్చే వారు బివాబు చీసుకొని గలడు.

తీరకాణా సోవిలో అనే శివకుడు రో రూపములకు  
 యో కూరగాయలు వచ్చునో అవి నీతిగా వేయించు  
 పళ్ళులు చీకి చల్ల పులుసు మెంతి మజ్జిగ మొదలయినవి  
 చూరు అన్నీ చీకి సావని వారి సన్నిధిని వడ్డన పెట్టవలసివి.

పరవ యాత్రలలో రో కూరగాయలు రోలా దాల్చి  
 వలయునో అది అన్నీ వుండ వల్లనది. వీటిలో వున్న మోచ్చు  
 తక్కువ అయినా మరో రూపము తక్కువ అయినా యితనో  
 జివాబు చేయగలడు. (P. 33)

పచ్చిల సోవిలో, తులాబాదో, పొంతి బాదో, పాణ  
 సోవిలో అనే శివకులను నిండుమించిన వైనం:-

పాణ సోవిలో అనే శివకుడు సావని వారికి అమృత

బి

పాణ చివట్లో అనగా అరటి పళ్ళు మోత్తగా పికి నుంచ  
 వలసినది. అమృత గుండ అనగా పాలల్లో బూర్తి రూపాలు  
 కేర్ర అరటి పండ్లు మొదలయినవి నైవేద్యం పంపకం యా  
 భాగాలు యితను కర్మ చేశి భాగనకు సావని వారి సన్నిధిని  
 పెట్టవల్లనది. సావని వారు అలాపద మునుందు శివ సావకం  
 చేశి యావ్వ వల్లనది. మోతరలలో యా వస్తువులు తంకారు  
 చేశి మోత సోవిలో నామాలు తెచ్చి ప్రకారం యావ్వ వల్లనది.

పచ్చిల సోవిలో అనే శివకుడు బిట్ట పచ్చిల అనగా  
 తిట్ట రూపు ముక్కలుకొని దుబ్బరస్థలలో వానవైశి. మూడుళ్ళు  
 అల్లి వ్వంబ మో సోవిలో వశంగా తెచ్చి ప్రకారం యావ్వ వలసినది.  
 పరవ యాత్రలలో శుక్ల పదలో అనగా యిట్లా పదార్థాలు  
 విమృదసం అరటి మరలన్నా అనేక వస్తువులలో చీ తంకారు  
 పెట్ట వలసినది.

తులాబాదో అనే శివకుడు పక్వం అయిన తిన్నం  
 తీరతా మోసుకొని వచ్చి సావని సన్నిధిని నైవేద్యముగా వడ్డించ  
 వలసినది. మో సోవిలో పరిమళంగా తానెచ్చిన తిన్నం  
 తెచ్చి యావ్వ వల్లనది. పరవ యాత్రలలో యాజ్ఞా వండిన తిన్నం  
 కూడా మోసుకొని వచ్చి మరీ యా ప్రకారం పెట్టవల్లనది.

తులాబాదో అనే శివకుడు కుండలలో నింపిన  
 తిన్నం బాగా సర్ది తెచ్చి ప్రకారం మో సోవిలోకు తిట్టించ  
 వలసినది.

పంట్ల బాదో అనే శివకుడు సావని సన్నిధిని  
 పూచిన పదార్థాలు ప్రమంగా యాతంబ పెట్ట వల్లనది. శంఖ  
 దాంతి, చక్ర దాంతి, గదా దాంతి, పద్మ దాంతి యా ప్రకారం నా



వధాలా దాంతులు పేర్చిన పంక్తులుగా వుంచ వల్లనది.  
 మరిస్తే వధాలు చక్ర పంక్తి వుచ్చనా దండ పంక్తి పాఠాని  
 మూర్త్య పంక్తి పంచాంగుళి యా పంక్తి పాఠానికా పంక్తి  
 యా చా||న అయిదు పంక్తులుగా యితను వుంచ వల్లనది.  
 సావమి వైవేద్యం అయిన పిమ్మట తివారణా నంటి బరాతాల  
 వస్త్ర శృంభే ఆ ప్రకారం ప్రసాదాలు పంచి పెట్టవల్లనది (P.34)  
 బ్రాహ్మణులు శేవ పంతునం:- మరితదా అనే శేవకు  
 డు ఆశ్విజ మాస మందు శ్రీ విమలాక్షి దుర్గను పూజచెయ్య  
 గలడు పంథాలు చాల్పాడినందు వల్ల యా శేవ యాతనికి  
 యిచ్చాడు వైనది. ప మాస్ర కుంభ పూజి రామచంద్ర మహర్  
 వాక్రి అనే శేవకునికి యిచ్చాడు వైనది. ఆశ్వజ శండ్ల ౮ దిన  
 మందు మోమానకా మాత్రం పంథాలు చాలా ఘరషణ  
 పడి వుట్టలు చేత, శ్రీ ముకుంద దేవు మహర్ కాలులు గారి  
 పదానాంక్త శింకువందిధి 12 వ దిన మందు రాజుగారి వద్ద నుం  
 పంథాలు నెలపు తెప్పించుకొని యిది వరకు ఆ ప్రకారం అష్టమి  
 దిన మందు మోమాం మాత్రం పంథాలు చేస్తూ లకున్నారు.  
 పదురున చెప్పిన శ్రీ ముకుంద దేవు వారి 10 పదా అంక మొదలు  
 కొని బ్రాహ్మణులకు దుర్గా పూజికాని తరువా సావమి వార్ష  
 పూజలకు యెంత మాత్రం యిలాకా చేడు. పంథాచే  
 సావమి వార్ష పూజలు చేస్తూ వుంటూ వున్నారు.

తాళా బాధా అనే శేవకుణ్ణి నిలకొనించిన క్రమము:-  
 యితను సంధ్య ధూపం మోదలు పుష్పాంజలి  
 భాగం పర్యంతం వంట కాల నంటి సావమి సన్మాదికి వచ్చిన  
 భాగలలో కూడా, నేతి పీపం చేత పట్టుకొని వెంట వచ్చి

సావమి సన్మాదిని వదల వెళ్ళితూ యిండు వలశినది.  
 రాసగి ధాన బాస మోర్తా భాగలకా అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-  
 యితను పుష్పాంజలి అయిన తరువాత వంటకాలలు పరమా  
 స్తంవి, అస్తంవి, కారలవి, పిండి వంటలవి, యా కాలలు అన్న  
 కుంభంగా నేళ్ళలో కడగ వల్లనది. పిండి వంటలు, అన్నాల రేసుమలు  
 నా వంటలలో నంటి చెదిరి అయింట్లో పడి వుంటే నా వెంట  
 బంట్రుతుని తేసుకొని వెళ్ళి ఆ వుండ పొయ్యి నానా విధ అస్త్ర  
 శిక్షలు పొడి పెట్టించ వల్లనది.

రాసగ బంగారువా అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-  
 వంటలు అయిన తరువాత పొయ్యిలు చల్లాల్సి బూడిద  
 బాగ్గులు మోదవైనవి తియ్య వల్లనది.  
 రాసగ కువావుదా అనే శేవకుడు చేశే ప్రయోజనం:-  
 యితను వుదయ ధూపం మోదలు సంధ్యా ధూపం  
 పర్యంతం సావమి సన్మాదికి వచ్చి భాగలల్ని బెత్తం చేత  
 బాల్చుకొని (P. 35) కాకులను తొలుతూ వెంట వుండవలసివది.  
 జాతరలలో భాగలకున్నా యా చా||న కాకులను తొలుతూ  
 వుండ వలశినది.

అష్టిన పుణ్యయా నై అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-  
 పరీక్షా బెహరా తాళిలో యా మోదవైన వారు  
 చెవరణలో కూర్చుండి వస్త్రస్పృశు వారు యెక్కడికయినా  
 పంపించడం మోదలయిన పన్నా నాల్గి మజరుగా చే మరణే  
 అనే కచేరి వద్ద కని పెట్టుకొని యిండు వల్లనది. సావమి వారి  
 ధూప కాల మందున్న బడా శృంగార కాల మందున్న భాగం  
 పోకాలను పట్టుకొని వచ్చి అడిచి వల్లనది. పరీక్ష కచేరి

విరిగిన క్రతువాత యింతికి వెళ్ళేటప్పడు పరిశ్నాలోతీ కూడా  
మెట యింతికి వద్దుకు వెళ్ళు అతన్ని యింతి వద్దు వదల వస్తూ  
వుండవచ్చునది. కచేరీ విరిగిన తర్వాత దీపప్రవిదెలో నిల్చిన  
చమారు యితను పుచ్చుకొన వలసినది.

బృందావన నాంతుక అనే శైవకుని ప్రయాణనం:-

అంతవం, దేవస్థాన వృత్తవం, గుణియా వృత్తవం,  
యా మూడు మొ॥ తై న యాత్రలకు శింధం వాడెత్త, అనగా  
పట్టు కొలిచ్చి, చుండువా అనగా చుట్టి చూచినీ, పడినీ అనగా  
స్రంభాలకు చూట్టేవిన్నీ; రథం విడు కలకాలస్సు మకర ముఖ  
లస్సు, కంచు మూర్ఖుడు, చెంద్రుడు, మొదలైనవి, చంద్రు  
దర్శనాలు, జాంబుంట్లు, ఘంటలు, పిరిఫిరి అనే బాకాలు,  
యిత్రుడి కళశలు, పానా పత్రి అనగా కమల పాకుల వలె వెండి,  
కంచు, బంగారు విడితగాట చీక వుంటుంది యిత్రుడి అలంకర  
వృషకరతాలు త్రవగారే పత్తు బహురా ఖాండా గారవనుడు వుంటా,  
రథాత్మోద్ధి వృత్త వాలకు, తెచ్చి ప్రకారం శైవకుల వశం యిచ్చి  
వృత్తవం అయిన తరువాత తెచ్చి ప్రకారం ప్రవేశం చేసుకొని,  
మళ్ళీ యెప్పటి వలె ఇత్రం చెయ్య వలసినది. మరన్నే సావని  
వారికి యెంకి విధాలు, పేటలలో అరేన్స్ వృత్తవం ..... రూ  
వస్త్రపులు అలంకరించే శైవకుల వశం తెచ్చి ప్రకారం యిస్తూ  
మళ్ళీ తెచ్చి చూ॥ క్రిస్తు గిరియా తాని భద్ర (P36) స్తూ వుండ  
వచ్చునది.

మొండనే <sup>కుం</sup> యింతి రూ అనే శైవకుడు ప్రయాణనం:-

యితను అంతవం వాసుక దేవస్థాన వృత్త వాసుక  
రథాత్మ వాసుక రథానుకు మంట పాలకు విమానాలకు యిచ్చ

మంటలు అలంకారములు తనిఖే చేసి ఖలానా దాని ఖలానా  
అలంకారం చెప్పువడు, చీకనాడు మరొక విధంగా చెప్పం  
చవచ్చునది అని యిచ్చు కనిపెట్టి అవిధంగా చేయవచ్చునది.

బ్రాహ్మణ సమన్త అనే శైవకుని ప్రయాణనం:-

యితను మిరింతాలు, జేల కర్ర, మొదలయినవి నూరి  
వంటలు చేశే బ్రాహ్మణులకు వంటలలోకి, పరిజరుగా  
అంది యిస్తూ వుండ వలసినది. యే కూరకు యెంత మనాలా  
కావచ్చెనో, యే పిండి వంటకు పిండి యెంత కావచ్చెనో,  
ఆ చూ॥ న విచారించు ఆ చూ॥ న నిర్ణయించు, పిండి వె॥ మొ  
అంది యిస్తూ వుండ వచ్చునది. పర్వ యాత్రలలో యజ్ఞాభి ఆయ్యే  
భోగాలకు నూర్చు, ఆ ప్రకారం నూరి యిచ్చి తగిన రస  
వర్గాలు చెత్తా యిస్తూ వుండ వచ్చునది.

శూద్ర సమన్త అనే శైవకుని నిర్ణయం:-

వంట పిండి దుంచే కొట్ల, మినుములు, బిరియ్యం, గోధుమ,  
పసుపు, ఆవాలు, మొంటి యిత్రులు పిండి దుంచే యిస్తూ వుండ  
వచ్చునది. పర్వ యాత్రలలో యజ్ఞాభి దుంచ వలసిన పిండ్లు కుడా  
దుంచుతూ వుండ వలసినది.

రాసర శూద్ర భూమాక అనే శైవకుని ప్రయాణనం:-

యితను రాత్రి పగలు వంట దానిరం వద్ద రాత్రి పగలు  
కనిపెట్టు కుంటూ యుండ వచ్చునది. వంట నొమ్మగ్గి వుంచే  
భూంధరిగారం విడిచి అధికం అయిన రాసర ఘోషా శోభా  
ఘోషా మెకాబో యింతికి వెళ్ళేటప్పడు, యాసర సుద్ధా భూమి  
అనే శైవకుడు అతన్ని గోధా పుచ్చుకొని వదుల్తా యుండ  
వచ్చునది (P.37) వంటను గూర్చి తె వలసిన సామగ్రి వుంచే

కాశీలో ఆకాశిమిది అధికారి లాంటిది వెళ్ళి పట్టడు రాత్రి పగలు ఆకాశి వద్ద కాపు వుంటే వలసినది. వంట నామానులతో యే శివకు ఉయినా దొంగిలించెనా అది పరిక్ష్మాలో చుకీరు చేస్తూ వస్తున్నది.

మహా భాగ్యులు అనే శివకుల ప్రయోజనం:-

గాడు జాళ్ళను రగ్గిలు వుంచుకొని పాలు కాపించ వలసినది. యే పత్వానకు పాలు రకెంత మట్టుకు కావచ్చెనో, సగం కావడం, పాతక కాగడం, ముష్టుతక కాగడం, లెక్కలకు నిభంధనల చూసిన పాలు కాపించ వస్తున్నది వెన్న పాలజున్నా, పెరుగు జున్నా, ఘట్టపెరుగు యిత్తాదులు అన్నీ యితనే చెయ్యి వస్తున్నది. దుధా మెల్లగా జాత్రులని సావనివారి వెనక పాలకావడం మోసుకొని సావనివారి అంతు కూడా బయలు వెళ్ళ వస్తున్నది. శ్రీకృష్ణ చంద్రులని వుత్తవం, జాతర అయిన తరువాత దుధా మెల్లగా అనే పాలు వుంచే గృహమందు ఆ పాలకా వళ్ళు వుంచ వస్తున్నది. మకర యాత్రకు పెరుగు అందు బెట్టువస్తున్నది. మకర సంక్రాంతికి యీ శివకులు ముగ్గురూ మూడు కావళ్ళ పెరుగు పట్టుకొని మైసా చంద్రం పట్టించుకొని ముక్కుకు అంటికి బట్టలు చుట్టుకొని, గుడి బెడద చుట్టూ మూడు మాళ్ళ ప్రదక్షిణం చేసి తదనంతరం సాక్షిని వార్తా నైవేద్యానకు మహాస్వరా వశంగా అప్పగించ వస్తున్నది. అప్పు యాత్రలలో వెన్న తీసి యావ్వు వలసినది.

రూపుకార మహారాజు అనే శివకుడు చేసిన ప్రయోజనం :-

యితను చాచి పని కావల్సినపట్టుడు ప్రతిమలు పట్టులు మోదతైనవి చెక్క వలసినది. స్వామి వారి మంటాలకు, విమానాలకు, యిత్తాదులు తోనుగు దంతపు విన్నె, కత్తెవిన్నె, ప్రతిమలు, చులుకలు, మంసలు, మోదతైనవి చెయ్యి వలసినవి. రథం విడిచి కావల్సిన ప్రతిమలు తోనుగులు, చులుకలు, మంసలు మోదతైనవి చెయ్యి వలసినది. (రథం విడిచి కువతిన ప్రతిమలు తోనుగులు మంసలు చులుకలు మోసవి చెయ్యి వలసినది) రథ సారథిని గుర్తాలను కట్టితన్ని, రథం వంతర వీధిని వెళ్ళితే తిన్నగా తిప్పేదిన్న మహాదానవుడి (P. 38) అనే మెలకె తాళ్ళం యితనే కట్ట వస్తున్నది. శ్రీకృష్ణ జన్మా నకు దేవకీ వసుదేవులు, కంసాదులు, బుక శకటాసరాదు లు, యీ మోదతైన దారు ప్రతిమలు చెయ్యి వలసినది. శ్రీరామ జననంకు సూర్య వంశ రాజులను శ్రీరామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులను, వీతాదేవిని, రాక్షసాలను, రావణ కంబు కర్ణాదులను వానరులను యిత్తాది దారు ప్రతిమలు చెయ్యి వలసినది.

కృష్ణమూర్తి శివకుడి ప్రయోజనం :-

యితను దేవాలయం లోకి కావలసిన యిన్నప పనులు రథానకు కావలసిన మేకులు, మోదలయిన పనులు చెయ్యి వలసినది. ఇలాంటి గారం నుంచి యిన్నము తీసుకొని వెళ్ళి కావలసిన యిన్నప సామాన్య చెయ్యి వలసినది. స్వామి వారి అంతు వ మంటపానకు కర్ర అరణామానన్త్ర సువర్ణ కలశమాన్త్ర, రథాత్తనానకు సువర్ణ కలశలు యితనే నిల్ప వలసినది. రథాన్త్ర అలంకరింప వలసిన సూర్య చంద్రులు,



నక్షత్రాలు, మొదలైన బంగారం వెండి యిత్రుడి మొదలైనవి  
యితడి రథానికి, అతికించు వలసినది. రథాన్నివం అయిన  
పిమ్మట కొమ్మలకు రథం పూర్తి తీసి అమ్మి వేశేటప్పడు  
ఆ రథంకు (ఆ రథంకు) పుష్ప మొకులు, అన్య తీసి భాండా  
గారమందు దాచులు చెయ్యవల్సినది. స్వామివారు అలాసర  
గృహమందున్న దానితో పడి అనేక వేదముల వశంగా రచే  
బూడిదలు, పులులు, కైకలన్న బూడిదలు, కైకలములు, మాడు  
యివి వెరసి పన్నెండు రుమాటా చేసి యిస్తూ వుండవలసినది.  
శ్రీకృష్ణ జననంకు, వేదవక్త వసుదేవకుల సంకల్ప తోగ  
నొట్టు వల్లనది.

—: జాథులందు అనేక వేదముల ప్రయోజనం:—

దేవాలయంలో యెక్కడనయినా రాళ్ళు పడిపోతే అది మళ్ళీ  
అక్కడ రాళ్ళుకట్టవలసినది. యేమేయాత్రలకు హేమమకుండాలు చేయవలెనని  
అది రాళ్ళతోటయి (Page 37) అక్కలతోట కట్టుతూ యుండవలసినది. మండ  
పాలు, దేవాలయానికి స్తంభాలు మొదలైనవి కట్టవలసినది.

౬: ఉత్తరశేవకో అనే శేవకుడు చేశే ప్రయోజనం:—

రథానకు మొదలైన వాటికి చేతబట్టలు కావలసిన  
నిమిత్తములకు భాండాగారంనుంచి శుద్ధులు మల్లు మొదలైనవి పుచ్చుకొ  
ని చుట్టూవెయ్యవలసినది.

తామరామవరణా అనే శేవకుడు చేశే ప్రయోజనం:—

పెండి బంగారం, గిన్నెలు, తప్పులాలు, చెంబులు మొద  
లైన భజన పాత్రలు, గృహాధికరణాలు చెయ్యవలసినది. భాండాగ  
గృహమందు పెండి బంగారం, తూరిక ప్రకారం, పుచ్చుకొని దేవాలయం  
లోనే గృహాధికరణాలు చెయ్యవలసినది. యిత్రుడి రాగి గృహాధికరణా

లున్న మిత్ర చెయ్యవలసినది. భండాగారంనుంచి యిత్రుడి రాగి మొదలైన  
లోహాలు అదిగతూరిక ప్రకారం పుచ్చుకొని, తనయింటవద్దనే తయారు  
చేసి గుళ్ళు అప్పుగస్తూ వుండవలసినది. స్వామివారికి వాడిక అవుతూ  
పున్న పాత్రలు పరిశ్రా, చెల్లులు పడ్డా, వాటికి మాటుబెస్తూ వుండవల  
సినది. కర్వయాత్రలకు యాలాగంటి సామాను యెంత కావలసి ఉన్నప్పు  
డి యితనే చెయ్యవలసినది. ఇందుకు కావలసిన పాటి, వెలగారం,  
సురేశ్వరం, చింతపండు మిథ్యాదులు సర్కారునుంచి పుచ్చుకొంటూ  
యుండవలసినది.

—: పట్టరాజధాని అనే శేవకుని ప్రయోజనం:—

స్వామివారికి పట్టుతాళ్ళు యేమి కావలసినప్పుడో,  
యితను తయారుచేసి యివ్వగలవాడు. స్వామివారు యజ్ఞోపవీత భారణ  
ము చేసుకొనేటప్పుడు, సంచవచ్చి యలతోట పట్టుబుద్ధ్యాలు చెయ్య  
వలసినది. పట్టుగుప్పించవలసిన అలంకారాలు, మాలికలు, పట్టు  
శప్పవలసినది. ఉత్తవాల్కు కావలసిన పట్టుతాళ్ళు భారాలు యితనే,  
తయారుచేసి యిస్తూ వుండవలసినది. ఈ పనులకు కావలసిన పట్టు  
సర్కారులోనుంచి తూరిక ప్రకారం పుచ్చుకొంటూ మళ్ళీతూరిక  
ప్రకారం భారాలు మొదలైన పనులు అప్పుగించుతూ యుండవలసినది.  
[Page 40]

—: సుమాశ్వా అనే శేవకుని ప్రయోజనం:—

దేవాలయంలో యెంతరాతి పని వున్నా, కర్వపని వున్నా, ఆ  
పనిచేశే తాళపని వాళ్ళు కంక్రర పని వాళ్ళకు, యితను సహాయం వుండి  
రాళ్ళు, కర్వలు, మొదలైనవి అంది యిస్తూ బెత్తా యిస్తూ, పొదుపుపెడు  
తూ వుండవలసినది. చందన యాత్ర మొదలయిన వాటికి నానావిధములై  
నపుత్తువాల్కు, శాలలు, మంటపాలు, మిథ్యాదంలు కట్టవలసినది. దేవస్థాన  
యాత్రకున్న, తొల యాత్రకున్న స్వామివారి మంటపాలమీద

9

స్తంభాలు వేసి బాంధివలు మొదలైనవి కట్టవలెనది. దేవస్వాన యాత్రకును స్వామివారి మంటమెల కూడ స్తంభాలు వేసి బాంధివలు మొదలయినవి కట్టవలెనది. దేవస్వాన యాత్రకున్న రథా యాత్రకున్న స్వామి వారు సింహాసనంబుగాదనుంచి స్నానమండపం మీదికి రావడానికి, రథం మీదికి రావడానికి, దారుసోపానాలు కట్టవలెనది. ఇందిరత్నం జాతరకు ఇంద్రధ్వజం స్వామి సన్నిధికి యెత్తి, బంధోబస్తుగా నిల్వకట్టవలెనది. యా యిందిరత్నం యేడుదినములున్న, రాత్రి క్కు యింద్ర ధ్వజం యెత్తి పక్షలు మళ్ళీ విప్పడం యీ చూసే చేయవలెనది. యాధ్వజాలకు స్తంభాలు మొదలైనవాటికి చుట్టడానకున్న, బంధారంనుంచి తెచ్చిన వస్త్రాలు వుత్తవం అయిన పిమ్మట, మళ్ళీ భాండారంనుంచి లెక్క ప్రకారం అప్పగింత చేయవలెనది. అణసర గృహమందు తడికలు కట్టవలెనది. స్వామివారు అణసర గృహం నుంచిపైకి వచ్చిన తరువాత ఆ తడికలు విప్పవలెనది. యిట్లా పనులు రాజుగారి గృహమందు కావలసిన కూడా చేయవలెనది. రాజుగారి గృహమందు యెక్కడయినా బిచ్చ మయితే బాగు చేయవలెనది.

సువాసోగ ఘోరా అనే శివకుడి ప్రయోజనం:-

యితనుత్త మాత ఫత్తు కొరడేల్ల మానులు, మేకులు, రథం మేకులు, ఆయుధాలు మొదలైనవి వ్రుంచవలెనది.

చిత్రకార మహారాజు శివకుని ప్రయోజనం:-

స్వామివారు అణసర గృహమందున్నప్పుడు సమస్తమయిన వారు దర్శనం చేయడానికి వేరే పూజ గొనడానకు మూడు పలాలు స్వామివారి చిత్తరువు నమోనా త్రిమూర్తులకు ఆపలాలు విడదరంగులతో వ్రాయవలెనది. ఈ పలాలుకు యేడుబట్ట [Page 41] పుర చట్టమైన తునకలు భాండారంనుంచి పుచ్చుకోవలెనది. గుడిచా యాత్రకు యెక్కడక్కడ

ఈ కావాలైన చిత్తరువు పని యితే చేయవలెనది. అపరాధత జాతరకు వుత్తవం కొనడానకు సదరు ప్రకారం మూడు మూర్తుల నమోనాలు మూడు పలాలు చిత్తరువు చేయవలెనది. యాపలాలుకు కావాలైన చట్టముల న వస్త్రాలు, యేడున్నర తునకలు భాండారంనుంచి పుచ్చుకోవలెనది. శ్రీకృష్ణ జన్మానకు బ్రహ్మాండ చిత్రపఠం రాయవలెనది. యిందిరత్నం జాతరకు యింద్ర పఠం రాయవలెనది. తిందులకు యుష్ శ్వరులను దేవతలును రాయవలెనది. మదనమూర్తి జాతరకు కందర్ప పఠం రాయవలెనది. శృంగింహ జన్మ జాతరకు శృంగింహ స్వామిని దారు ప్రతిమ మీద చిత్తరువు చేయవలెనది. వామన జన్మ జాతరకు త్రివిక్రమ మూర్తిని దారు ప్రతిమ మీద చిత్తరువు చేయవలెనది. గుడిచా శృహం అనగా స్వామివారు రథోత్తవం సవారేబెట్టి అక్కడ విడిచి వుంటే శృహంకు చిత్తరువులు చేయవలెనది. శ్రీ రామజన్మ వుత్తవంకు దారు ప్రతిమల మీద శ్రీ రామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులను, శతాదేవిని, వానరులను, రాక్షసులను, చిత్రించవలెనది. జగ మోహన ద్వారం వద్ద జయవిజయులను ఆ గోడకు చిత్రించవలెనది. యిందుకు హరితాళం, యింగితకం, మొదలయిన రంగులు దట్టాలు వస్త్రాలు యేమి కావలెనప్పటికి సర్కారుల నుంచి పుచ్చుకొంటూ వుండవలెనది.

జోవువా అనే శివకుని ప్రయోజనం:-

భాండార గృహంకు నిత్యముద్రలు వేయడానకు తల్పులకు లక్క అంటించవలెనది. దేవళ ద్వారం, పిండిచ ద్వారం, యా మొదలయిన ద్వారాలకు హరివల్లభు అనే మహా ప్రసాదంకు పైన శిఖా ముద్రలు పెయ్యడానికి లక్క యితను అంటించవలెనది. గుడిచా గృహమందు గు ప్రతిమల మీద నున్న రథం మీద ప్రతిమలకున్న

అన్నింటికి లక్కమెరుగు పెట్టవలసినది మరెన్నో యెన్ని స్థలాల్లో యొక్క డెక్కడ చిత్తరపులు ప్రతిమలు వున్నప్పటికీ [ Page 42 ] లక్కమెరుగు పెట్టవలసినది. మరెన్నో యొక్క డెక్కడ దాదాపు నన్ను ప్రసాదాలకున్నా మరెన్నో యితరమైన వాటికి ముద్రలు పెయ్యవలసినప్పటికీ ఆ స్థలాలకు లక్క అంటించవలసినది.

యశ్య రాముడు త ఆనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

దేవతల యేమి, శాడలకేమి, మరెక్కడయినా సున్నం పని యేమి వున్నప్పటికీ చెయ్యవలసినది. ఆ సున్నానకు అయిన శిశువు సూర్యులనుంచి ముజరాపుచ్చుకొంటూ వుండవలసినది. ప్రతియేకాదా యుండున్న కుమ్మర బిసెయి వద్ద నుంచి మూడు మంట పిడతలు తేవలసినది. అఖండ బిసెయి వద్ద నుంచి యిరుపై నాలుగు మట్టికల మాసే తేవలసినది. భాండాగారం నుంచి కొత్త వస్త్రాలు మూడు వుచ్చుకొని భాండాగారం నుంచి పుట్టి అయ్యం మూడు కేర్లు వుచ్చుకొవలసినది. వీట తోట మహా దేవంకు సిద్ధం చెయ్యవలసినది. పండా సంధ్యా ధూపం అయిన తరువాత పదున మహా దేవం పెరిగించిన తరువాత ఆ మహా దేవాల మూడు పట్టుకొని గుడి శిఖరం మీదికి యెక్కి అక్కడ యీ మూడు దేవాల నిలపి మరెన్నో మూడు చంద్ర జ్యోతులు పెరిగించి అక్కడ నుంచి దిగి రావలసినది. ఈ మహా దేవములు శ్రీ పురుషోత్తమ దేవువారు నిరయంచేరి భోగమండపం కట్టించినారు. యేకాదశ రాత్రి తెల్లవారిన పిమ్మట మర్నాడు శివ పరమిదెలుకించి తెయ్యవలసినది. మరెన్నో గుడిమీద యేమయినా చెట్టు మొట్టవలే సర్కారుల నుంచి పోటకత్తి అదిగి వుచ్చుకొని ఆ చెట్టు కొట్టవేయవలసినది. మకర జాతరలలో దేవాలయం నాలుగు పైపులా సున్నం రాయవలసినది. తొలయాత్రకు తొల మండపానకు సున్నం రాయవలసినది. దేవస్థాన జాతరలలో

గుడి బా జాతరకు గుడి బా శృహలకు అంతా సున్నం రాయవలసినది. దేవస్థానమంటపంకు సున్నం రాయవలసినది. శివరాత్రి అద్వకం భు శివాలయాలకు సున్నం రాయ ( Page 43 ) వలసినది. దేవస్థాన యాత్రకు స్వామి వారు సెల్లనమండపానకు వచ్చే శివస్తుడు స్వామివారి సంత సనం మీద బంగార ప గొలుసులతో వేలాడే గట్టిన నాలుగు సువర్ణ ప్లమ్మలు భాండాగార శృహమందు నిల్పవలసినది. గుడి బా శృహమందు బాందినేలు కట్టవలసిన అఖండ బీపాల గొలుసులు వేయవలసినది. గుడి బా శృహమందు అయి స్వామివారు మళ్ళీ సంతస్వ సనం మీదికి విజయం చేశే వరకు శివస్థాన సనం సున్నంతోట అతికి యెప్పటవలే బంగారపు గొలుసులతోట బంగారపు ప్లమ్మలు శివస్థాన సనం మీదుగా వేలాడే బీయవలసినది.

- కుంభార బిశయ తనే శేవకుని ప్రయోజనం :-

సర్కారుకు కావలసిన నిబంధన ప్రకారం నిత్యం కుండలు యివ్వవలసినది. పెద్దకుండలు, చిన్నకుండలు, పిడతలు, నేళ్ళు చేదేకలకలు, మంట బూరెల మూకుళ్ళు, కూరలు వడ్డన చేశే బాధాలు, అటకలు సోరాయిలు అనే మూకుళ్ళ చిన్నవి పెద్దవి వాససోదకం పోశే బాధాలు పానకం పోశే బాధాలు, యివి అన్నే నిబంధన ప్రకారం యిచ్చేది. యాజాఫా భోగాలు అయిన వాడు యీ జాఫా కుండలు యియ్యవలసినది. పర్వ యాత్రలలో... యీ జాఫా కావలసిన కుండలున్న యివ్వవలసినది. సెతూపురి ప్రసాదం వంటచెయ్యడానకు పెద్ద బూరెల మూకుళ్ళు చెయ్యవలసినది. నిత్యం దావరముల మీద ముద్రలు వేయడా నకు జగటు మన్న యివ్వవలసినది. యీ జాఫాన కుమ్మరిని గంగ వంశ రాజులు నిల్పిన తరువాత సూర్యవంశపు రాజు అయిన కవిరేక్కర దేవు మహారాజులుంగారు మరియొక కుమ్మరి పేట కట్టించి అందులో



కుమ్మరులను నిల్వ నదరు చెప్పబడ్డ కుమ్మరులకు కుమ్మరను కూడా స్వామి వారికి వంటకుండలు మొదలయిన వాటికి కావలసిన కుండలు యిచ్చేలాగున నియమించినారు. [Page 44] యీ కుమ్మరులు మన్న తవ్వడానికి రెండు బట్టెలచొప్పున యివ్వడమైనది. యీదిగాక నల్లింహ త్రి. [గువనాదే] వారు విర్ణయించిన పద్ధతి మకరనాది అనే ప్రసాదం వండడానకున్న సాతపురి ప్రసాదం వండడానకున్న, బూరెల మూకుళ్ళు తెచ్చేటప్పుడు భక్త బామరాదులు కాహళులు మొదలైనవాలు ద్వారితో కూడా వచ్చేలాగున నిర్ణయించినారు.

జాగడాపిరా అనే పిండివంట వంటే కేవలకునియిం

యితను బోడూడాళంతో అనగా పెద్ద దానిమ్మ పళ్ళు సన్న దాళంతో అనగా చిన్న దానిమ్మ పండ్లు యీ ప్రకారం దేవిని మరణ్య సాధువు మొరిచేటందుకు హరికల్లభామాతాపురి, చాక్కా యిండిరి, హత్త యిండిరి, చెన్నా గొబ్బ మొండా బోడూ మొసన్న మొండా, ఆపుమళ్ళు, చిత్తాపు పాకుడి, గొబ్బ సాతపురి! యీ మొదలైన గొప్ప పిండివంటలు యీయన చెయ్యవలసినది. పుర్వజాతరలతో నున్న గొప్ప పిండివంటలు వండవలెను. యీ పిండివంటలతో యే ధూప కాలమందు యే పిండివంట స్వామివారికి సైవేద్యము కావల్సివో ఆ పిండివంట బూరెలు మూకుళ్ళతో మంచి, బట్టమూరి మహా స్తోత్ర అనే కేవలకునికి వకంగా అప్పించవలసినది. యీ వంటలు అంతా అయిన పిమ్మట వంట కలల వద్ద కాపు వుండే రస సాయకో అనే బుట్టమ గోదా యిచ్చి మరీ తన యింటకి పెళ్ళవల్సినది. [Page 45]

సాలయాపిరా స్వామి అనే కేవలకుని ప్రయోగం:-

సెరవంతమైన పిండివంటలు యితను చెయ్యవలసినది. బాడో నాది. ఖిల్ల, కక్కరా, గుట్టకక్కరా, సారరా, బాండాలు లేదా చెన్నా

లాడ్డు. ధన్యామండు పో, పారిబాతకా, కర్పూరకేళి..... రువా సెరపుళి, గొల్ల బాదాతిప్పుత, సువారి ఫోవిడ, కొహళాపుళి. యీ మొదలుగాగల పిండివంటలు చెయ్యవలసినది. పెసో పెసో పెసో అనగా వంటనుగూర్చి కావలసిన పదార్థములు వుంచే కొరి దేనుంచి అవంగాలు, జాజకాయ, యేలకులు, మిరియాలు, కర్పూరు పులుకులు, యీ మొదలైనవి పుచ్చుకొని యే పిండివంటలతో జేవస్తు వులు వెయ్యవల్సి ఆ చాప్పున వేసి దేవళకరణం తెల్లల క్రతారం యే వుత్తవానకు యే పిండివంటలు సైవేద్యం కావల్సివో, ఆ చాన హజరు చెయ్యవలసినది. మరిచ్చి పిండివంటలు పైన పట్టువస్త్రం కప్పి యీ స్వారియా పిండ్లపై అనే కేవలకుడు ముక్కుకు సోడాకి బట్ట చుట్టుకొని సైవేద్యంకు ప్రసాదం స్వామి సన్నిధికి తీసుకొనిపెళ్ళ వలసినది.

తొలిభాగ అనే కేవలకుని పైన:-

యీ కేవల చెయ్యడానికి రాజుయెవరిని నిర్ణయించి శిరో పాపు చుట్టతే వారే అవుతారు గాని, కడమ కేవలకు వారి వేరివంక సెం ప్రదాయానకు యిలాకాలేదు. శ్రీ పురుషోత్తమ దేవు మహారాజులు గారు ఇరవై తొమ్మిది అంక వృత్తికం ముష్ట యోదినం, శుక్ల చవతి ఆదివారం రోజున, కలవులు యిచ్చి పర్వతాకు ఆజ్ఞ వ్రాయం చిన పైనం. యీ బలభద్ర పండాసారికి భాండారం గృహం నుంచి శివసాధు పురి ఖండితా అనే శిరోపాపు తొలిభాగ వుద్యగానకు చుట్టు మని ఆజ్ఞ యిచ్చిన క్రతారం యీ బలభద్ర పండా బహమానం పుచ్చుకొన్న వాడై తొలిభాగ వ్యవహారంకు, బడా యించినాడు. శ్రీ వృంహదేవు రాజుగారు అయిడో అంక కన్య యిరుపై అయిడు దినములు శుక్ల చతుర్థి కేరివారం రోజున జేహరణలో

మొక్కరు శింగార పశు పాలకౌ ననమాల మహా పాత్ర, త్రాళి భార  
 వృద్ధ్యగం <sup>మనకు</sup> పొందిన వాడై యోగాపెరా కుమార్తీ అధాగ, యా  
 రెండు తరతుల బట్టలు బహుమానం అందినాడు. ముకుందు  
 దేవు మహారాజు బంగారు నాలుగు అంక విధునం మాప్భయం  
 వకటా దినమందు పరిక్ష్వా అయ్యి శ్రీ చందన మహా పాత్రాకి  
 ఆజ్ఞా యిచ్చు వ్రాంబుల వద్దీ యా సభారు ..... మహా పాత్ర  
 పతి తాళి భార వృద్ధ్యగం యివ్వవలెనని తనుక ..... కి కి  
 కిలో పావు బహుమానం యివ్వ వలసినది. (P. 44) నేవు పట్టే  
 బెత్తం యితని పట్టుకొని తాళి భార అధికారం అంతా చేసుకు  
 శ్రీ ముకుందు దేవు మహారాజులు గారు యిరువై మూడో అంక  
 కన్య అయిదో దినమందు పరిక్ష్వా అయిన అనంత పల్నాంకుకు  
 రాజుగారి సమాఖ్య నుంచి ఆజ్ఞా వచ్చిన వరకునం సభారు  
 మహా పాత్రా కొమారుడు నరసింగ పశు పాలకౌకు త్రాళి భార  
 వృద్ధ్యగం యిచ్చునామం గన్గ యితనికి సాక్షి అవగా శిలో  
 పావు బహుమానం యివ్వ వలసినది. యిది గాక యితనికి  
 సభారు యిచ్చు మహా పాత్రా అనే కి తాళు నన్ను ఇచ్చినామం.  
 యా బహుమానం వక కిలో పావు యివ్వ వలసినది. శ్రీ దివ్య  
 శింగు దేవు మహారాజులు గారి ముష్టే మూడో అంక ధనస్సు  
 నాలుగు దినమందు, శ్రీ పురుషోత్త మాలకడుమాలా సమాఖ్య  
 మయిన కాట్టి పరిక్ష్వా వెలదలైన వ్యవహారకులు వ్రాంబులన  
 ఆజ్ఞా వలసినం । మాధవ మహా పాత్రా కొడుకు నుండ్రామ  
 పాత్రా చెప్పినది. సభారు యిచ్చు మహా పాత్రా పరలాక  
 ప్రాప్తుడయినాడు. ఆ కేవలం యా సభారు యిచ్చు మహా పాత్రా  
 యొక్క ఆస్తి సర్కారుల దాఖలు చేయవలెననినది.

యితని తమ్ముడు జిగతా మహా పాత్రాకి తాళి భార  
 దివ్యగం యిచ్చుచుడ మంబునది. యితని కొమారుడైన  
 లక్ష్మణ మహా పాత్రాకి సభారు యిచ్చు అనే కి తావు యిచ్చు  
 కిలో పావు చుట్టడమైనది. వీరి యిద్దరికి వివాహంబు  
 నుంచి కిలో పావులు చుట్టి వ్యవహారాలలో పరం పరా మధ్యదను  
 తిప్ప వచ్చినది. యా రాజుగారి సమాఖ్య మందు నుంచి వచ్చిన  
 పుత్రం రాజుగారి స్వమస్తి అభిలాస పున్నది. ఈ పుత్రం  
 వ్రాశిన తాళి ననే సదరు దివ్య శింగు దేవు రాజుగారి దివాను  
 వ్రాశిన పుత్రం వచ్చినది. శ్రీ దివాను <sup>బ్ర</sup> శ్రీ మర వని గారు  
 పరిక్ష్వాకు గువనాస్తా కాట్టులకానన్న వ్రాంబులన పుత్రం.  
 మాప్భయ మూడో అంక పృష్టికం యిరువై రోజు దినం శ్రీ  
 సమాఖ్య పుత్రం ప్రకారం వీరి యిద్దరికి సభారు యిచ్చు  
 తాళి భార । యారెంటి కిలో పావులు యివ్వ వలసినది. యిత  
 నికి తాళి భార అధికారం చెల్లడం శ్రీ మాఖ్య ఇది అనగా  
 రాజుగారి అయినది గనుక యా అధికారము వేరొ చెల్లె  
 ..... మ, వారు యితని కొమారుడు లక్ష్మణ మహా  
 పాత్రాకి సభారు ..... పావుకు ఆజ్ఞా అయి (పాంతు) రుదా  
 చారంగా యితనికి కిలో పావు చెల్లె వచ్చినది.  
 తాళి భార మహా పాత్రాకి చుడింకా భారదా (P. 45)  
 పచ్చడి అనే వస్త్రం వకటి యివ్వ వలసినది.  
 యితని కొమారుడికి శ్రీ కడతా అనగా సావితి  
 వారు ధరించిన సంబంధ మయిన వస్త్రము వకటిన్చి దక్షిణ  
 ముఖంగా అన్న వస్త్రం వకటిన్చి యా లా|| న రెండు నూర్చు  
 యివ్వ వలసినది. యా తాళి భార అయిన జిగత వల్లభ మహా

పాత్ర మింత కూడ బహుళంగా పరిశ్రమ దక్షిణ సమానం  
గా కూర్చుంటుంది. ఎలా చూసిన వ్యతరం అయిన మోదలు  
కాని పరిశ్రమ వద్ద ఎంతను కూర్చుంటూ వచ్చినాడు. కరి చూసిన  
శ్రీ రాజాగారి స్వమస్త్ర దస్త్రాది వ్యతరం వకటి వున్నది.

పమంతికా వాటా ఫిల్లా అనే శైవకుని ప్రయోజనం  
యితను పరిశ్రమను పరకరణాన్ని బత్తర వహి  
మోజా మోదలలు న శైవకులు తెల్లవారు కట్టి పట్టుకొని  
వచ్చి దేవాలయం తల్లులు ముఖాలు వారికి వుండ చూపి  
చి వారి బురుతువున తల్లులు తెలువ వల్ల నది.

వెంకా శైవకుని అనే శైవకుని ప్రయోజనం.  
యితను పరిశ్రమ వద్ద కనిపెట్టి వుండి అతను చెప్పిన  
పనులు చేస్తూ వుండ వల్ల నది. మరిస్తే పరిశ్రమ యక్రడికి  
మరిస్తే అక్రడికి వెళ్ళ వల్ల నది. పరిశ్రమ చూచుచు, గుళ్ళ  
చేసి సమయమందు భాండాగారం నుంచి రేంమయినా  
వస్తువులు కావల్సి వుండేనా వెంకా పరిశ్రమ వద్దకు వెళ్ళి  
తాళం తిచ్చి తీసుకొని వచ్చి పరకరణా చిత్రం వచ్చి పర  
కరణా చిత్ర తల్లులు చేయించి కావల్సిన వస్తువులు  
పరకరణా చిత్ర భాండాగారం నుంచి తీయించ వల్ల నది.  
భాండాగారం తల్లులు యప్పుటి వతె తాళం బుట్టు మాత్ర  
వెయ్యించి తదనంతరం ఆ ఇం బేగం శిఖా పరిశ్రమకు  
వచ్చి వచ్చి భాండాగారం కొరీ వద్ద కనిపెట్టి వుండ వల్ల నది.  
పరిశ్రమ సావితి వారి గ్రామాదులు విచారించడం కేమి మరే  
నిమిత్తం చేత నయినా సావితి వారి ప్రయోజనం గా పొరు  
గూరికి వెళ్ళినప్పుడు పరిశ్రమ యెవరికి అయినా బహుమానం

చెప్పు వలసిన బట్టలు భాండాగారం నుంచి ఎలా వెంకా  
పొందుతా తీసుకొని వెళ్ళి పరిశ్రమ ఇచ్చి చెప్పుగా శేషం  
చిన బట్టలు మళ్ళి దేవాలయం కు తీసుకొని వచ్చి పరకరణా  
మారీ పత్త తెచ్చి ప్రకారం అప్పుడంత చెప్పు వలసినది.  
మకర యాత్ర దినమందు యనంత నాలుగు భాగలుకు  
కావల్సిన జీసస్సులు తెలనాడై తెప్పించినవి పరిశ్రమ  
తనతో చూడ వచ్చిన రాత్రి ఎలా వెంకా పొందుతా మజాలు  
చేత బుచ్చుకొని పేరు పేరు వర్సల పరిశ్రమకు ఆ వస్తువులు  
అగపర్చి ఎలా వస్తువత్సకుమ. ఎలా వస్తువ యెక్కువ  
అని మోచ్చు తగ్గులు వున్న వస్తువులు పరిశ్రమ .... రింకు  
చెప్పు వల్ల నది. పరిశ్రమలో యవరై నా ..... కావస్తే  
పరిశ్రమ శలవు చూసిన ప్రతీమానిని పట్టుకొని వచ్చి  
యీవ ..... (Page 45) వాడులను శ్రీ (సుశ్రింగ ముఖ) విరాద  
సన్యా సుబమోదతై న వారు వున్న ధర్మ స భేకు తీసుకొని వెళ్ళి  
ఆ పంచాయితీలో తగవు తీర్చిన పిమ్మట తగవులలో  
యెవరు మోడినాగాన యెవరు గెల్చినాగాన ఆ సంగతి  
పరిశ్రమలోకి వెంకా పొందుతా తెలింతు జెయ్య వలసినది.  
సావితి వారి శైవకులలో యెవరైనా నిర్వంశం అయినా  
వాడికి వున్న అస్తి సావితి వారికి చెందుతుంది గనక ఆ  
అస్తి అవిచ్ఛింబి నష్టం కావు వాడికి మాందర మరేమీ  
తంటా తక్కువ తాతకుండా పరిశ్రమ వ్రాసిన వాసిలోకి  
పట్టి వెంకా పొందుతా అంది వుచ్చుకొని ఆ వస్తువులు  
కొన్న వాడికి యవర్చ వలసినది.

దేవ న్మానం. గుణి చా. యారెంత వుత్సవాల



పాండు విజయాలకు దాముతా. పతే. అనే శేవకులని।  
 యీ వెంకా పాయకూ పట్టుకొని వచ్చి పాతికి బహుమానం  
 యివ్వ వలసిన శిరోపావు వస్త్రాలు భాండారం నుంచి  
 పరకరణా చోర పుచ్చుకొని అవి పరీక్షా చేసికి యిచ్చి  
 పరీక్షా చేసే నుంచి తిరిగి అందుకొని పరీక్షా నెలవు  
 చూస దాముతా. పతే. అనే శేవకులకు బహుమానం  
 చెయ్య వలసినది. నిత్యం వుత్సవ విగ్రహాలు పుష్పాంజలి  
 వేళ నేమి, మరెప్పు డునా బయట వెళ్ళినపుడు భక్త  
 భానా అనగా వెండి చక్రం బంగారపు చక్రం కొరీని  
 వున్న జిండా భాండారగారం నుంచి పుచ్చుకొని సావని  
 వారి వెంట వెళ్ళి తిరిగి సావనివారు యథాస్థానమందు  
 ప్రవేశించిన పిమ్మట ఆ జిండా మళ్ళీ భాండారం నుంచి  
 మందు దాఖలు చెయ్య వలసినది. యీ జిండా కొరీని వున్న  
 చక్రాలు పాత గిరి నట్టునా ఆ జిండా భాండారగార  
 మందు దాఖలు చేసి కాత్తరి మళ్ళీ భాండారగారం నుంచి  
 పుచ్చుకో వలసినది. పర్యయాలకు రాజుగారి వద్దకు  
 జరిగే రాజస్ర సాదంతర కవాడా యీ వెంకా పాయకూ  
 వెంట వెళ్ళి రాజకటకం అనగా రాజుగారు వున్న స్థాన  
 మందు అప్పగించ వచ్చినది. అపరాధి తాప్ప మికి వుత్స  
 వానకు కావల్సిన సామాగ్రి వెంటాయీ పరగణా చోర  
 బాంబు గ్రామం నుంచి వస్తుంది గనుక అక్కడ నుంచి  
 సామాన్య శేవ కావడానుగ్గ సావని సన్నిధి నుంచి ఆ జిమ్మ  
 మాలక తీసుకొని వెళ్ళి ఆ గ్రామం కాట్టుల వేతంగా  
 యివ్వ వలసినది.

ధాన్య ఘోర కంట్రా యిత్తో శేవకుల ప్రయోజనం:-

ధాన్య ఘోర కంట్రా యిత్తో అనే శేవకుడు తనమూత

పుత్తు దంచడానికి..... మృత వితితో ధాన్యం విత్తించి పుచ్చుకోవల్సి  
 నది. [Page 41]. మిక్కిలి యోగ్యమయిన వారియ నావళో అనే బియ్యం  
 యిరువ్దేయేడు నవుల ధాన్యానకు పది నవుతుల బియ్యం చూస కుట్టా  
 యిత్తో శేవకో యిచ్చే నిబంధన భాగదా నావళో అనగా రెండవ  
 తరం బియ్యం యిరువ మి అమిడు నవుతుల ధాన్యానకు పదినవు  
 తుల బియ్యం యీ బాప్పున నిరయం వర్కు అయినా దేవాలయం లో  
 నుంచి భత్తిలు! పళ్ళ! మివ్వవలసిన మూడో తరం బియ్యం యిరువ్దే  
 నాలుగు నవుతుల ధాన్యానకు పదినవుతుల బియ్యం యీ బాన బం  
 ధనల ప్రకారం ధాన్య ఘోర శేవకో కుట్టా యిత్తో శేవకో తనవకంగా  
 ధాన్యం కొట్టం పోకేది సచరు నిరయం చూస రెళ్ళి ప్రకారం బియ్యం  
 అప్పగించ వలసినది. మరర జాతరకు నాలు బాల నిమిత్తం ముచు  
 తరం బియ్యం కొట్టా యిత్తో శేవకో దంట్రితెల్లి శింహుద్వారం వద్ద  
 నుంచి బంగారపు బిందెల లోను పెండి బిందెల లోను ఆ బియ్యం పోక  
 ధాన్యం ఘోర లోను వుంచ వలసినది.

ధాన్య ఘోర జాగ్రియా సాయకో అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

యితను ధాన్యపు కొలి వద్ద కంట్రాకు వుండి ధాన్యం వచ్చిన  
 జమ అయిన ఖర్చున్న మిశ్న చోర మోద రైనవి యేమి జరిగినప్ప  
 టకి పరట్టతో ఒకే ర దెయ్యవలసినది.

ధాన్య ఘోర కరణో చేకే ప్రయోజనం:-

గల మూడుల నుంచి వచ్చిన ధాన్యం లో ఘోర యోగ  
 గొట్టించి చక్ర చిహ్న నవుతులతో ధాన్యం కొలిపించి కొరీలో దాఖలు  
 చెయ్యించ వలసినది. కుట్టా యిత్తో శేవకో వానా దంచి పోక ధాన్యం

దగ్గరవుండి కొల్పించి రెళ్ళి నాలుగుకొని బియ్యం వసూలు చూచుకోవల  
నది. దేవాలయంలోకి కావల్సిన బియ్యం కొల్పించి రెళ్ళి నాలుగుకొని  
ఊరు యింద వలసినది. [Page 48].

బహుశా బియ్యం అనగా గో గుర్రం మొద

పశువుల కాపులలోకి పెద్ద యితని ప్రయోజనం:-

యితను గొడువాళ్ళ వశాన ఆవులను రెళ్ళి బెట్టి నిత్యం  
మేపడానకు వదులుతూ యింద వలసినది. ఆ గొడువాళ్ళు పాలుపితికి  
యిచ్చినది యీ బిసాయి స్వామివారి దుఢి <sup>యి</sup>స్కోలోలో యివ్వవలసినది. చచ్చే  
కి కుడ్డి దంటపాలు అనే తాలూకా రాయడి గల మంలకు ఆవులను  
పుంచవలసినది. అందులో యీనిన ఆవులనుల్ని పశుల కాపు కారు  
చెయ్యగానే యీ బిసాయి ఆవులను తసుకొని చచ్చి శ్రీ జగన్నాథం  
లోనే వుండి రోజునూ పాలు పిడుకుతూ వుండవలసినది. పాలు  
పూట్టి పోయిన తరువాత ఆ ఆవులను మళ్ళీ సదరు రాయడి గల మం  
లకు వుంచుతూ వుండవలసినది. గొడువాళ్ళు పాలల్లో నేళ్ళు కలిపినా,  
యెక్కడ నయినా అమ్మ కొన్నా వాళ్ళను పట్ట దండన చెయ్యవల  
సినది. వంళ్ళ జీతాలకు స్వామివారి మొఱాసా గల మంలకు నుంచి  
నేళ్ళకు నిర్ణయమైన భంగారుం పుచ్చుకోవలసినది. రాయడి  
గల మంలకు వుంచిన పశువులకు ఆరు నెలలకు ఒకసారి తనిఖీ  
చెయ్యవలసినది.

పాటిబుహ శేవకుడు:-

సమస్తమయిన శేవకులు గుళ్ళకి చచ్చిన తరువాత

వారు కాళ్ళు కడుక్కోగలందులకు ఒకరతి కుండలో నేళ్ళు పోసి  
పుంచవలసినది. వంట శాలల్లోకి వెళ్ళి శేవకులకు కడుక్కోడానికి  
ఆ శాలల వద్దకుండలో నేళ్ళు పోయ్యవలసినది.

గువాటం కొరబసయో అనేవాడు:-

షోకచెక్కలు అమ్మేడుకాణం వేసినాడు. వేడు పన్ను..... రోజు  
న్నా స్వామివారి మూడు ధూపావసరములకున్నా కావలసిన షోకచె  
క్కలు యివ్వంగలవాడు. జాతర పర్వములకున్నా షోకచెక్కలు కావ  
ల్సినన్ని యివ్వవలసినది. నిత్యం యేమి, జాతరలలోనేమి యెప్పుడు  
న్నా పడియా వడకుండా షోకలు యిస్తూ వుండవలసినది.

- భట్టాశేవకో అనే శేవకుని చరయం:-

యితను స్వామివారి మహిమ గీతలు, సంగీతాలు  
నిత్యం పాడవలసినది. యితను తలను పాగా పెట్టుకొని గుళ్ళకి  
వెళ్ళవలసినది. [Page 49].

శ్రీత్రయోనాత్మడయిన రథబాలహ్మణ్ అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

యితడు పురుషోత్తమక్షేత్రమందు యవర్తినాకట్టించే దేవాలయాల్ని  
మంటపాలు, మొదలైనవి యితను ప్రతిష్ఠ చెయ్యవలసినది. దాదాక జాత  
రలకున్నా యితను బిచారులు కావలసినది.

బిచ్చరామహరిసో అనే శేవకుడు చేసే ప్రయోజనం:-

స్వామివారికి యెవరైనా యిచ్చిన రత్నాలు నానావిధము  
యినవి నాడింకట్ట పరీక్షణి తూచవలసినది. మెండి బునారం గీటుపట్టి  
వచ్చి చూచి తూచవలసినది. కర్పూరం కస్తూరి తూచవలసినది.

శివుడి మహారణ్ అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

యితను స్వామివారి వస్త్రాలు, జమాల, అంగీలు,  
మొదలైనవి కుట్టవలసినది. శ్రీ జగన్నాథ స్వామివారి వస్త్రాలకు  
శ్రీ బలరామ స్వామివారి వస్త్రాలకు (కొంబివస్త్ర) పన్నులు పుట్టవలసినది.  
శంఖ చక్ర బిచ్చాలు కుట్టవలసినది. శ్రీ సుభద్రాదేవి వస్త్రాల  
కు పద్మ బిచ్చావేసి కుట్టవలసినది. సుదర్శనమూర్తి యొక్క  
వస్త్రాలకు గదా బిచ్చాలు వేసి కుట్టవలసినది. మరిన్ని జాతరలలో కుట్ట

మాలమనసల

వేసి

వలసిన వస్త్రాలు అన్నీ కుట్టవల్సినది.

ఘంటావా అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

యితను సమస్త ధూపావసరముల యందున్న జాతరలయందున్న భాండారం నుంచి ఘంటా తెచ్చి వామించి తదనుతరం మళ్ళీ భాండారం మందు దాఖలుచేయ్యవలసినది.

ఉపాంగి అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

యితను త్రిధూపాల అవతాశముల యందున్న బడా శృంగార కాలిమందున్న మరిన్ని జాతరలయందున్న నాట్యకాలకు, ఖంజుత్ తో మాయిద్యం వాయింపవలసినది.

బాయి శింగార అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

యితను త్రికాల ధూపాలయందున్న బడా శృంగారరవేళమమ్మ జాతర యందున్న మరిన్న నాట్యకాలాల యందున్న బాయికి అనే ముక్కుతో పూడేట [Page 50] పిల్లంగారు పూడవలసినది.

ఘంటా యొహానా అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

యితను నిత్యం వంటల సామగ్రి వుండే గుర్రులతో అనే పుణ్యాలయం నుంచి నెయ్యి తెచ్చి తమల పాకులు మిరియాలు వేళి ఆ నెయ్యి తేనెకాచి స్వామివారి అన్తాలలో వేళి పంక్తిలో వడ్డించవలసినది.

దేవతదండా అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

యితను గాత్రి పగలు దేవాలయం కనిపెట్టుకొని యుండవలసినది. దేవాలయంలో అల్లరి బల్లర మనుష్యులు క్షుద్రులు యెవరు వ్రున్నప్పు టకి గుర్రునుంచి తెట్ తొలపెయ్య వలసినది. పరట్లా గుడిలో వలకి పెళ్ళిటప్పుడు సంస్కర్తం కాకుండా పరట్లా వచ్చే దాల్లో అడ్డవుండ కుండా మనుష్యులను బార్లా చేయ్యవలసినది. దేవాలయంలో యాతలపరుల వస్తువులు దొంగలు

దొంగులంటే అడవిలోని విచారించి వాళ్ళకు ఆ వస్తువులు మిప్పించి వలసినది. ఆ భారత వస్తువులు తెప్పించి మిప్పించలేని పక్షమందు సదకు వస్తువులు పోగొట్టుకొన్న యాతల పరులకు మారదేవతం దండా తన చేతి సొంము కొట్టి గొప్ప అల్లువాళ్ళను మధురకుల వల్లను నల్ల సమాధానం వర్చవల్సినది.

ద్వారదళామ అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

యితను శింహద్వారం, దక్షిణద్వారం, పశ్చిమద్వారం, ఉత్తరద్వారం, మూలగు ద్వారాల వద్ద కనిపెట్టుకొని వుండవల్సినది. పరట్లా స్వామి కార్యంగా యెక్కటకి పెళ్ళి నా పెంట వుండవలసినది. దేవాలయంలో తురుష్కులు మొదలైన నేచ జాతులకు వదలరాదు. సూర్య మంశకుడైన శ్రీకవిరేశ్వర దేవు మహాగాజులుంగారి ప్రభుత్వంలో పశ్చిమ ద్వారం మూక నారు గన్క అడవి మెదలు పశ్చిమ ద్వారం మూక వేళి నారు గన్క పశ్చిమ ద్వారం కనిపెట్టువుండ అక్కరలేదు. [Page 51] దేవాలయంలో భారత జరిగే నా అది పరట్లా త బకిరు చెయ్యవలసినది.

అష్టశంభు, అష్టచండ్, వరశేవకుల నిబంధన:-

అష్టశంభు, అష్టచండ్ యీ మూర్తులకు పూజచెయ్యవలసిన శూద్రశేవకుడు యీ మూర్తులకు స్నానంచేయించి గంధ పుచ్చలు తిలకించవల్సినది. బాలంహ్మణశేవకుడు పూజ భగవానులు చేయించవలసినది. రాజుగారు జగన్మాధంలో వుండి రట్టాయన, నిత్యం యీ అష్టశంభు అష్టచండ్ల ప్రసాదం రాజుగారికి మస్తావుండ వలసినది. శివరాత్రి దినమందు అష్టశంభు, అష్టచండ్లకు పైవేద్యం అమిన ప్రసాదం రాజుగారు మూరము వ్రప్పటకి వ్ర రాజు గారు పువ్వుపూకి పెళ్ళి రాజ సముఖమందు అప్పించవలసినది. ఆశ్వ



జననానం మహాస్వమి దినమందు అష్టచండలకు నైవేద్యం అయిన ప్రసాదం రాజువున్న తావునకు తీసుకొనివెళ్ళి అప్పించవలసినది. పర్యేషకు నిత్యం ప్రసాదం యిస్తూ వుండవలసినది.

తీర్థమట్టయా అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

మార్కండేయ తీర్థ కౌనేటిలనున్న, ఇంద్రద్యుమ్న తీర్థ కౌనేటిలనున్న, శ్వేత గంగా తీర్థం కౌనేటిలనున్న యాటామన్న తీర్థా వుండవలసినది.

క్షేత్ర బాగ్నియామర్చి అనే శేవకుని నిర్ణయం:-

యితను క్షేత్రంకనిపెట్టవుండవలసినది. మరిన్న ఆగ్రహారాలు, నేడులు అంతటా రాత్తులు పగళ్ళుకనిపెట్టవుండవలసినది. యవంధ యినా గలమంఠ సాముతో నారిచేత ప్రమాణం పూర్వకంగా ఆసాము తెల్పుకొని తస్కరించిన చోరులను తిలకపూజేక సాము తెప్పించి ద్రవ్య సామీములకు యిప్పించవలసినది. చోరులు దొర్లలేని పక్కమందు సదరహి యియిన సాము క్రయం ద్రవ్య సామీములకు క్షేత్ర బాగ్నియామర్చి అనే శేవకుడు తనచేతి సాము యివ్వవలసినది. చోరులు దొరికిన పక్కమందు వారిని దండించ వలసినది. పరికరణ అనేవాడు పర్యేష వద్దను పోజరుగా కనిపెట్టివుండి అతను పరమామించిన పనులను చేస్తూ వుండవలసినది. [Page 72]

వాద్యకారు అనే శేవకుని నిర్ణయం:-

యద్దరు తాలుకాళ్ళుకొని వాయిద్యం ఆనేపేరుగల వాయిద్యుడు వకడున్న, తిప్పట వాయిద్యాలు యద్దరున్న, మద్దిలవామించే వాడున్న, విజయ ఘోష వాయిద్యం వాయిం చే వాడు వఖడున్న, పిరవాయిద్యం ఆనేది వాయిం చే వాడు వఖడున్న, తాళం వాయిం చే వాడికుడు వకడున్న, బూరి వాయిం చే వాడు వకడున్న, కళా వాయిద్యకులు యద్దరు

న్న, వెరక పన్నెండు విధములయిన వాయిద్యములు ప్రతరాలము అన కాశముల యందున్న, త్రిధాపముల యందున్న, పుష్పాలయందున్న, బడా వృంధారం యందున్న, అన్ని పర్వముల పుత్తవనాలముల యందున్న, శింఘు ద్వారముల యందు వాయిస్తారు. రథాయాత్ర వుత్తవముల యందు స్వామితో కూడా వాయిద్యములు వాయిస్తూ పోతారు.

గ్వారియా ప్రధాని అనే శేవకుని నిర్ణయం:-

పర్యేష అనే అధికారి పందిరిల వుండేటప్పుడు సదరహి శేవకుడు హజరయి వుంటాడు. బలహూణ శేవకులను పిల్చువలక వుంటే పై గ్వారియా ప్రధాని అనేవాడు పిల్చుకొని వస్తాడు. యవరయినా శేవకులలో అన్యాయం చేశానా, వేరుచేశానా, సదరహి ప్రధాని దండన చేస్తాడు. యవరైనా శేవకులలో ఫిర్యాచేస్తే ఆ ప్రధాని అనేవాడు యద్దరి న్యసంహ (శింహస్వన) మండపంకు మజరు చేయిస్తాడు. అక్కడ పద్ద మనుష్యులు సన్యాసులు, బలంహూణులు జపంచేసుకొంటూ వుంటారు. సదరహి యద్దరి వాచ్యాములు మట్టులో వుండే వారు విచారింంచి యేమి తప్పు తీర్పు అది సదరహి ప్రధాని అనే శేవకుడు పర్యేష అనే అధికారికి తెలియజేస్తాడు. అందుమీద వారియొక్క వ్యాజ్యములకు తగ్గట్టు యేమి విధించినా పనుల చెప్పిన ప్రధాని అనే శేవకుడు చెయ్యడం లసినది. బలంహూణుల కంఠాల్లోకున్న ప్రసాదాలు ధర్మానికి యిచ్చే యడలను గ్వారియా ప్రధాని అనేవాడు అందరికిని పంచవలసినది. యేమైనా శేవకులలో చచ్చిపోయినా [Page 73] వారికి యేవరు భోజపోయినా గ్వారియా ప్రధాని అనేవాడు పర్యేష అనేవాడికి చెప్పి వారి యొక్క యింట్లోకి మరియొక్క శేవకునకు అమ్మించి భిక్షాపా యలు పర్యేష అనేవాడికి యిస్తాడు. అతను స్వామివారి శిష్యానాలో గాథలుచేస్తాడు. అక్కడ వుండే రాజుకు యేమయినా వుపద్రవం వచ్చినా

శేకమరి యొకరికి బలంహ్యులు జప హోమాదులు చెయ్యవలసి  
వుంటే న్యాయా అనే శేవకుడు బలహ్యులను గలమములనుంచి  
పిల్చుకొని వచ్చి రాజుగారి అనుమతి బా॥న చేయించవలెనది.  
మహాజపాలకు కావలసిన సామగ్రి రాజుగారి లెక్క క్రిందను పఠిస్తా  
అనేవాడు దగ్గర పుచ్చుకొరవలసినది. హోమం సంపూర్తి అయిన  
తరువాత బలంహ్యులు యొక్క ఆశీర్వాదన అక్షంతలు శిఖా  
ముద్రలతో పుల్లబడు అనే శేవకుని చేతికి యిచ్చి రాజుగారు యక్కడ  
పుష్కపుటకి స్త్రీ రవాణాచెయ్యవలసినది. స్వామివారి పుత్రవదినముల  
తో మధువంగళా అనె చిన్న వాంళ్ళను పిల్చుకొని వచ్చి అది యావ  
లసినది. రథాయాత్రకున్నా జ్యేష్ఠాభిషేక యాత్రలకున్నా స్వామి  
వారి గుళ్ళనించ రథము పర్యంతరమున్నా పదదరణగా తీసు  
కొని రావడమునకు దొయతాపత అనే శేవకులను పిల్చుకొని  
రావలెనది.

పాహళిరా శేవకుల నిరయం:-

చేవాలయంల చతుర్దిక్కులనున్న, జగన్మోహన  
దావరంవద్దనున్న, శ్రీ జగన్మోహన స్వామివారి గుళ్ళపైపుష్క యితర  
మైన చేవాలయములలోనున్న నిత్యం వేపూడ్చుతూ యుండ  
వలసినది.

చుహళిరా అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

స్వామివారి నగరామోస గుర్రం మీదనున్న మరిన్ని స్వామివారి సమ  
స్త గుర్రాలకు నఖరు చాకిరీ చెయ్యవలసినది. పఠిస్తా యవత్త  
అయినా కొట్టడముకు కలవు యిస్తే ఆ చా॥న కొట్టడముకు  
పఠిస్తా హుజూర్న హజరు కనిపెట్టుకుండవలసినది.

దివుడియా అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

పుత్రవ విగ్రహాలు రాత్రి బయలుపెళ్ళవప్పుడు రెండు శాఖలుగా  
పుష్క దివిటీ పట్టుకొని స్వామివారితో కూడా బయలుపెళ్ళవలసి  
నది. దివిటీకి నూనె గుడ్డలు భాండారంనుంచి పుచ్చుకొరవల  
సినది [ Page 54 ]

దొయాణమాళి అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

యితను దవ్వనం తోటవేళి యథోచితమయిన యోహదం  
తో దవ్వనం చెట్లను పోషించవలసినది. మరిశ్రీ యాత్రలలోపుష్క  
సుగంధ పుష్పాలు చెట్లున్నా చెయ్యవలసినది. నిత్యం దవ్వనంకొక  
స్వామివారి శ్రీధూపాలయందున్న తుదియిస్తాపుంతవలసినది.  
స్వామివారికి దవ్వనం దండలు, పుష్పాలదండలు, రాజుగారి పంపిం  
చడమునకు భాండారంనుంచి పట్టుదారం పుచ్చుకొని దండలుగుత్తు  
లుకట్టి స్వామివారికి యివ్వవలసినది. రాజుగారు స్వామివారు చర్చ  
నానకు వచ్చినప్పుడు రాజుగారు స్వామివారికి పుష్పాలంజలి  
సమర్పించడమునకు తెల్లవారగనే పుష్పాలు సువాసనగలవి  
దండలు గుత్తులు కట్టి సదరు దొయాణమాళి అనే శేవకుడు  
హజరుచేళి రాజుగారికి యివ్వవలసినది.

రాత్రి కొమ్మూ బంధిరా అనే శేవకుని ప్రయోజనం:-

స్వామివారికి రత్న అలంకారములు చెయ్యవలసినది. యందుకు గా  
ను రత్నములున్న, కావలసిన బంగారమున్న, భాండారంనుంచి  
పఠిస్తా రుజ్జున తూకం లెక్కప్రకారం పుచ్చుకొని, అలంకారము  
లుచేళి తదనంతరం దుత్తెక్కుకు ఈ... తూనికలెక్కవచ్చే  
ల ప్రకారం అప్పగింత చేళి భాండారంల దాఖలు చెయ్యవలసినది  
యీ అలంకారములలో రత్నాలలోనేమి, భంగారంలోనేమి, తపా  
వతు వస్త్రీ అందుకు యారత్నబంధిరా పూజవడి తపావతు

అయిన సొమ్ము దాఖలు చెయ్యవలసినది.

మారో కొమ్ము బండ్లతో అనే శేవకుని ప్రయోజ

నం:-

భంగారం పెండి యెన్ని సొమ్ములు చెయ్యడమునకు భం  
డారం నుంచి వరహాలు, రూపాయలు తీసుకొని తూచుకొని ఆభ  
రణాలు మొదలైనవి చేతి తిరిగి తూచి భండారంకు దాఖలు  
చెయ్యవలసినది. అందుకే కావల్సివచ్చి నూరు..... బాక్సులు  
మొదలైన సొమ్మును భండారం నుంచి పుచ్చుకోవలసినది. అందు  
లో ఏమయినా సూచనాతీతము వచ్చినా వాడు జవాబు చెయ్యవల్సి  
వచ్చింది. [Page 55].

బాడోయీ శేవకుని ప్రయోజనం :-

అధిక ఆఫాడ మాసం వచ్చినప్పుడు నూతన దారువులు  
చెయ్యడముకు పుత్తమ బలహక్కులను తీసుకు అరణ్యమునకు  
పురాతన వేడు దారువును వెతికే నిమిత్తముపోయి వృక్షాని కను  
కొని కొట్టి బండ్ల మీద పెట్టి వస్త్రము కప్పి కర్మకుట్టి అనే దారు  
వులు చేతి స్పృహమునకు తీసుకొని పోయి ద్వేషితా, పతే, తే  
యిద్దరి శేవకులను భ్రంషుకొనేది. దారువు మూర్ఖులను  
ముగ్గురిని చేతన తరువాత ద్వేషితా, పతే అనే శేవకులను  
కంగు మొదలైనవి వే శేటపిడు రథ పుత్సవం రోతు దినములు  
పుస్తయి అనగా బహుశా శేవకుడు బయలుకు రావలసినది.  
మరిన్ని రథము తరహారు చెయ్యవలసినది. ముగ్గురు బాడోయీ  
శేవకులు మూడు రథములు చెయ్యడముకు మొదట పస్త్ర  
లుముమానములు పుచ్చుకొని యథా విధిగా రథములు చెయ్య  
వలసినది. సూత్రం వేదిక పొట్న నిడివి మొదలైనవి కొలవ వలసినది.

గుళ్ళి మండపములు బిల్లి మొదలైనవి అన్నీ సడరమీ బడోయీ  
లు కట్ట వలసినది. వంట చెయ్యడమునకు నారిత్రైపు బిల్లుల  
తోను తెట్టు చేతి ప్రతిదినం బిల్లు వలసినది.

ఇది గాత సావని వారి చందన పుత్సవమునకు

గడ్డ బిల్లి మొదలైనవి కట్ట వలసినది. రథ యాత్రకున్న,  
జేడ్లి పూజి పేకాల కున్న బాడోయీ పుత్సవములకు సావని  
పంకి చెయ్యడముకు కొద్దిగా తీసు మెట్టు కట్ట వలసినది.  
చందన యాత్రకు సావని వారు కూర్చుండి వుండటమునకు  
సడవ వూరు సింహస్థానము మండపమును కట్ట వలసినది.  
రథ పుత్సవములను మూడు రథములు యాండున్న ముగ్గురు  
పుండి వస్త్రములతోను సావని వారికి వింజామరలు వీస్తూన్న  
రథము లోరును మొదలైనవి బాగు చేస్తూ యాండువలసినది.

రంప గాళ్ళు అనే శేవకుల ప్రయోజనం:- నిర్ణయం:-

రథా యాత్ర మొదలయిన పుత్సవములకు బిల్లి  
పెట్టెలు మొదలయిన వాటికిన్ని బిల్లులు (P-56) మొదలైనవి  
చేయవలసినది.

వీణా యాత్ర కారుల ప్రయోజనం:-

పూత: కాలమందు రంత ధావన మొదలయిన  
సోవలయాండు వీణానాదం చెయ్య వలసినది. అది గాత  
మధ్యాహ్న సాయంకాలముల యాండును, బాత్రాంగార పుష్పం  
జిల యాండున్న వీణా శాస్త్రం ప్రకారంగా నిధి విధముగా  
వాయిదా వలసినది.

చెండు తాను కత్తిరించే శేవకుని నిర్ణయం:-

బలరామ సావనికి మార్గ పుంజునూ, జగన్మాధ



సావిత్రికి తిరుమల తిరుచూర్లము బాట్టును, సుభద్రకు పద్మము వలె బాట్టు చెండుగాను చేసి ఆ ముగ్గురు మూర్తుల బాట్టుల మీదను బంగారం, రత్నాలు మోదతైనవి బాండానం నుంబ తెచ్చి స్థాపించి పూజించి చెయ్యి వలసినది. రథంతాత్ర దినములందు సావిత్రి వారికి సుదరహి వ్రాసిన ప్రకారంగా ముగ్గురు మూర్తులకు బాట్టున్న చెండుగా చేసిన పూలు మోదతైనవి చేసి చంద్ర భామరములు మోదతైనవి వాయిద్యములగాను సావిత్రి వారికి తెచ్చి చెయ్యి వలసినది.

రెవారా తన శేవకాడి ప్రయోజనం:-

సావిత్రి వారికి పితృకాల మధ్యాహ్నం సాయంత్రం కాలము బుధాశ్వినం, పుష్యంజల మొదలయిన పుత్ర వమాలకు రెవారా తన సుతారి శాస్త్ర ప్రకారము వాయిద్య వలసినది. సమస్తమయిన పుత్ర వారుల యందు వాయిద్య వలసినది.

చేతర గాయన్ తన వేద్య నిర్ణయం:-

సావిత్రి వారికి పితృకాల మధ్యాహ్నం కాల బుధాశ్వినం, పుష్యంజల మొదలయిన పుత్ర వారు చేశే కాల మందు యథా శాస్త్ర ప్రకారము స్వర భంగి, లయ, భంగి కాకుండా గానం చెయ్యి వలసినది.

అరవయ నల్లత వేద్యల ప్రయోజనం:-

వాయిద్యలు వాయిచే వాళ్ళ యిరువై వాళ్ళ ప్రయోజనం:-

అదేవాళ్ళ యొక్క సాంప్రదాయం పది మంది. పాదేవాళ్ళ యొక్క సాంప్రదాయం (P. 51) త్రి ధూపాలకాల

మూల యందున్న బుధాశ్వినం కాలముల యందున్న, మున్నీ యితర జాతరల యందున్న జగ సాక్షాత్తున అనే శృంగారము వి నూదం చెంకు వలసినది. నల్లరు తాళం వాయిచే వాళ్ళ యొక్క సాంప్రదాయముల అరుగురు తాళం వాయిచే వాళ్ళ సాంప్రదాయముల అతపకళా మి సుదరు వాజా దగ్గర గానం చెయ్యి వలసినది. పితృకాల, మధ్యాహ్నం కాల, బుధాశ్వినం కాల, పుష్యంజల కాల, యా కాలాల యందు గానం చెంకు వలసినది. చందనం యాత్రల యందును సుదరహి ప్రకారం గానం చెయ్యి వలసినది. శాస్త్ర ప్రకారంగా, స్వరం భంగం, లయ భంగం, అక్షరం గానం చెంకు వలసినది.

త తాంబూలు జెండ్రి వాయిద్యం చేశే వాళ్ళ

యొక్క నిర్ణయం:-

పది మంది తాంబూలు వాయిచే వాళ్ళ, పుష్యంజల జెండ్రి వాయిద్యం చేశే వాళ్ళ పితృకాల మధ్యాహ్నం కాల, బుధాశ్వినం కాల, పుష్యంజల కాల, యా కాలాల యందు జగ సాక్షాత్తున దరు వాజా యందు వాయిద్యం వాయిచే వలసినది.

వింజామర వీ చే వాళ్ళ న్న చాపుదార్లు చేశే

నిర్ణయం:-

యెనిమిది మంది వింజామరలు వీ చే వాండ్లు, యిద్దరు చాపుదార్లు వేది బంగారం చాపుదారి కర్తలు గల వాళ్ళ త్రి ధూపాల యందున్న, వింజామరలు వెన్నెర

మున్ను బెత్తెల్లా తేసుకొని మూందర నిల్వడ మొన్ను  
యశాత్ర కాలమందు సావనివారికి వింజూమరలు చెప్పుతం  
మూందర చుగిపుదాక్కు పోవట్టినది.

విన్ను నాయకుడు అనే శైవకుని ప్రయోజనం:-

యేయే కాలముల యందు యవగు రువరు మోజరు  
పుండి వలసినదాన వాళ్ళను పట్టుకొని వట్టు నిట్టుండవలసి  
నది. మఱిన్ని మోజరు అయిన మనుష్యులను గూర్చి  
మోజరు మనుష్యులను మండిర పరీక్ష్య అనే అధికారికి  
తెలరకు జేయవట్టినది. సమస్తమయిన మున్నాద్యులు  
వాయిం చే వాళ్ళు మున్ను వేగిగిలనున్ను కొండవేసి  
రాజి మండిరమనకు తేసుకొని పోవట్టినది (౧౦౬)

క్షేత్ర వయిద్యుని యొక్క ప్రయోజనం:-

క్షేత్రమందు సావనివారి శైవకులకు రెంట్ల  
బ్రాంమ్మలకును, సన్యాశిలకునన్లు, బేదవాండ్లకునన్లు,  
శరీర సంకటములు పుండి పుంటే వాళ్ళకు, చెయ్యి చూచి  
అనుషధం యివ్వ వలసినది. బేదవాళ్ళకు పట్టం మోదలైన  
వాటికి పరీక్ష్య అనే అధికారి యివ్వ వలసినది.

శస్త్ర వయిద్యుని యొక్క ప్రయోజనం:-

సావనివారి యొక్క శైవకులకు కున్న, బ్రాంమ్మ  
లకునన్లు, సన్యాశిలకునన్లు, బేదవాండ్లకునన్లు, యదరికయినా,  
కరువులు వేగినా, శస్త్రం చెయ్య వలసి వచ్చినా, వాళ్ళకు  
అనుషధం యివ్వడ మున్ను శస్త్రము చేసి కుదర్చవలసినది.

పామరా ఘర మెకాపులనే శైవకుని యొక్క

ప్రయోజనం:-

సావనివారికి వృత్తవ కాలమందు ౨ కింద్రి చీ  
బుట్టలు పుంచ్చే పమదా బంధార్థం అని చెప్పెతారు. వృత్త  
వాల యెంట్టు బుట్టలు పరవిదానికి పశు పాలకొ అనే  
శేవకుడికి యియ్య వలసినది. వృత్తవం అయిన తరువాత  
నిత్యమున్ను బాకల మాంశు వేగి పతికిన వెనక్ గాంత్తా  
రం లో దామలు చేసుకొని వలసినది. - ఆ బుట్టల ప్రమాణం  
నాల్గు మూరల పొట్టు. తెండు మూరలు వెడల్పు కలగ్గిది.

పాత సామాను పుంచ్చే కొట్టు విూద రాస సర  
ఘరమెకాపు శైవకుని యొక్క ప్రయోజనం:-

పరీక్ష్య అనే అధికారి యొక్క కచేరికి పోయి పావనివారికి భుగా  
లనుగురించి సకలమయిన సామానులు తెప్పించి భాగభాగము  
వల్ల సమస్తమయిన తనమీ పట్టన సరకులు తూనికే శ్రేణులుకుల  
ల ప్రకారం పుచ్చుకొని కొరత బాగ్త చెయ్యవలసినది. బయ్యం  
పట్టు మొదలయినవి కూరగాయలు, సుగంధ ద్రవ్యాలు పుంచ  
వలసిది. భాగ్యగురు బి కొరయి అనే వాడి చగ్గతిమయి బయ్యం  
పుచ్చుకొని యుంచవలసినది. సావనివారి భుగాలకు యేమి  
యివ్వవలసినా అది రుసుబునయి అనే వంటల నాయకుడికి  
యియ్యవలసినది. [౧౦౭౫] యిదిన్యేగాక బయ్యం పొందే శేరు  
న్లు పెయ్యి కొచ్చే శేరున్ను, సుగంధ ద్రవ్యాలు తూచే తలసున్ను,  
తనమా! పుంచుకోవలసినది. తమయింటకి పొయ్యెటప్పుడు రస  
పొయింత అనే వంటనాలల దగ్గల పుంజే శేవకునికి సాదా యిచ్చి  
పోవలసిది. రాత్రిదర వాజాకు రాసశ్రీ ఖం అనే వాడి బాత మొ  
హరు చేశి దరవాజా ముందర పడుకో వలసినది.

సావనివారు చెంటబంధా అనే పేరుకు పోయే

ప్రకరణము:-

మాఖి శు ౧ పాల్కున బు ౩౦, శివరాత్రి పాల్కు శు ౧౪ యాకు ౮  
యాకు ౧౨ యాకు ౧౫ యాకు ౧౬ యాది నముల యందు స్వామి  
వారు వేటనిమిత్తం క్రాంతికు పోయి వలలు పేరి, వట్టి శున్న ముత్త  
ములను బెంట బంధా అనే శేవకుడు విల్లుతోను దేస్తాడు. తరువా  
త అమధము సదరహి శేవకు రాజుకు యింటకి తోనుకొని యివ్వ  
వలెననిది.

భక్తిధరాశేవకుని నిర్ణయం:-

జగద్గూహన ద్వారంబును మేఘా దాంబరమునే యాత్ర  
భక్తం పట్టుకొని యుండవలెననిది. స్వామివారు భక్తులనిమి  
త్తం బయలుదేరెడిప్పుడు వీరభక్తం పట్టుకొని పోవలెన్నిది.  
సమస్తమయిన స్వామివారి భక్తవములయందు స్వామివారు విశ  
ర్వన వస్త్రాలు రాజునికి తోసుకొనిపోయి యియ్యవలెననిది. డి  
సూర్యవంశపురాను సదరహి వీరభక్తం పట్టడముకు వేరేమరియో  
శేవకుని నియమించినాడు.

సూర్యబాసురం వీరే శేవకుని నిర్ణయము:-

త్రిధావములయందున్న రథాయాత్ర, చందన యాత్ర, మక  
ర యాత్ర, మొదలయిన భక్తవముల యందు సదరహి బాసురం  
చెయ్యవలెననిది. బాంతారముంచి శేవ కాలములయందు భక్తం  
తెచ్చేదిన్ని తిరిగి శేవానంతరము యందు బాంతారంలో దాఖలు  
చెయ్యవలెననిది.

రత్నా తిలవట్ట అనే వికరకర్త, వీరే వానిని నిర్ణయం:-

త్రిధావ, బదాక్షంకార, పుష్పంజరి, భక్తవములయం  
దు జగద్గూహన దేవుని బాసురం మంచి విసరవలెననిది. [Page 60]  
శ్రీ శ్రీ యుదువుల వింశతి పదం దక్షిణ మంచి విసరవలెన్నిది.

సమస్తమయిన భక్తవములయందున్న స్వామిమందర విగురు  
తూ పోవలెననిది.

కంచుచేత కంసాల అనే శేవకుని నిర్ణయం:-

ధూపం యిచ్చేటప్పుడు నాయించే ఘంటచెయ్యవలెననిది.  
రథభక్తవమునకు తోతభక్తవముకు యారెండు భక్తవములకు  
చంద్రసూర్యులు చేరి స్వామివారి పరదాలకు బాంది నేలకు అలం  
కారము గా చెయ్యవలెననిది. స్వామివారికి స్నానం చెయ్యడానకు  
సర్వాంగ దర్పణం కంచుతో చెయ్యవలెన్నిది. అందుకు కావలెన  
బాగులు కంచు మొదలయినవి బాంతారంమంచి పుచ్చుకోవల  
ెననిది.

అశ్వత్థామ అనే శేవకుని నిర్ణయం:-

ధూప హరతి దీప హరతి చెయ్యవలెననిది. రథయాత్రకు  
తోతయాత్రకు చిత్తగంటలు, పెద్దఘంటలు చెయ్యవలెననిది.  
యిత్తడి విగ్రహాలు తామ్ర విగ్రహాలు బంగారం పెండి మొదల  
యిన విగ్రహములు చెయ్యవలెననిది. బంగారం పెండి విగ్రహ  
ములు స్వామివారి సుఖం చెయ్యవలెననిది. అలంబరం పిత్తడి  
విగ్రహాలు యింతలో చెయ్యవలెననిది. యే ప్రకారం బంగారం  
పెండి మొదలయినవి (పుచ్చుకొంటుంటే) ఆ ప్రకారం తిరిగి బాంతారం  
కు దాఖలు చెయ్యవలెననిది. వీరికి కావలెనవి బాగులు  
వగయరాలు స్వామివారి రెధిక్రింద పరీక్షి అనే వాడి దగ్గర  
పుచ్చుకోవలెననిది.

తొట్టామత శేవకుడు, బావురి అనే వాళ్ళు నిర్ణయం:-

బావుర అనే వాళ్ళు చెట్టుకు పాదులు తోక పుష్పాలు  
పొట్టుపోక అందుమీద శళ్ళు కట్టి తోటకు ఆవరణములు



మొదలయినది చేయవలెనని. మానవాంశు పుష్కలు కోశిమాల  
కలకట్ట కిరీటములు పుష్పలుతో కట్ట స్వామివారికి ప్రతీదినం  
యివ్వవలెనని. రథయాత్ర, చందనయాత్ర, తలయాత్ర మొద  
[Page 61] లయిన పుత్రవముల యందు మాలకలున్న పుష్పకీర  
టాలున్న, పుష్పనాడుగులున్న యిత్యాది మొదలయినవి జాగ్ర  
త దేయ్యవలెనని. కొని అకే పాదము, మచ్చుకత్తి, పూజా  
పట్టుపాత్రలు, స్వామివారి, పన్నాకులమంది పుచ్చుకోవల  
ెనని. బావుల అకేవాకు అక్కడకి యిల్లుకట్టుకొని గుంటుమొద  
లయినవి ఘటములైన తగునాత స్వామివారికి స్థాపనయ్య  
వలెనని.

పాలుపుంజే కొట్టు దగ్గల పుండే శేవకుని నిర్ణయం:-

గొల్లవాండ్లు యెన్ని పాలు తెప్పిం. లెన్ని పాలున్న కొల్పించి పర  
చ్చాకు రిపోర్టు చేయ్యవలెనని. పెద్దపెద్ద మొదలయినవి చేశేవాళ్ళ  
దగ్గల శానా పుచ్చుకొని యిళ్ళకు వదులుతూ యుండవలెనని.  
మరిగ్న వాళ్ళ వల్లను తోర జరగకుండా కరిపెట్టి పుండవలెనని.

భాగ్యశాసనం అనే శేవకుని యొక్క నిర్ణయం:-

జియ్యం వప్పు మొదలయిన సామాకు పరచ్చా ముంద్రము  
కొల్పి రాసర ఘరమెకాపా అనే కొట్టువాడి ముందర యియ్య  
వలెనని.

మాధ్ ఘో 9 గెయి అనే పాలు తెప్పించే వాడి యొక్క నిర్ణయం:-

యొక్కడ యొక్కడ పుండే శువులు యొక్క పాలు తెప్పించి  
అవి కొల్పించి మాధ్ ఘోర బాగ్ యా ముందర యియ్యవలెనని.

వీరకాహళి వూడే వాడి యొక్క నిర్ణయం:-

త్రిధాపం! పుష్పంజత్. యాసమయాలయందు

వూడవలెనని. సమస్తమయిన పుత్రవముల యందున్న స్వామి  
వారితో వూడుతూ పోవలెనని. జాతరపుత్రవముల యందు రాజు  
గారి యింటకి ప్రసాదం పట్టుకొని పొయ్యెటప్పుడు [Page 62] సద  
రహి కాహళము వూడుతూ పోవలెనని.

బోడు కాహళ వూడే శేవకుని యొక్క నిర్ణయం:-

త్రిధాపం! బడాశ్రంసార! పుష్పంజత్! పేళ్ళు నాట్యం  
చేశేటప్పుడు సమస్తమయిన పుత్రవముల యందున్న సదరహి  
కాహళవూడుతూ పుండవలెనని.

మద్దెల వాయిచే వాడి యొక్క నిర్ణయం:-

త్రిధాపం! బడాశ్రంసార! పుష్పంజత్! సమస్తమయిన  
పుత్రవాల యందున్న వాయిచే వలెనని.

[త్రిధాపం] పాతిశంఖం వాయిచే వాడి యొక్క నిర్ణయం:-

మెల్లకోర్కెందు స్వామివారి దరవాజా తేయ కమునుపు  
శంఖం వూడవలెనని. రాజువచ్చేటప్పుడు శంఖం వూడవలెనని.  
చంద్రనయాత్రకు స్వామివారితో కూడా వూడుతూ పోవలెనని.

దూపశంఖం వూడే వాడి యొక్క నిర్ణయం:-

త్రిధాపం! బడాశ్రంసార! పుష్పంజత్! సమస్తమయిన పుత్రవ  
ముల యందును శంఖం మహార వూడవలెనని.

పద్మకదళ తోట యొక్క మాత నిర్ణయం:-

అరటచెట్టుల యొక్క పేరులు యాక్రింద వ్రాసిన ప్రతారం  
అక్షుతపాణి! బాంత్రళ! పాటకపూర్తి! బిళాసకదళ! గంధకుల  
శీ! ముసుని! కళాముసుని! కరీయా! మొదలయినవి. యాచెట్ట  
యొక్క కాయలు పంక్తి ప్రతీదినం తీసుకొని పోయి పాకాల  
లోను పూజరు చేయ్యవలెనని. పూజిన ములయందు అధికు

నాలువ్వ వలసినది.

బాపదళాయి శేవకుని యొక్క నిర్ణయం:-

నరేంద్రతల్లపు అనే చెర్వెల్ల తన పదవలువేళి అందుమీదను స్వామివారు వేంచేసిన తరువాత నావతెప్పించవలసినది. [పేజీ 63] యవరయినా అదే శముకు ముసల మానులు ప్రభుత్వంకి వచ్చి నట్లయిన, స్వామివారు పుండ తగదు కనుక ఆత్మమూర్తులను న్ను యింకా యితరమయిన పుత్రవ విగ్రహాలు మొదలయిన సమస్తమమ్మ మూర్తులను పడిమీద వుండు కొని చిల్ల సముద్రం మీదుగా కర్రతోటుకు పోవలసినది.

రథం యొక్క తాడువేళి వాడి యొక్క నిర్ణయం:-

రథ బిసెయి పరేట్లా అనే రథము గూర్చి కారువాకదేకే వాడి దగ్గర నుంచి కొబ్బరి నార తోసుకొని దేవళ పరేట్లా కచ్చేరి పోను కొల తోసుకొని గూటయిరువయి మూర్తిపొత్తు నుంచిరెండు చేతులకు అరవపళ్ళ వంటిది అనునట్లు వేయవలసింది. సదర హి ప్రతారంగా జగన్మాధ స్వామి ౫ తాళ్ళున్న ౧. ౨ బలభద్ర స్వామి వారికి ౨. ౬ సుభద్రకు ౩. ౮ యిదిగాక ఆదే ప్రకారం ౪ తాళ్ళున్న రథపరేట్లా అనే వాడి ముంద అయియ్యవలసినది.

మొ బాసనప్రసాద శేవకుని యొక్క నిర్ణయం:-

పాత్రలు మార్చిన చేశేవాడు పాత:కాలమందు బియ్యం పెండ్లి వ్వి చింతపండున్న బండార నుంచి తెచ్చి స్వామివారి యొక్క వెండి పాత్రలున్న కంచుపాత్రలున్న రాగిపాత్రలున్న మట్టి పాత్రలున్న స్వర్ణపాత్రలున్న తోమి తాళిఘర బాండారంకు యివ్వవలసినది అద్దూపాల యందున్న సదరహి సామానులు యింకా యితర పుత్రవాల యందున్న తోమి బాండారంకు

అప్పగించ వలసినది.

మాస్తి వాడి యొక్క నిర్ణయం:-

స్వామివారి యొక్క యేసుగునకు దానాచరవేయ్య తమ్ము వ్విచ్చి అష్టాభిషేక పుత్రవంకు పంచముఖ కలశం పెండ్లి అలంకరించి అందులో పుదకపూరించి బలహ్మడు అకలశం యేసుగు కుంభ స్థలం మీద వుంచిన తరువాత మూడు మార్లు ముక్తిదేవ ప్రద క్రిణాలు (Page 64) అప్ప వలసినది. అకలశం పండాలు తేసుకొని అభిషేకం పోవలసినది.

బంట్రతుల యొక్క నిర్ణయం:-

ప్రతీదిరమ్ము ఆరుగురు పరేట్లా కచ్చేరిలో హజరు పుండవల సినది. స్వామివారి యొక్క బాగరులలో నుంచి యవరయినా, రహి తులు వస్తే సదరహి బంట్రతులులోను వఖిడు వాంఛను తోసు కొని భయ పరేట్లా అనే వాడి దగ్గర అప్పగించవలసినది. పరేట్లా యొక్కరరు వంచేసిన పనులలోను తిరుతూయుండవలసినది. యవరయినా శేవకులు దేవాలయంలో హజరులేకుండావుంటే వాళ్ళ దగ్గరను బత్యం పూర్చుకొని దేవాలయంలోను హజరు చేయవలసినది. స్వామివారి ముందరవేళ్ళలు ఆడుతూ పుండ్ల టప్పురు పరేట్లా అనే అతను స్వామివారి ముందర వుంటాడు. ఆ సమయమును సదరహి వాళ్ళ హజరు పుండవలసినది. రాబు గారు సామిదగ్గనముకు వచ్చేటప్పుడు అతని తైనాతిలోను పుండవలసినది.

భగవత్కాల్లయొక్క నిర్ణయం:-

కంశేడూరు దచ్చి అనేది పాత్రకుడు ము ౧౦ మినపప్పు ౨ కేర్లున్న ౧ బియ్యం ౩ కేలును ౧ పప్పు దామాడ యెత్తు

అనగా రూపాయ తూరికే. హిందవ ౫ బిళ్ళలు, అరటి భూలు  
౨. కర్తలు ౨౦. మూకుళ్ళు ౨. ఘోషివారి దగ్గర వుంచడ  
మూకు బిళ్ళ మూకుడు. వజ్రకుండ.

గజమండా అనే భక్త్యం యొక్క వివరణ :-

బియ్యం పిండి వున్న అది రే ౧౦ పిశికి పేసర పూర్ణం వుంటే  
అది పూర్ణం బూరెలు విధించే? వాకిళ్ళ మోద వుడికించేది  
రెండు కేర్లు బియ్యం వున్న మాడల యెత్తు. పేసలు వజ్ర  
కేరు. పేన్న వజ్ర వేకే. టెంకాయలు అరు. పేయ్యి వజ్ర మహా గ్రు  
దాకు. చక్కర అయిదు ఫలాలు. బెల్లం ౧ వేకే. ౧ ప అల్లం. ౫  
మాడలు జీలకర్ర [Page 65] ౧ మాడ యింగువ. ౫ కర్తలు. ౧ కుం  
డ. ౧ మూకుడు.

బోడెమండా అనే భక్త్యం యొక్క వివరణ :-

విధం పయ్య వారి న ప్రకారము మేకా న వుండలు బిళ్ళవి  
చేయ వలసినది. కే ౦. ౧౦ బియ్యం, ౧ మాడ వున్న, ౧ బెల్లం,  
౫ ఫలాల పేన్న, ౨ మాడల మిరియాలు, ౨ ఫలాల బెల్లం,  
౧ ఫలం చక్కర, ౫ కర్తలు, మట్టకుండే, మూకు.

గజా నిరయ  
గ్రామిణి అనే భక్త్యం యొక్క (వివరణ) ము :-

బియ్యం పిండియను టెంకా మొదలయినవి పయిన చెప్పి  
దప్రకారము వేకి వుంట్ల చేసి పూర్ణ మిదహగా వాకిన మోద పక్వం  
చయ్యవలసినది. కే ౧ బియ్యం, మా ౧ వున్న, ౧ టెంకాయ,  
౨౦ కర్తలు, ౧ వజ్ర మూకుడు వుంచడముకు.

కొర్రువు అనే భక్త్యం విధము :-

బియ్యం పిండి మినప పిండి బెల్లం మొదలయినవి వాసన ద్రు  
వ్యములు వేకి నీతిలను పక్వం చేయవలసినది. కే ౧ బియ్యం,

కేరు ౦. ౪౦ మినుములు + మా ౨ వున్న, మడి ఖా అయిదు,  
పేయ్యి ప ౫, పక్కెర ప ౫ బెల్లం, ౧ టెంకాయ, ప ౩ అల్లం,  
౬ అమృత పాణి అరటి వజ్ర, బియ్యం గువ మా ౧ జీలకర్ర,  
౬ కర్తలు, శమాకుళ్ళు, ౧ బూర్ల మూకుడు.

మారహ అనే భక్త్యం యొక్క విధము :-

బియ్యం పిండి మినపిండి మొదలయిన వాసన ద్రువ్యములు  
వేకి బిళ్ళ వి బాంకరము గానే తిల పక్వం చేయవలసినది.  
కే ౧ బియ్యం. కే ౦. ౧౦ మినుములు. ౧౨ మా వున్న. మడి  
పేయ్యి. ప ౧ పక్కెర. ప ౩ బెల్లం. ౧౦ యింగువ. ౫ కర్తలు  
౧ బూర్ల మూకుడు.

సరహ అనే భక్త్యం యొక్క విధము :-

బియ్యం పిండి మినపిండి మొదలయినవి పయిన  
చెప్పిన ప్రకారం చేసి కే తిల పక్వం చేసి అవి తర  
గదగా మధ్యను పల్లంగాను చక్కెర చల్లి చేసి అందు  
లోను నెయ్యి పోడి ముడేసి దాంతరల పెట్టి తేను పయిన  
చెప్పిన భక్త్యం పేరు, కే ౧ బియ్యం, కే ౦. ౫౦ మినుములు,  
మ ౨ నెయ్యి, ప ౫ పక్కెర, ౪ అమృత పాణి అరటి వజ్ర,  
మడికా . . . . , మా ౧ అల్లం, ౫౦ యింగువ, ౫౫  
మిరియాలు, ౫ :: జీలకర్ర కర్తలు ౧౪ బిళ్ళ బిళ్ళ  
మూకుళ్ళు (Page 66)

ఘృత పోఫ అనే భక్త్యం విధము :-

బియ్యం పిండి మినప పిండి మొదలయినవి

పైన చెప్పిన ప్రకారం కల్పి భూవత్తు భాగమున్న  
నాలుగు పొరకాల తగ్గుగా చేసి కే తిల పక్వం



చేయవలసినది. శే ౧ బిందువు, శే ౫౦ మినుములు,  
మా ౨ వుప్పు, మాణికా ౬ ... మా ౮ పొడి, పగ బె  
ల్లం, పగ అమృత పాణి అరటి పళ్ళు, బి ౨ యింగువ,  
మా ౧ జేల కర్ర, మా ౧ మిరియాల, మా ౩ ఉల్లం, ౫ క  
ర్రలు, ౫ పెడల్లు మాకుళ్ళు ౧ బూర్రే మాకుడు.

ఈ తలాపు న బూయి యి భద్రా అనే ఇచ్చునా  
యెక్క విధము:-

మినుం పిండి లో పంపిన వ్రాసిన ప్రకారము  
సమస్త మున్న వేళ పెద్దవిగా వుండలు చేసి వేడి లో  
పక్వం చెయ్య వలసినది. శే ౫౦ మినుములు, మా ౨ వుప్పు, మాణికా  
౧౦ నెయ్యి, పగ చక్కెర, పగ బెల్లం, ౨౦ అరటి పళ్ళు, మా  
౫ మిరియాల మా ౫ జేల కర్ర, బి ౩ యింగువ, పగ అల్లం,  
౧౦ కర్రలు.

సమస్త <sup>బి</sup> చూడా అనే ఇచ్చునా యెక్క విధము:-

మినుం పిండి లో పంపిన చెప్పిన ప్రకారము సమస్త  
మున్న వేళ <sup>కాబ్బి మున్న వేళ</sup> పెద్దవిగా వుండలు చేసి  
నెయ్యి లో పక్వం చెయ్య వలసినది. శే ౫౦ మినుములు, ౧  
మాణికా నెయ్యి, మా ౨ మిరియాల, ౮ అమృత పాణి, ౧  
౧ బెంకాయ, బి ౧ యింగువ, బి ౨ జొజికాయ, బి ౧  
లవంగా, ౩ కర్రలు, ౧ కడవ ముంత.

కక్కరాలు అనే ఇచ్చునా యెక్క విధము:-

బిందువు పిండి లో వుట్టి చక్కెర తేలి పులిలగం  
నెయ్యి పక్వం చేయ వలసినది. శే ౫౦ బిందువు మాణికా  
౨ నెయ్యి పగ చక్కెర ౫ అమృత పాణి, మా ౧ మిరియాల

మాణికా ౩ మిను ౩ కర్రలు ఒక కూడ.

అప్ప మట్టి అనే ఇచ్చునా:-

బిందువు పిండి పట్టిగా కట్టి శర్రుర మొదలయిన  
రస వల్లలు కట్టి మాకుడు లో తామరాకు వలె జొలి నెయ్యి  
వేయించ వలసినది. యిందుకు బిందువు శే ౧౦, శర్రుర షలం  
బెల్లం రెండు షలాలు, మిరియాల మా ౫ రొత్త, ౫ కర్రలు ౨,  
శే ౧౦ అనే మాకుడు రెండు మొదల చెయ్య వలె అనే  
బూర్రే మాకుడు వకటి (P. 61)

చూ <sup>బి</sup> బ్రాహ్మణుల రెండు అనే ఇచ్చునా:-

బిందువు పిండి, బెల్లం, జిన్న, బొజికాయలు,  
మొదలయిన రస వల్లలు వేలి నెయ్యి లో వుండ వల్ల తాగు.  
యిందుకు బిందువు శే ౧౦, నెయ్యి మా ౩, బెల్లం షలం,  
శర్రుర షలం, పగ చక్కెర తామరా, జిన్న వక షలం,  
అల్లం కాలుగు మా ౩, లవంగాలు ౨, బొజికాయ  
యిందు బ్రాహ్మణ కర్రలు రెండు మాకుడు వకటి.

కర్పూర తేలి అనే ఇచ్చునా :-

వరి పిండి, జిన్న, మొగడు, అమృత పాణి అరటి పళ్ళు,  
మిరిన్ రస వల్లలు కట్టి పిడుచలు చేసి నెయ్యి లో వేయించ వలె.  
యిందుకు బిందువు శే ౧౦, నెయ్యి, మా ౩, జిన్న  
పది షలాలు, మొగడు మా ౩ రొత్త, అమృత పాణి శర్రు  
పళ్ళు అయిదు అల్లం రూర రొత్త, మిరియాల రెండు  
మాడెలు రొత్త, శర్రుర నాలుగు షలాలు, బెల్లం రెండు షలాలు,  
లవంగాలు ఒక బిందువు బొజికాయ రెండు బ్రాహ్మణ కర్రలు  
రెండు అటె అనే రుండు వకటి.

మండుపా అనే భక్తి:-

బింబుల పిండి బొమ్మ మరిన్చి రసవర్ణాలు కట్టి  
పెద్దలేగాకు అంత బట్టలు దళసరిగా చీలి నేటిలాగే వేయి  
చూడారు. యిందుకు బింబుల అద్దనెరు నెయ్యి మణికె యెత్తు  
బింద శరీర మూడు ఫలాలు. బెల్లం ఫలం. కొబ్బరి కాయ  
వచ్చు. మిరియాల రెండు బొమ్మలు కర్రలు రెండు. మూకుళ్ళు  
రెండు.

సరయో అసో మల్ల అనే భక్తి:-

బింబుల పిండి బెల్లం శరీర యెత్తు రసవర్ణాలు పలచగా  
పాలతో పడునా చీలి తామరాకు వలె బూరెల మూకుళ్ళు పిండి  
నేటిలాగే వేయించేడి. నూరేడి దాంతి వేడి వుండవలసివచ్చి.  
యిందుకు బింబుల నాలుగు శేట్లు. వుప్పు రెండు మాడల యెత్తు  
నెయ్యి పద్మాలుగు మాణికాలు. బెల్లం రెండు వీకలు. శరీర  
నాలుగు ఫలాలు. మిరియాల రెండు మాడల యెత్తు.  
కొబ్బరి కాయ వకటి. పాలు శేరూ. కర్రలు రెండు. నేటిలాగే  
వేయించే బూరెల మూకుడు వకటిన్నీ సదరు పిండి పలచగా  
తామరాకు వలె పొయ్యడానుగ అదా తెల్ల వుణి అనే మూకుడు  
వకటిన్నీ.

ధర్మ సరణ్ లాడ్డా అనే పిండి వంట:-

వరి పిండి బెల్లం నెయ్యి మరిన్చి రసవర్ణాలు కట్టి  
పిడుచలు చీలి నేటిలాగే వేయించి దాంతి పెట్టుతారు. యిందుకు  
బింబుల శేరూ, నెయ్యి ముప్పయి రెండు మణికెలు యెత్తు,  
శరీర యెనిమిది వీకలు, బెల్లం రెండు వీకలు, మిరియాల  
మూకు ఫలాలు, జాజికాయ - తిరుమాడలు రెండు, లవంగాలు

అరు మాడల యెత్తు, కర్పూరం రెండు బొమ్మలు, బొమ్మ రెండు  
వీకలు, కర్రలు రెండు, బూరెల మూకుళ్ళు రెండు, నెమ్మ మూకుళ్ళు  
నాలుగు. కడప మూడు వకటి.

(Page 63) వాస్తవ మాట అనే పిండి వంట:-

వరిపిండి బొమ్మ కట్టి కొబ్బరి మాడల యెత్తు మూడు  
వలె వేడి నెయ్యిలో వేయించుతారు. యిందుకు బొమ్మ  
అయిదు ఫలాలు. బింబుల పొవ్వు శేరూ. కొబ్బరి కాయలు  
రెండు. నెయ్యి మణికె. కర్పూర నాలుగు ఫలాలు. బెల్లం ఫలం.  
మిరియాల రెండు మాడలు. కర్రలు రెండు. మూకుడు  
వకటి.

సైత్య వాస్తవ అనే భక్తి:-

బొమ్మ, బెల్లం కట్టి పిడుచలు చీలి నేటిలాగే  
వేయించి పండ్ల పండ్లదాగ బట్టతారు. యిందుకు బొమ్మ  
పద్మాలు ఫలాలు. నెయ్యి రెండు మణికెలు. కర్పూర ఆరు  
ఫలాలు. కర్రలు రెండు. వచ్చి మూకుడు.

సారా తిరిగి లాడ్డు - అనే పిండి వంట:-

వరి పిండి, బొమ్మ, కొబ్బరి, కర్పూరలు కట్టి  
వుండలు చీలి నేటిలాగే వేయించి దాంతి పెట్టుతారు. యిందుకు బింబుల  
పింబుల శరీర రెండు ఫలాలు. మూగడు రెండు మణికెలు.  
నెయ్యి రెండు మణికెలు. మిరియాల మాడ. కర్పూరం బొమ్మ.  
బొమ్మ మూకుళ్ళు నాలుగు. కర్రలు నాలుగు.

ధానుక వాస్తవ అనే పిండి వంట:-

బింబుల పిండి బొమ్మ, కర్పూర కట్టి పెద్ద పింగాణి

పెడచలు చీక నీటిలో వేయించుతారు. బరిష్కం శేరు.  
జొన్న రెండు ఫలాలు. నెయ్యి మణికె. శర్రుర మూడు  
ఫలాలు. మిరియాలు మాడె. కర్రలు రెండు. అటక కుండ  
వకటి.

మరి వల్లభాన అనే పిండి వంట:-

వరి పిండి, జొన్న, శర్రుర మోదలయిన రస వల్లలు  
కల్లు బున్న వుండలు చీక నీటిలో వేయించి వెలంకాయంత  
వుండలుగా అదిమి దయిన శర్రుర జల్లి వెడల్పు బూక్కి మూకుళ్ళ  
లో వడ్డన చీక వుంచుతారు. 4 బరిష్కం మూడు శేర్లు.  
నెయ్యి రెండు మణికెలు. శర్రుర రెండు వీకెలు. బెల్లం  
పది ఫలాలు. జొన్న నాలుగు వీకెలు. మిరియాలు ఫలం.  
అలవంగాలు నాల్గు మాడెలు. బొజ్జె కాయలు ఆరు మాడెలు.  
కర్పూరం చిన్నం. యిరువై కర్రలు. రెండు బూక్కి మూకుళ్ళ

(P. 69)

నర్సింగ వల్లభాన ఛెన్నా లాడ్డు అనే పిండి వంట:-

బరిష్కం పిండి, జొన్న, బెల్లం, మిరియి రస  
వల్లలు కల్లు తొలగా వుండలు చీక నీటిలో వేయించి పయిన  
శర్రుర చల్లుతారు. అందుకు బరిష్కం రెండు శేర్లు. జొన్న  
వీకెడు. నెయ్యి రెండు మణికెలు. శర్రుర పది ఫలాలు. బెల్లం  
అయిదు ఫలాలు. మిరియాల నాల్గు మాడెలు. బొజ్జె కాయ  
మాడె. కర్పూరం చిన్నం. అలవంగాలు అయిదు బున్నాలు కర్రలు  
అయిదు. నాల్గు బూరెల మూకుళ్ళ.

సన్నె చెన్నా లాడ్డు అనే పిండి వంట:-

జొన్న, వరి పిండి, బెల్లం, మిరియి వున్న కల్లు

బున్న వుండలు చీక నీటిలో వేయించుతారు. జొన్న పదికేళు  
పలాలు. బరిష్కం అద్ద శేర్లు. నెయ్యి మణికె. శర్రుర అయిదు  
పలాలు. బెల్లం ఫలం. మిరియాల రెండు మాడెలు. బొజ్జె  
కాయ అయిదు బున్నాలు. కర్రలు మూడు. కూడ వకటి.

పారిజాతాన అనే పిండి వంట:-

జొన్న, వరి పిండి, బెల్లం మిరియి మిరియి వున్న కల్లు  
కల్లు పారిజాత ఫుల్లులు వలె వేచి నీటిలో వేయించవల  
సినది. యిందుకు బరిష్కం శేర్లు, వీరియ మణికె, జొన్న  
అయిదు ఫలాలు, శర్రుర రెండు ఫలాలు, బెల్లం రెండు  
ఫలాలు, మిరియాల అయిదు బున్నాలు, బొజ్జె కాయలు  
రెండు బున్నాలు అయిదు బున్నాలు, కర్రలు నాలుగు నాలుగు  
అనీ మాకుడు వకటి.

బూదూ, దాళంబూ అనే పిండి వంట:-

శ్రీ ముకుంద దేవు రాజు గారు నిరసించింటి వారు.  
బరిష్కం పిండి, నెయ్యి, బెల్లం, మిరియి మిరియి వున్న కల్లు  
కల్లు దానిమ్మ వీళ్ళు వలె బున్నవిగా చీక అనీ నీటిలో  
వేయించి దానిమ్మ పండు వలె ముక్కు కల్లు తారు. యిందుకు  
బరిష్కం రెండు శేర్లు క్కుర, నెయ్యి రెండు మణికె మాణికెలు,  
శర్రుర వీకెడు, బెల్లం వీకెడు, మిరియాల ఆరు మాడెలు,  
అలవంగాలు మాడె, బొజ్జె కాయ రెండు మాడెలు, కర్రలు  
పది. బూరెల మూకుడు వకటి, మూకుడు వకటి.

శున్నె దాళంబూ అనే పిండి వంట:-

బరిష్కం పిండి, నెయ్యి, బెల్లం, మిరియి మిరియి వున్న కల్లు  
కల్లు దానిమ్మ వీళ్ళు వలె చీక నీటిలో వేయించ



దానిమ్మ పండువచె ముద్దుగా అరుముతారు (P. 70) బండ్లు  
 శేరున్నర ౨ నెయ్యి మణిక ౨ శరగర మూడు పదాలు చెల్లం  
 రెండు ఫలాలు. ఇంకొక రెండు ఫలాలు ౧ మిరియములు అందు  
 అన్నాలు. కర్రలు మూడు.

బాట్టలగా పసను అనే భక్త్యం యొక్క విధం:-

పిండి చెల్లం నెయ్యి మొదలైన రసవర్తాలు కత్తి కరకా  
 యపు వర్ణంగా చేశి నేతిలో వేయించి పంచదార చల్లవలసినది. అందు  
 కు శేరున్నర బియ్యం, మణికా ౧ నెయ్యి, ౨ ౧ చక్కెర, ౨ ౧౫ చెల్లం,  
 మా ౨ మిరియాలు, మా ౧ జాజికాయ, ౨ కర్పూరం, ౨ కర్రలు, ౧  
 బూరెల మూకుడు.

బారా పసునావా అనే భక్త్యం యొక్క విధం:-

బియ్యం పిండి చెల్లం, నెయ్యి కత్తి పసున చెప్పిన ప్రకారము  
 కరకాయ విధముగా పెద్దవిగా చేశి నేతిలో పక్వం చేయవలసిన  
 ది. శేరున్నర బియ్యం, మణికా ౧ నెయ్యి, ౨ ౧౦ చక్కెర, ౨ ౧౦ చె  
 ల్లం, మా ౨ మిరియాలు, మా ౧ జాజికాయ, ౨ కర్రలు, ౨ వడ్డున  
 మూ కుళ్ళు.

శుక్ర సోధి అనే భక్త్యం యొక్క విధం:-

[ఖియరు చూర అనే పిండి వంట యొక్క విధం:-

బియ్యం పిండి చక్కెర మొదలయిన వి చేశి నేతిలో పక్వం చేశి  
 అవి పెలక్కాయ అంతని చెల్లం పొకంచేశి వుండలు చెయ్యి దము  
 శేరు ౧ బియ్యం, మణికా ౧ నెయ్యి, పా ౩ చక్కెర, ౨ ౨ చెల్లం, మా ౧  
 మిరియాలు ౨ కర్రలు.

ఖియరు చూర అనే పిండి వంట యొక్క విధం:-

బియ్యం పిండి నేతిలో వేయించి, జున్ను నేతిలో వేయించి చెల్లం

పొకం బట్టి నుండలు పెద్ద మారేడు వ శ్చంతేకి చెయ్యవలల్సినది.  
 శేరున్నర బియ్యం, మణికా ౨ నెయ్యి, ౨ ౧౦ చక్కెర, ౨ ౧ జున్ను,  
 మా ౩ మిరియాలు, మా ౧ జాజికాయ, ౨ ౧ కర్పూరం, ౨ కర్రలు,  
 ౨ మూకుడు.

బియ్యం పిండి అనే భక్త్యం యొక్క విధం:-

బియ్యం పిండి కొబ్బరి కాయ మూరి పలచనాచేకి అది బూర్  
 మూకుడు లోను పోకి పసున నిన్న మూతపెస్తారు. శేరు బియ్యం,  
 మా ౧ వుప్పు, ౨ కొబ్బరి కాయ, ౨ కర్రలు, ౨ వడ్డున మూకు  
 డు, మూతకు వడ్డి నిన్న.

సోమ సక్కులు అనే భక్త్యం విధం:-

బియ్యం పిండి కొబ్బరి కాయలు మంట్రినట్లు లాగున చేకి అది పెనము  
 కు చమురు రాకి అట్లు పియ్యడము. శేరు ౧ బియ్యం, మణికా ౧  
 నెయ్యి, ౨ ౧౦ చక్కెర, ౨ కొబ్బరి కాయలు, ౨ కర్రలు, ౧ బూ  
 రెల మూకుడు.

అమృతకుండ్ అనే భక్త్యం విధం:-

జున్ను, అమృత పానీలున్ను చక్కెర యావ స్తువులు కత్తి, సు  
 గంధ ద్రవ్యములు చేశి కుండలలో వుంచవలసినది. వీ ౨ ప ౧౦ సహి  
 తము చక్కెర, పా చక్కెర ౨ ౧ వి ౨ ప ౧౦ జున్ను, మణికా  
 ౨ మోత, ౨౦ అమృత పానీ, మా ౨ మిరియాలు, ౨ ౧ కర్పూ  
 రం, ౧ కుండ ౧ గడ్డి కుదురు.

అంగవస (ప్రాణి) అనే పానకం యొక్క విధం:-

సుగంధ ద్రవ్యాలు చేశిన పంచదార పానకం, ప ౧౦ చక్కెర  
 ౧ మిరియాలు ౨ ౧ కర్పూరం ౧ అమృతకుండ్ ౧ కుదురు.

జున్ను పానా అనేది:-

పానకంల జున్ను కప్పేది. ప ౪ చక్కెర. ప ౪ జున్ను గాచవు కుండ.

సారపానా ఆనెది:-

పానకంల మోగడ కప్పేది. ప ౪ చక్కెర మా ౧ మోగడ ౪౫ మిరియాలు గాచవుకుండ.

సారగజ్జ ఆనె భక్త్యం విధం:-

ఆయ్యల పిండి జున్ను మోగడనెయ్యి పంచదార మొదలయి నది కల్ప పిడచలు చేకి నెంట్ల పక్వంచెయ్యడము. నిత్య మున్ను హరివల్లభు యిత్యాది పదార్థములను తోను రాజుకు పంపిస్తారు. ముడికా ౨౦ మోగడ. ప ౧౦ జున్ను. ప ౧౫ చక్కెర. ప ౧౦ నవాతు ఆనె చక్కెర. కేరు గాచయ్యం. మా ౬ మిరియా లు. ౧౬ అమృత పాళ్లు. ప ౫ కర్బూరం. ముడికా ౨ నెయ్యి. ౬ కర్తలు. పక బూర్గె మూకుడు

గొడికాపట్టి ఆనెది పానకం:-

ముడికా ౨౫ మోగడ. ప ౧౫ ఇండ చక్కెర. ప ౧౦ నవాతు ఆనె చక్కెర. మా ౬ మిరియాలు. ౪౫ కర్బూరం. గాచవుకుండ. ౧ వడ్డన మూకుడు.

సారూ ఆనెది:-

ముడికా ౫ మోగడ. ప ౨ నవాతు ఆనె చక్కెర. ౪౨ కర్బూ రం. మా ౧ మిరియాలు. యిత్తి కల్పవలసినది.

గొట్ట బసాదాకొ ఆనెది:-

పక కుంచం అన్నం గారెండు కేర్లు పాలున్న, ప ౨ నవాతు, ౪౫ మిరియాలు, ౪౫ కర్బూరం, ౪ కర్తలు వేరు చేకి అం దుల పయిన వస్తువులు కల్పవలసినది [Page 12] కడుముం

చల వండే జెడ్డు.

కుడికి బసాదాకొ ఆనెది:-

ముడికా ౨ మోలు, ప ౫ ఇండ, ౪౫ మిరియాలు, ౨ కర్తలు, పెళ్ళి చెంబూకు, ౧ కడవ ముంత.

అమ్మక నూత్తు ఆనెది:-

ముడికా ౬ మోలు, ౪౫ మిరియాలు, ప ౫ ఇండ, ౫ మా గాణా (అదే కుండ యిది కల్ప) పలక్కువది.

అమ్మక నూత్తు ఆనెది:-

ముడికా ౫ మోలు, ప ౫ ఇండ, ౫ పెళ్ళి మూకుడు, పెళ్ళి మూకుడు, మూకుడు లును పెళ్ళి మూకుడు.

సరదహి ఆనెది. పెళ్ళి మూకుడు.

పాలు నాల్గు ముడికాలు, కర్బూర నాల్గు పలాలు, మిరియాలు ౫౦౦. వడ్డన మూకుడు.

యమ మోదులు ఇంకల పిండి మంటలు మూకుడు పదార్థాలు శ్రీ మాకుండ నేన ముడికాలు గాల్పి అంకల్ కర్త ౧౪ దినములు విత్తములకు బాకాలు. అంకల మూకుడు మూకుడు చెల్లించునాడు.

శ్రీ దయాన దూపములు వైశేష్ట్యం కావడా ౫౦ అమ్మక పెళ్ళి మూకుడు. కడికి చిందుల పెళ్ళి మూకుడు వైశేష్ట్యం చెల్లించు. అమ్మక మూకుడు మూకుడు వడ్డన కల్ప చెల్లించు. చెల్లించు. అమ్మక ఇంకల మూకుడు కడవ ముంతలతో చెల్లించు. కర్బూరం ఆనె శ్రీ దయాన దూపములు వైశేష్ట్యం కావడా ౫౦ అమ్మక పెళ్ళి మూకుడు. కడికి చిందుల పెళ్ళి మూకుడు వైశేష్ట్యం చెల్లించు. అమ్మక ఇంకల మూకుడు మూకుడు చెల్లించు. చెల్లించు. అమ్మక ఇంకల మూకుడు మూకుడు చెల్లించు.

5. పాళీలు చెందు. ఛాన్ద్రా లుడులు 3 | పెటా ౧ బాన్దర్  
దొరించుచు మూడు ఫన్యిరి చురాలిలు మూడు. సన్న  
దొరించుచులు ౧౨ చండ కాంత్రిలు 3 సారీ పప్పిడిలు  
నాలుగు బాణ పొయిదన్ ౨ పాణి యోసరి అశ్వి వాసన  
పుడకం మూడు మూకుళ్ళు వి య్లాభై తమల పొకలు  
పొక బక్కలు పది వెరణి యాంబయి మూడున్న పుడ  
యాన వైవేద్యం కా గలవి.

మూడు అక్షరాల పేరల పప్పు । నాలుగు అక్షరాల  
పప్పు కూరలు । అహి కూరలు నాలుగు అక్షరాలవి । పరమాన్నం  
మూడు అక్షరాలవి । <sup>మొ</sup>మొహరి అనగా కట్ట వండిన కాయ  
గూరలు మూడు అక్షరాలవి । పెరుగు మూడేలు మూడు ।

శికకా (P. 72) యోజనా కాలం పన్నెండవది. పైభాగ భూమి  
యొనమిది. పుకామాల నాల్గు మూకాళ్ళవి. (బాగ్ డు కాంతు)  
నాల్గు సరిరాయిలవి. బాగ్ డు క్రొక్కరల్ల నాల్గు సరిరాయి అనే  
మూకాళ్ళవి. సన్న సుద్దు ముప్పై యెనిమిది కక్కరాలు గా  
కంటే పన్నెండవది. ఛెన్నా ముండు వోలు నాల్గు బాగ్ డులు. పారి  
జాత కొని మూడు సరిరాయి అని మూకాళ్ళవి. మంస కేజీ

సంఖ్య దూషానకు శ్రీ మాకూరు దేవు మా మా రాజులు  
గారి రాజులై గోరు అంకను నిర్ణయించి నిశ్చయించి. సక్ర  
రా మాతా అంతరించి. గుంటా దారిని అనే మట్టమెరుగు  
నాల్గు కుండలు. నీటిని పోస్తే రెండు అంది. ఇంకా నీటిని  
అనే మొగడు పెరుగు మాడు కుండలు. చల్ల పుకాళి అరు  
కడువ మాంతలు. మొరిగి అందు రాజుల రెండు. మాతా  
పుక పుకాళు. నీటిని మాతా, మొరిగి అందు మాతా.  
చుంట్ల కుండలు మాతా. మొరిగి అనే మొగడు  
పుక పుక అందు మాతా. మొరిగి అందు మాతా.

వల్లభి సూరికు బట్టి <sup>జ్ఞా</sup>నం (అనిదు. కంబి వనాడు  
అని కలవి. ముగి కంబియూ అనే పెరుగుని మూడు  
కూరలు. నుడిల రెండు. చెమ్మ బాడ్డలు నాలుగు. సోనా  
పుళిలు నాలుగు. సోనా లూలు ఘోరంగి బూదలు నాలుగు.



జాసన నేళ్ళు మూడు కుండలు తొక చక్కలు మూడు.

పుష్పాంజల అయిన తరువాత సావనివారి మాచం  
కిందకం యిచ్చేవాసన వుదకం మూడు కుండలు. కొబ్బరి  
బాగాండాలు మూడు.

వుదంకం మోదలు కాని సావనివారు శంకారంత  
వరకు అయిన భాగము తపికిలు కాని కాషా బడి అనే  
పులగం మూడు కుండలున్ను. వక జీడు ముంత యిచ్చికె  
జెగనాథపు మాసె అనేది పడిని బలక్కం మాసె గుం.  
పెసలు మాం గారె త్రాలవో అనే మూడు వున్ను మా  
నెయ్యి మణికా గుం. పొట్టు తీసి అల్లం ఫలం గుం.  
యంగువ చున్నాలు ౬. అన్నాలు కలయ చెట్టి తెడ్డు గుం.  
కర్రలు ౨౦. కన్నకా (P. 74) కుడువా అనే కుండలు  
మూడు. చున్న కడువ ముంత గుం.

④ A note is found in the margin of The  
original runs follows :-

" MARY Honoured Labchanyah. These  
lines turned so crooked as I write very late  
in the night also in half light. I further beg  
to excuse me "

తాళంబడి అనే పులగం మూడు ఇంగారపు  
కంటాకాలన్ రయంత బలక్కం అయిదు శెడ్డు చూరు  
పెసర పప్ప రెండు శెడ్డు. బాగాండాలు అనే వున్న మూ.  
నెయ్యి కుండలు. అల్లం ఫలము ౬. యంగువ పగ మూడు.  
కుడువా అనే కడువ ముంతలు గుం తెడ్డు వకటి.

దోయా కొడుమకు వడ్డునకులు మూడుకి మొగడు  
పెరుగు ౧ వక వడ్డున బలక్కం. గన్నాసె ౧ బెల్లం ౧ ఫలం.  
మల్ల పకాకు మూడు బాగల నాల యింతికి బలక్కం  
మూడు మాసెలు. కుడువాలు మూడు. కర్రలు ఆరు.  
చెక్కు తీసిన అల్లం మూడు సొట్టుకు అల్లం శిరు ఫలాలు,  
కొబ్బరి కాయ ౧ వున్ను ౨ మూడులు ఇరరాగాలు అనే  
వడ్డున మూకుళ్ళు మూడు, అల్లం తొసె కత్తి గుం.

అప్పుత మొండాకు:- మొగడు అరటి పండ్లు  
అయిదు ఫలాలు, మిరియాలు అయిదు బున్నాలు, లవంగాలు  
రెండు బున్నాలు, బొజ్జకాయ వక చున్నం, కడుపురం  
౧ చున్నం, బొన్న నాలుగు ఫలాలు. పెద్ద వడ్డున మూడు.  
గుం.

మాత్రం యిండుకీలు రెండు వడ్డునకు మినుములు  
౨ మాసెలు. బలక్కం ౨ మాసెలు. వున్ను ౩ మూడులు.  
బెల్లం తొమ్మిది ఫలాలు. కొబ్బరి కాయ వకటి. అరటి  
ఆకులు ౩. యంగువ ౧ మూడు. కర్రలు ౩౦. బూరెలు  
మూకుడు ౧. కుండు ౧. పిండి కలపే కుండు.

కడల్ పుళిలు ౬ వడ్డునకు. వడ్డున గిరింతాత్తు.  
౩ ఫలాలు చూన ౨౫ ఫలాలు యింతికి బలక్కం మా  
గుం. మినుములు ౧౫ మాసె వున్ను ౨ మూడులు.  
నెయ్యి ౬ మణికీలు, కర్ర ౩ ఫలాలు, బెల్లం  
౧౦ ఫలాలు. అప్పుత పాన్ అరటి పండ్లు ౧౦.  
కొబ్బరి కాయ ౧. మిరియాలు ౬ బున్నాలు. జీల కర్ర  
౫ బున్నాలు. యంగువ ౬ బున్నాలు. అల్లం ౧ మూడు.

కట్టెలు ౧౮ . బూరెల మూకుడు వకట . కడుముంతలు.

ఘోరము నాటిలు ౨ వడ్డనలకును సోనా ఖాదా ౨ వడ్డనలకున్న వెరశి నాలగింటకి రెండు ౧౦ ఫలాలు యిందుకు బియ్యం శీరు ౧ . నెయ్యి నాల్గు ముఠికాలు శర్రుర ౮ ఫలాలు. కర్రలు ౧౬ .

అరిశలు ౪ కి . అరిశ ౧ కి రొత్త ౩ ఫలాలు బా||న వెరశి ౧౨ ఫలాలకును బియ్యం ౧ మాణికె, నెయ్యి వక్ర మాణికె, నువ్వుల పప్పు ౦౧౦ నూనె. శర్రుర ౨ ఫలాలు , బెల్లం ౩ ఫలాలు, కట్టెలు ౩.

కర్పూర మోళిలు బూదాలకు ఖాదు ౧ కి ౧ ఫలం రొత్త బా||న ౨ ఫలాలు యింటకి బియ్యం ౦౬ : మాణె నువ్వులు ౧ మాణె. నెయ్యి ౦౫ ముఠిక శర్రుర ౦౫ ఫలం ౧ (P.TS)

బెన్నాబాడ్లు ౩ వడ్డనకు . మొదవల్ల భంగం లో చేరిన సావళీ బియ్యం వడ్డన ౧ వెరశి వడ్డనలు ౪ కి ౨౭ ఫలా లకు బియ్యం ౦౫౦ మాణె నెయ్యి ౧ మాణికె . శర్రుర ౧౨ ఫలాలు బెల్లం ౫ ఫలాలు మిరియాలు ౧ మాణె. జాజికాయ ౩ బున్నాలు . లవంగాలు ౫ బున్నాలు. బొమ్మ ౬ ఫలాలు. కట్టెలు ౨. వడ్డన మూకుళ్ళు ౪.

జూనాబాదర్ ఘోణీ వడ్డన ౧ కి రొత్త ౧౩౫ ఫలం ౮ కు బియ్యం ౦౧౦ మాణె. నెయ్యి ౨ మాణికెలు. శర్రుర ౧ ఫలం . కట్టెలు ౩.

కక్కరా సెరాదాజం బా|| వడ్డనలు ౩ కి వడ్డన ౧ కి వీకె ౧ ఫలాలు ౩ బా||న బియ్యం ౧౫౦ మాణె

నెయ్యి ౩ మాణికెలు శర్రుర ౧౫ ఫలాలు . బెల్లం ౮ ఫలాలు , మిరియాలు ౨ మాణెలు , లవంగాలు ౨ బున్నాలు జాజికాయ ౨ బున్నాలు. బొమ్మ ౫ బున్నాలు, కట్టెలు ౧౨ . సెరాదా మూకుళ్ళు ౩.

బూదా సూదా వడ్డనలు ౩ కి వడ్డన ౧ కి వీకె ౧ రొత్త బా||న బియ్యం ౦౫౦ మాణె. నెయ్యి ౩ మాణికెలు. శర్రుర ౧౫ ఫలాలు బెల్లం ౬ ఫలాలు మిరియాలు ౨ మాణె. జాజికాయ ౬ బున్నాలు. లవంగాలు ౧ బున్నం , కట్టెలు ౬ . సెరాదా మూకుళ్ళు ౩.

బా||న రుఠ ౩ వడ్డనలకు , వడ్డన ౧ కి ఫలాలు ౮ బా||న వీగ ఉరికి బియ్యం ౧ మాణె . నెయ్యి ౧౫ మాణికె, శర్రుర ౧౨ ఫలాలు, మిరియాలు ౩ మాణెలు. జాజికాయ ౬ బున్నాలు, లవంగాలు ౨ బున్నాలు, బొమ్మ ౧౨ ఫలాలు , కట్టెలు ౪ సెరాదా మూకుళ్ళు ౩.

సక్రూ దాజం బా||లు ౧౨ కి రొత్త ౫౧ ఫలాలు యిందుకు బియ్యం ౧౫ మాణె . నెయ్యి ౩ మాణికెలు. శర్రుర ౮ ఫలాలు. బెల్లం ౬ ఫలాలు . మిరియాలు ౮ బున్నాలు. జాజికాయ ౩ బున్నాలు బొమ్మ ౫ ఫలాలు కట్టెలు ౧౨.

మోణి ఘోణా బా|| మొసనాదకం వడ్డనలు ౩ కి. లవంగాలు ౪ కి బున్నం . కర్పూరం ౧ బున్నం, జాజికాయ ౧ బున్నం , కడుముంతలు ౩ కెట్టుకుంట్ ౧.

తాంబూలం . త్రమల పొకులు ౧౫౦ బొక చక్కెరలు , ౮ లవంగాలు , జాజికాయ , కర్పూరం, రుఠాలకు,

బాంధురం నుంట్ల యివ్వ వలసినది.

శ్రదంతు ధూపానకు వెరశి బింక్యం ౪౫ మాణెలు,  
మినుములు ౧౬ మాణెలు, పెసలు, పెసరపప్పు, వుప్పి,  
ఆవాలు, నువ్వులు పప్పు, నెయ్యి, శరగ్రర, బెల్లం, నవాతు,  
అవ్వుర పాణి, అరటి పళ్ళు, కొబ్బరి కాయలు, దబ్బికాయలు,  
జీక చక్కలు, అల్లం, టెంత పండు, అవ్వుర గుండీ, పసుపు,  
అరటి ఆకులు, తమల పాకులు, తిప్పరి నాళి అనగా మినప  
పిండి జీగటగా వుండడానుకు కట్టే బిక్ తరవన చెట్టు  
యొక్క చెక్క, నానా విధమయిన కూరలు తెచ్చి మరి  
యూలు యింగువ జొజికాయ లయంగాలు కట్టెలు జొన్న  
మీగడ మీగడు పెరుగు కూరలు బూరెల మూకుళ్ళు  
వంటవి మారినై పెద్ద బానలు. (P. 16)

మధ్యాహ్న ధూపానకు శ్రే మాకుండు దేవు  
మహా రాజులుంగారి ౨౭ అంక ప్రభుత్వమందు  
నిర్ణయం చెల్లబడ్డ వైనం.

తెయ్యి కుటువా అనె కుండలు ౧౫ నిండు అన్నంకు  
బియ్యం ౧౭౪ మాణెలు, వుప్పి ౦౪ మాణె, నెయ్యి ౭౪  
మాణికా, కట్టెలు ౧౪ కావడి, కుటువా అనె కుండలు ౧౫  
యీ అన్నం తాంబాళాలలో వడ్డనే చెంకా వలసినది.  
యిందుకు కూడా, పెసర పప్పు, నాలుగు కుటువాలు, వెరశి  
మధ్యాహ్నం భోగం కు, మినుములు, పెసలు, వుప్పి, నెయ్యి,  
యింగు, జీలకర్ర, కట్టెలు, పిడుతలు, కుటువాలు, బింక్యం,  
యీ భోగం కింద నడవ గలది.

సాయంత్రం కాల ధూపానకు వెరశి బింక్యం, మినుములు

పెసలు, వుప్పి, నెయ్యి, శరగ్రర, అల్లం, పసుపు, కొబ్బరి  
కాయ, జీలకర్ర, యింగువ, కట్టెలు, అరుకలు, వంట  
చీకె బానలు, పెద్ద బానలు.

బెహ కృంగార భోగం కు వెరశి, బింక్యం,

మినుములు, ఆవాలు, వుప్పి, నెయ్యి, శరగ్రర, అల్లం, పసుపు,  
కొబ్బరి కాయ, బూడిద గువ్వుడి కాయలు, అరటి కాయ  
లు, పంకాయలు, మిరియాలు, జీలకర్ర, లవంగాలు, జొన్న,  
కట్టెలు, యింగువ, తెయ్యి, కడు మంతలు, పెద్ద అరిశెలు  
౪ కి యెత్తు వేల శేర్లు.

వుప్పిన భోగం కు, బింక్యం, మినుములు, పెసలు,  
వుప్పి, నెయ్యి, బెల్లం, శరగ్రర, మిరియాలు, జొన్న, కట్టెలు,  
పిడుతలు, వడ్డనకు మూకుళ్ళు.

వజ్ర భోగం కు బింక్యం, వుప్పి, దబ్బికాయలు,  
నెయ్యి, శరగ్రర, పాలు, మిరియాలు, జీలకర్ర, కర్పూరం,  
యాలకులు, జొజికాయ, జొన్న, కట్టెలు, పిడుతలు, వడ్డన  
మూకుళ్ళు.

వైష్ణవాగ్ని సంస్కారం అనె మోమం చెంకాడుముకు  
సామగ్రి నెయ్యి ౧ మాణికె పండ్లు వశం యివ్వ వలసినది.

దీపాలకు నూనె నానా విధమయిన పిండి దంతా వోష్ట  
దీపానకు ౦౪ మాణికె, బే మరణ అనె కచ్చిలీల దీపానకు  
౦౪ మాణికె, పోక సామగ్రి యిచ్చే శివ మోగా అనె కాట్ల  
దీపానకు ౦౪ మాణికె, వంట కాలలలోకి నానె బోట్టి అనె  
వంట నాయకుడి వశాన ౦౪ మాణికె, పొద్దున అనగా నానెమి  
వారి ధూపానకు నూనె, శివాది సమయంలో అవకాశానకు



నాల్గు మాణికారి నూనె చే వెరలి లోకు మూలకల నూనె.  
పంటా వృతాలు యివ్వ వలక్కిది.

సత్యయగపు రాజులు నావిమి మారికి సమర్థుం  
చిన ధానాదులు శైవలునన్త.

సత్యయగ ప్రమాణం సం॥ ౧౭౨౮ ౦౦౦ కి  
బలచక్ర వర్తి ౫౦౦౦౦ సంవత్సరములు, వేణు మహారాజు  
౩౦౦౦౦ సం॥, మాంధాత ౪౦౦౦౦ సం॥ జాను మిండు  
రాజు ౨౦౦౦౦ సం॥లున్న, కన్యకరాజు ౮౫౦౦౦, సూర్య  
వేణురాజు ౮౦౦౦౦ సం॥లున్న, వసంత మహారాజు  
౪౦౦౦౦ ధర్మ మహారాజు ౧౦౦౦౦ సం॥లున్న, సోమదత్త  
మహారాజు ౪౦౦౦౦ సం॥లున్న, పరీక్షా రాజు ౧౦౦౦౦  
సం॥లున్న, మరీ వసు రాజు ౨౦౦౦౦ సం॥లున్న, జాగదాధి  
రాజు ౮౦౦౦౦ సం॥లున్న, సగర రాజు ౬౦౦౦౦ సం॥లున్న,  
నృప కైసరి రాజు ౫౦౦౦౦ సం॥లున్న, మంత్ర నాథ దేవరాజు  
౮౦౦౦౦ సం॥లున్న, భగీరథ రాజు ౨౦౦౦౦ సం॥, జన్మ దేవ  
రాజు ౨౫౦౦౦ యెళ్ళ, దిగ దేవ రాజు ౨౦౦౦౦ సం॥ అజ  
దేవరాజు ౪౦౦౦౦ సం॥, రఘు దేవరాజు ౬౦౦౦౦, దశరథ  
మహారాజు ౮౦౦౦౦ సం॥, శ్రీరామ చంద్రులు ౧౦౦౦౦, లవ  
దేవరాజు ౨౦౦౦ మేఘనాథ దేవ రాజు ౬౩౦౦ సం॥ యా  
రాజులంతా చికిన ప్రభుత్వం సత్యయగం ౧౭౨౮ ౦౦౦  
సం॥లున్న శ్రీరామయగ మందు ౧౨౮ ౬౦౦౦ సం॥ రాజ్యం.  
చికినాడు దావపర యగ మందు ౮౬౫౦౦౦ సం॥లున్నను  
కన్యకరాజు ౨౦౦౦ యెళ్ళ, ఆది నాథ రాజు ౫౫౦౦, ఇంద్ర  
చక్ర ప్రభుత్వం ౫౦౦౦, బూటపాతా ౮౦౦౦ సం॥, దాధ దేవు

రాజు ౫౦౦౦, ఉన్నరథా చికిన ప్రభుత్వం ౫౫౦౦, య  
యాత ౫౦౦౦, కరవీరరాజు ౫౩౦౦, అకళ దేవరాజు  
౫౫౦౦ సం॥ మను దేవరాజు ౫౦౦౦ సం॥ వసంత దేవు  
౫౦౦౦ సం॥ భరత దేవు ౪౦౦౦ సం॥, అనంతరామ రాజు  
౩౦౦౦ సం॥, సుధంత దేవు ౩౦౦౦ సం॥, విభావత దేవు ౩౦౦౦  
సం॥, సప్తమను రాజు ౩౦౦౦ సం॥, రుక్మణౌవత రాజు  
౪౦౦౦ సం॥, పాణదేవ రాజు ౩౦౦౦ సం॥, బుత్తరథా  
రాజు ౧౫౦౦ సం॥ (Page 78) సురథా దేవు రాజ్యం  
చికిన ౧౩౫౦ సం॥లు, పొండురాజు ౧౫౦౦ సం॥ యుధిష్ఠిర  
౧౨౦౦ సం॥లు, యా రాజులంతా చికిన ప్రభుత్వం సంవత్స  
రములు ౮౬౫౦౦౦.

కల యగ మందు ౮౩౨౦౦౦ సంవత్సరములకు రిశుధి  
శ్చర మహారాజు ౧౨ సంవత్సరములు, జనమే జియారు  
౪౩౨ సం॥, నమోమారు ౩౮౪ సం॥, నంద దేవు ౩౧౫ సం॥లు,  
మనుమాత దేవు ౨౬౮ సం॥, శ్రీకాళ వాసు దేవు ౨౪ సం॥  
లు, దమాక్షర దేవు ౧౧౭ సం॥, భండీశ్వర దేవు ౧౦౧ సం॥లు,  
లాభే షెణా దేవు ౪౭ సం॥లు, యా పదుకొండుగురు చంద్ర  
వంశపు రాజులు చికిన ప్రభుత్వం ౨౨౮౩ సంవత్సరములు.  
కై సరి వంశపు రాజులు ప్రభుత్వం. భాంధవ కై సరి  
సం॥ ౬౭ మాన్ దిక్, కాంతి జెరుకై సరి సం॥ ౨౧ మా  
౩ దిక్, భరత కై సరి సం॥ ౨౫ మా ౬ దిక్, కవికై సరి  
సం॥ ౩౭ మా ౧ దిక్, ధుక్కు కై సరి సం॥ ౩౪ మా ౩ ది ౧౧,  
కుశలకై సరి సం॥ ౫౫ మా ౨ దిక్, ఇంద్రకై సరి సం॥ ౪౫  
మా ౨ దిక్, ప్రచండ కై సరి సం॥ ౪౫ మా ౨ దిక్;

ధృవ కై సరి సరి ౩౨ మా ౬ ది ౪; విజయ కై సరి  
 సరి ౨౨. మా ౩ ది ౧౮; దండ మొల కై సరి సరి ౩౮ మా  
 ౩ ది ౨; మా ధు సూధ న కై సరి సరి ౪౨ మా ౪ ది ౬; ధర్మ కై సరి  
 సరి ౩౬ మా ౬ ది ౪; విజయ కై సరి సరి ౨౦ మా ౩ ది ౧౮;  
 నంద మొల కై సరి సరి ౩౮ మా ౨ ది ౨; మా ధు సూధ న  
 కై సరి సరి ౪౨ మా ౪ ది ౬; ధర్మ కై సరి సరి ౩౮ మా ౩ ది ౨  
 (P. 79) ; జయ కై సరి సరి ౩౦ మా ౩ ది ౩; నృప కై సరి  
 ౩౯ మా ౬ ది ౧౬; మతర కై సరి ౫౫ సరి ౨౨ మా ౪ ది ౪; ✓  
 శ్రీ శ్రీ కై సరి సరి ౨౨ మా ౩ ది ౩; మా ధు సూధ న కై సరి సరి  
 ౨౪ మా ౪ ది ౨; నా వింద కై సరి సరి ౧౮ మా ౬ ది ౧౬;  
 నృత్య కై సరి సరి ౪౧ మా ౨ ది ౧౮; వర సంగ కై సరి సరి  
 ౩౬ మా ౬ ది ౧౮; శ్రీ మత కై సరి సరి ౨౮ మా ౪ ది ౪;  
 మత్స్య కై సరి సరి ౨౬ మా ౬ ది ౨; బిర్లు కై సరి సరి  
 ౩౩ మా ౨ ది ౧౬; శ్రీ సు కై సరి సరి ౬౦ మా ౩ ది ౧౧;  
 ధృమ కై సరి సరి ౪౧ మా ౧ ది ౧౨; శ్రీ వీర కై సరి  
 సరి ౩౩ మా ౬ ది ౬; ఈశ్వర కై సరి సరి ౪౬ మా ౬  
 ది ౧౮; యంద్ర కై సరి సరి ౩౫ మా ౧ ది ౩; భక్తి  
 కై సరి సరి ౨౬ మా ౩ ది ౨; యల కై సరి సరి ౨౧ మా  
 ౬ ది ౧౬; ధర్మ కై సరి సరి ౨౩ మా ౪ ది ౧౬; సంకల్ప  
 కై సరి శ్రీ శివుని అమోక గ్ర వేద్య న వుదయించు నాడు.  
 యితని భార్య పేరు కలావతి. తరి రాజు శ్రీ భువనేశ్వర  
 కృత్ జాన సామి దేవాలయం కట్టించు నాడు. యితని  
 ప్రభుత్వం సరి ౭౭ మా ౬ ది ౧౬; కూర సంగ కై సరి  
 సరి ౩౬ మా ౬ ది ౪; ప్రతాప కై సరి సరి ౪౧ మా ౧ ది ౧౬;

అనంత కై సరి సరి ౨౭ మా ౭ ది ౧౪; ధృత కై సరి సరి  
 ౬ మా ౪ ది ౧౮; పండు కై సరి ౫౭ మా ౧ ది ౧౫ చందన  
 కై సరి సరి ౨౭ మా ౨ ది ౧౫; చంపక కై సరి సరి ౩౮  
 మా ౩; సునంద కై సరి సరి ౩౮ మా ౨ ది ౧౬; యితని  
 భువనేశ్వర శ్రీ శ్రీ లోక తపస్సు చికి కిడ్డు నాడు.  
 వెరకి యా కై సరి పంశికాలు ౮౪ యంత్రై నాలుగు పురు  
 షాంతాలు తిరువవి. వీరంతా చికిన ప్రభుత్వం  
 వెరకి ౧౮౨౩ మా ౬ ది ౧౬. యిత్రుడికి చంద్ర వంశం  
 అయిరు అయినది.

దక్షిణ దేవ మందు గుండ్ల కర్ణ సావమి వల్ల గంగా గర్భ  
 మందు పురుషులైన చూడంగ దేవు మహారాజు గంగ వంతె  
 కుడు. యితని ప్రభుత్వం సరి ౬౬ మా ౨ ది ౧౦; గంగ సర  
 దేవు మా ౬ ది ౨; కర్ణేశ్వర దేవు మా ౭ ది ౨; సాధేన కేశవర  
 దేవు సరి ౧౩ మా ౧ ది ౬; కాళారవ దేవు సరి ౨౧ మా ౬ ది ౧౬  
 ది ౧౬; దేవు సంగి మా ౪ ది ౧౬; మదన దేవు మా ౨ ది ౧౬  
 ది ౧౬; బాహు అనంగ యేమదేవు ౨౭ మా ౧ ది ౧౬; రాజ  
 రాజేశ్వర దేవు సరి ౩౧ మా ౧ ది ౩; పురుషోత్తమ దేవు సరి  
 ౨౧ మా ౫ ది ౬; యితని పశంగ రాజ్యం లోక పకట్టి  
 ప్రభుత్వం చికినాడు. యితని పదకొండవ అంక ప్రభుత్వ  
 మందు శ్రీ జగన్మాధ సావమివారికి సమస్త ప్రభుత్వం సమర్పించి  
 తనకు కుమార్తె చేపట్టుతానని, నన్ను పుట్టె. యుండెనా తన  
 తమ్ముడు అనంగ యేమదేవు ప్రభుత్వం సరి ౨౯ మా ౬ ది  
 ౨౩; యితని శ్రీ జగన్నాథ సావమివారి అలయం కట్టించి  
 నాడు. ఇతని పెద్ద కుమారుడు వ్యంశ దేవు సరి ౨౭  
 మా ౪ ది ౧౬; యితని తన తండ్రి శ్రీ శ్రీ మందు సావమి దేవాలయం.

కట్టింబ నాడు. బాసుదేవు స॥ ౨౩ మా ౮ ది ౬ ; ద్వితీయ  
 నల్లంగ దేవు యితని మాట్టులు - అయిన అంక వరకు  
 ప్రభుత్వం ౨౭ మా ౮ ది ౧ ; యితని ౧౧ - అంక మందు  
 యితను పూత్రీ గమన ద్రువం చేసి యందుకు ప్రాయశ్చి  
 త్రా నుకొ కౌసులా గంగ అనే పేరుగల అనేకు ప్రవృత్తి  
 నాడు. ద్వితీయ బాసుదేవు స॥ యితని ప్రభుత్వం స॥  
 ౩౬ మా ౩ ది ౬ ; యితను పురుషోత్తమ ప్రేత్ర మందు  
 శరీరం బాంబునాడు. ద్వితీయ నల్లంగ దేవు ౨౬ మా  
 ౧౧ ది ౪ ; నల్లంగ బాసుదేవు ౨౨ మా ౬ ది ౧౧ యితను  
 బ్రాహ్మణా ద్వి త్రా బు వృత్తులు కురింబ నాడు. ( P. ౬౦ )  
 పంచమ కట్టింగ దేవు మా ౪ ది ౧౧ త్రుతీయ  
 అంకలన మా ౬ ది ౨౦ వెరళి పనకాండు మా ౬ మా ౬  
 ప్రభుత్వం చేరినాడు ననుక ప్రభుత్వం మక సంవత్సరం  
 తరుగనదే పట్టు బిష్కెకం కామాడదు ననుకలక బారం  
 ప్రకారం కు పట్టు బిష్కె కు కాలేదు. పంచమ బాసు  
 దేవు స॥ ౨ మా ౨ ది ౨ ; పట్ట బాసుదేవు మా ౭ ; యితనికి  
 కాబోళా అనే అవలక్షణం దేహ మందు న్నంత బట్టి  
 పట్టు బిష్కె కానకం యొక్కడయి నాడు కాడు. యా బాసు  
 గంగ వంశీకులు పట్టినయంట్లు రాజులు ప్రభుత్వం చేశరి.  
 ౪౩౯ మా ౮ ది. యందులర్ యిద్దరు రాజులు పట్టు బి  
 ష్కెకం కాలేదు. కడవ పదమూడుగురు పట్టు బిష్కెలు  
 నారు. వదవంతరం ఆరు మాసమాల పంజామ్మిది తనమాల  
 అణచికయాయనది. ఈ అనంతరమందు సూర్య వంశపు  
 రాజులయిన కపితేవుర మకు రాజులుంకారు ప్రభుత్వం

ఆరంభం తారాటకం ది ౨ మా ౩ బుధవారం యా  
 యు చేశిన ప్రభుత్వం స॥ ౨౩ మా ౮ ది ౬ ; యితను  
 ద్వితీయ మందు కృష్ణ వేణి తీరాన చంద్రుని పట్టుకొని  
 కట్టింబ కారంత కాలమా వృంధి శరీరం త్రిజంబ నాడు.  
 యితని కామారుడు పురుషోత్తమ దేవు స॥ ౩౦ మా ౪ ది ౧౧ ;  
 యితని కామారుడు ప్రతాప దేవు మా ౪ ది ౩౬ మా ౬  
 ది ౧౦ ; యితని కామారుడు కాళువా పరశుదేవు మా ౪  
 ది ౧౨ ప్రభుత్వం చేశి గుర్రం మోదనంబ కింద పడి  
 చచ్చినాడు; యితని కామారుడు ద్వితీయ ప్రతాప రుద్ర  
 దేవు మా ౧ ది ౨౨. యితను నర్మ యితని తండ్రిని పట్టు  
 బిష్కెలు నారు కారు. యా సూర్య వంశం అయిదుగురు  
 రాజులు అను ముగ్గురు పట్టు బిష్కెలు నారు. ఇద్దరు  
 పట్టు బిష్కెలు కాలేదు. యా అయిదుగురు ప్రభుత్వ  
 స॥ ౬౯ మా ౧౦ ది ౧౦ ; నానింద దేవు స॥ ౧౧ మా ౬ ;  
 యితని కామారుడు ప్రతాప దేవు స॥ ౧౨ మా ౬ ది ౧౬ ;  
 యితని కామారుడు నల్లంగ దేవు మా ౧ ది ౧౪ ; రంభ  
 నాథ దేవు స॥ ౧ మా ౮ ది ౪ యా వలనారు రాజులు  
 స॥ ౨౨ ది ౪ బోగం చేరినాడు.  
 తనూ తరువాత బాళుక్త వంశీకులు రాజులు  
 ముకూత దేవు స॥ ౮ మా ౬ ది ౪ ; యితను ప్రభుత్వం  
 రంభ చంద్ర జెంబు దేవు మా ౩ ది ౨౦ ప్రభుత్వం చేశి  
 దేవిద్దరు ముద్దం లోకి కక్క తనమందే యిద్దరు బట్టి  
 చేరినారు. రంభ జెంబు మా ౬ ; యితను అలమనాడు  
 అనే దుష్కర్త చేరినాడు.  
 గంగ వంశీకుల ప్రధమ ద్వితీయ మా చూడంగదే



మోదలు కాని ... వంశకాలమున రాజులు తొలిన  
 క్రిత ప్రతిష్ఠలున్న ప్రాంతము వారికి చీకన వేరల  
 లాగెనెనం (P. 81) గంభీరమందన చూడంగదేవు  
 ప్రతిష్ఠనందు నట్ల గంభీర వంశముకి వేర వచ్చినది. లాగా  
 చూడంగదేవు మహారాజు గుమా వంశకాలమున రాజు  
 లందరిని జయించి కటకంబు రాజధాని చేసుకొని యున్నాడు.  
 రాతని పేరు ప్రాంతము వాసు దేవ భూవన పాత్ర మున్న  
 లాగా రాజు రాజు పురంబు తోట కట్టించి అక్కడ ప్రయో  
 మోత్ర వీర వేదములను పుండెను. ఆ తరువాత  
 గంభీరమందే దేవు గంభీర వంశముకి మహారాజు  
 ప్రభుత్వం చేసినాడు. అతని రాజ్యము లుత్తరము  
 బుద్ధులు కాట్టి చంపునాడు. అతని రాజ్యము లుత్తరము  
 చేసినాడు. మదన మహా దేవ రాజు పుండ్రు  
 లుత్తరము రాజ్యం చేసి (వైఖలల) గాగు అనే పట్టణము  
 గుడి కట్టించాడు. పెద్ద ఆనంద వంశము దేవు వంశము  
 ప్రభుత్వము వాసు వారి దేవాలయం కట్టించునాడు.  
 సంగకల్పము ఆరంభించిన పట్టణము చుట్టుపొయినాడు.  
 అతని ప్రభుత్వం సంపద ము ... అతని  
 రాజ్యమునాడు ప్రభుత్వము దేవు ... పట్టణము  
 పుండ్రురం ప్రభుత్వం చేసి ... దేవు  
 లుత్తరం కట్టించునాడు పుండ్రు ... కట్టించి  
 తన పొయినాడు పుండ్రు ... అతని  
 తన పుండ్రు ఆనంద వంశము ... దేవు  
 దేవాలయం కట్టించు ... గాగు

పేవలు పంజాలు ... గలన  
 మోదలు కాని కట్టించునాడు ... అంజా  
 కార్తవీర్యుడు ... కడులు  
 పట్టణాలు మార్గా ... బట్టలు  
 ఇలాంటి తోగం తోటి ... లు అందరినీ  
 వానాలు ... గల 1000 లు అందరినీ  
 ఇలాంటి ... 2000000 లు అందరినీ  
 ... ఇలాంటి ... 1000000 లు అందరినీ  
 ... కట్టించునాడు ... ముప్పయి  
 ప్రభుత్వములని ... దేవు రాజులను  
 మున్నె ... ఈ మహారాజునాడు 1000000  
 ... అందరినీ ... ముప్పయి  
 ... అందరినీ ... వంశము కట్టించునాడు.  
 ... (P. 82) ల మోదలమునవి కట్టించునాడు 1000  
 1000000 లు అందరినీ కట్టించునాడు గంభీరమునాడు  
 చేసినాడు. అతనికి అలంకారము తోట పకట సంభవమునది.  
 అలా వంశమునకు గాను పడవల ముహరలు, అమృతముతో  
 అలా అనగా అలాంటి శ్రీ జగన్నాథ సామెనానికి సమర్థించునాడు.  
 పడవల భరణాల భావమున్ను అందరినీ. అనంతమునాడు  
 కూడములు తీర్చించునాడు. అరుప్త బిన్న దేవాలయములను కట్టించునాడు.  
 నలుభై ఆరు పుట్టులకు గాను బుద్ధులను అందరినీ  
 పరం చేసినాడు. అలా రాజు ప్రభుత్వం సంపద చేసినాడు. ప్ర  
 భుత్వ కాలం కొద్ది అయినప్పటికి బహువిస్తారమున కత్తరి  
 పొందినాడు. రాజరాజే శ్రీరామేశ్వర 10 సంపద ప్రభుత్వం చేసినాడు.

యా చా॥న..... మనమంత్రి రాజులు చేసిన ప్రభుత్వం  
సంవత్సరములు..... ౬ ౮ ౭ మందుల అద్దరు  
రాజులు..... అయినారు.....  
..... దేవు ప్రభుత్వంచేసినాడు. అతనిమూ  
త అంకం అతను..... అంచడాను  
ముహూర్తం చేసినాడు..... పౌత్ర నివసం  
గా సచరుగుడి కట్టించి..... అయినా  
తను దుక్కొన..... తు అతను అయిపై  
మూడు..... లో కోణార్యదేవల  
యం ప్రతిష్ఠ..... రాజత్వం అయిపై ఆరు  
సంవత్సర..... నల్లంగదేవు అతనికమస్తా  
ను..... మూర్తి పేరిట కాసలాగంగ అనే  
..... అనే గాలమం యారాజుయె.....  
..... అగ్రహారం చేసినాడు. అతనివద్ద.....  
..... నే దివాను పరేంద్ర పోషిరే అనే కోనేరు  
..... లో త్రవ్వించినాడు. పురుషోత్తమ  
..... దులు ఆరరసుళా అని కట్టించినాడు.  
యా..... సంవత్సరములు ప్రభు  
త్వం చేసినాడు..... అతను బంధోమామళా  
అనే..... బలపజ్జులులకు అగ్రహారము  
లు అయినాడు [Pig ౩౭] అతని పాత్రునిపేరు నోరునా  
థి భట్టు. యాయన పైష్టవ మత గరిష్ఠుడు. అతను జగన్మా  
థస్వామి నాథి దా రోలారీ అనే కృంగారవేషం వేయించినాడు.  
యా రాజుచేసిన ప్రభుత్వం సం॥ ౩౧ మా ౧ అతని తరువా

త వరఖరకానల్లంగదేవు. అతను సం॥ మా ౧ రాజ్యంచే  
సినాడు. కొదాళానల్లంగదేవు. అతను సం॥ ౧ ౮ ౧౩ రాజ్యం  
చేసినాడు. కంబ భానునల్లంగదేవు సం॥ ౨౭ రాజ్యం చేసినాడు.  
వెరకి యా తరుగురు నల్లంగదేవులు చేసిన ప్రభుత్వం సం  
వత్సరములు ౧౧౦ మా ౩ ౮ ౧౩. భాను వంశకులు రాజ్యం  
చేసినారు. వెళ్ళంక భానుదేవురాజు అతని పాత్రుడు శ్రీధర  
రాయలు. యారాజు శ్రీ జగన్మాథ స్వామి దర్శనానకు  
విశ్వదత్తుడు రాజు నాథి స్వామి శ్రీ నాథ పుష్పాలలు అయి  
దాను. స్వామి నాథి నిర్మల్యం పేరేనేనందున పశుపాలకు  
కేవలకుడు స్వామి నాథి కరస్సు మాదమన్న పుష్పాలలు తేలి అయి  
నాడు. ఆ పుష్పాలలో తలపెంట్టుక వున్నది. అది రాజుగారు  
యేమని పశుపాలకు తొలి పర్యం దిన మాదట ఆ కేవలకుడు  
భయపడి స్వామి నాథి కరస్సున పెంట్టుకలు వున్న వని చెప్పినా  
డు. అప్పుడు ఆ పశుపాలకు మాదమోహ న్యులు బంట్లకు  
లును వెంకటరత్నచేరి స్వామి నాథి కరస్సు అందు పెంట్టుకలు  
అను పచ్చమని వైదుచేరి రాజుగారు యింతకి దెచ్చినారు.  
ఆ రాత్రి రాజుగారి స్వప్నమందున శ్రీ జగన్మాథ స్వామి నా  
రు కరిషించి తన కేవలకుయ్యి యెల వైదుచేరినావు. కేళవన  
యాన నూతన పుష్పాల మొదలయినది అలంకరించడామీ  
నిర్మల్య పుష్పాల విసర్జన చేసినప్పుడు నాకరస్సున చూడు  
పెంట్టుకలు వున్నది. అవగానే రాజుకు మెళుకువ వచ్చినది.  
మర్నాడు పుదయాన. ఆ ప్రకారం రాజుకుళ్ళకి వచ్చి  
స్వామి నాథి ఆ తొలినాట పుష్పాల విసర్జన అయినప్పుడు  
స్వామి నాథి కరస్సున చూడగానే తలపెంట్టుకలు ఆగ

పట్టణం అప్పుడు రాజుగారు స్వామివారికి సాష్టాంగదండప్రణామం చేసి ఈ పశుపాలకుడికి గొప్ప బహుమానంచేసి బహుకరించినాడు. జిదిసం మొదలుకొని ఆ రాజుగారు స్వామివారికి బాల భరంగం నిర్ణయం చేసినాడు. మరిస్తే యీ రాజుగారి [Page 84] పదిహేను అంక మార్గ శిరశుద్ధి ౬ దినమందు బహు ప్రళయమయిన గాలివాన తుపానుపెట్టి స్వామివారి గుడిమీద శిఖరచక్రం వూడి పట్టింది. ద్వాదశం బరణి ౧కి ౧౨౦ మాటలు చెప్పి కహణాల గవ్వల చొనే ధర అయినది. ఆ కరువుకు బహుమంది ప్రజలు సేసించినారు. యీ రాజుగారి పదిహేడే అంకను బలంహ్లాని అగ్రహరాలు చేసి నిల్చినాడు. యీ రాజు ౨౪వ యిరుపై నాలుగు సంవత్సరములు ప్రభుత్వం చేసినారు. యీ తరువాత తన భానుదేవుని తన రాజు రాజ్యం చేసినాడు. యీ తన వద్ద శిఖర భావన పొత్తి అనే బలంహ్లాదుపాత్రుడు అయినాడు. యితను పవర్తకుని దినమందు వాగ్వాదం చేత అమావాశ్య చెయ్యడలసి చెంద్యున్న చరత్వం చేసి ఆ నాట రాత్రి అంధకారం చేసినందు వల్ల చంద్రుడూ భావన పొత్తు అనే పేరు రాజుగారు ఆ బలహ్లానిదికి యిచ్చి అనేక బహుమానాలు చేసి మర్యాద యిచ్చినాడు. యీ చంద్రుడూ భావన పొత్తి వాహుత్తు అనే గలమం అగ్రహరం చేసినాడు. యీ రాజు పురుషోత్తమక్షేత్ర మందు స్వర్గాంతరము అయినాడు. యితను యిరుపై తన సంవత్సరములు రాజ్యం చేసినాడు. ఆ తరువాత వీరభానుదేవుని రూప భాంధు అనే దేశం దిశ్విజయంచేత ఆక్రమించుకొని గంగనాట గంగనాద్ పెల్లపల జగత్తాధి ప్రసాదం

అనే ధూటు కట్టించినాడు. యీ రాజు ప్రభుత్వం చేసిన సం॥ ౨౬ యిరుపై ఆరు. కలబాహు దేవుడు సున్న మూడు అనే దేశం రాజును తలవరికి జయించినాడు. పద్మాలుగు సంవత్సరములు ప్రభుత్వం చేసినాడు. మత భానుదేవుని తన బహుమాంద్యత గా వుంటే వాడు. యిరుపై మూడు సంవత్సరములు ఆరుమాసములు ప్రభుత్వం చేసినాడు.

అవటా భానుదేవుని తన పద్మాలుగు సంవత్సరములు రాజ్యం చేసినాడు. యీ ఆరుగురు రాజులు సం॥ ౧౨౫ మా ౬ ది॥ ప్రభుత్వం చేసినారు [Page 85] పోరి యీ చా॥న చూడంగ దేవు మొదలగాని యిదివరకు నాలుగు పాలకులు అయిన యిరుపై మంది రాజులు చేసిన ప్రభుత్వ సంవత్సరములు ౪౧౬ మా ౩ ది॥ ౬ యిందులకు యిద్దరు రాజులు పట్టాభిషేకం వారెదు. కడమ పద్దినమంత్రు రాజులు పట్టాభిషిక్తులైనారు.

గంగవంకం సాంపాలదాయం నిల్చి ఆ పిమ్మట సూర్య వంశాలకులైన రాజు పూర్వత్తరములు :- శ్రీవీర కవిశేషుల మహారాజులు కర్ణాటకం యిరవయో దినమందు కృత్తి వాసక్కి త్రమందు పట్టాభిషిక్తుడై రాజ్యం చేసినాడు. యీ యనకు సింహస్థానం మందు బృహస్పతి వున్నాడు. శేతు రా మేశ్వర పర్యంతం ప్రభుత్వం చేసినాడు. యితను మూడు అంకను గంగా స్థానంచేసి గంగాతీరమందు అగ్రహరము చేసినాడు. యితని పాత్రుడు నరేంద్ర మహాపాత్రుడు యప్పు టకిస్తే కట్టంల యీ రాజు వుంటే వాడు. యితని యెనిమిదో అంకను చక్ర గుఠ అనే కొరట కట్టించి అక్కడ నివాసం



చేశినాడు యితని తాముతో అంకను పశ్చిమదేశమందు  
 కంట కట్టించినాడు. యితను పడ అంకను శిమిడ దేశం  
 చేయించినాడు. యితని పదకొండో అంకను ప్రభుత్వంతో  
 కరువు వచ్చి ధాన్యం భరణం గతి యాపై కహణాల  
 గవ్వల ధరను అమ్మినది. అప్పుడు బహుమందిగతించినారు.  
 యితని పదకొండో అంకను మహేంద్రపర్వతం మీదను కొట్ట  
 కట్టించినాడు. యితని పదిహేనో అంకను సింహద్వారమందు  
 బ్రహ్మపతి పుత్రాడు. శ్రీ జగన్మాధస్వామివారి దేవాలయము  
 నకు బహుతాతెడ్డా అనేది బయట ప్రకారం చుట్టూ చేతా  
 కట్టించినాడు. యితని పద్దెనిమిదో అంకను కపిలేశ్వరపురు  
 తనే అగ్రహారంచేశినాడు. ౧౬ అంకను కుండమల్ రాజ్యము  
 పోయినాడు. యితని ౨౧ అంకపై వక్కటా అంకను మలకా  
 దేశం రాజును కొట్టి ఆ దేశం జయించినాడు. యిరువైమూడో  
 అంకను కృదయ ౧౦ చంద్ర ౧౦ యీ రెండును సాధించి విదూ  
 పాకం రాజును కట్టి తీసుకొనిపోయినాడు. యిరువై నాలుగో  
 అంకను విద్యానగరం పోయి గోప మంగ రాజును బంధించి  
 నాడు. యిరువై అయిదో అంకను కరువువచ్చి ధాన్యంబి  
 [Page ౩౬] రణం గతి నూరు కహణాలు చానధర అమ్మిన  
 ది. బహుమంది వచ్చినారు. యిరువై తొమ్మిదో అంకను  
 మళ్ళీ విద్యానగరంకు పోయినాడు. విద్యానగరం నుంచి వచ్చి  
 దామోదరం లో అగ్రహారం చేశినాడు. ముప్పయి రెండో అంకను  
 పదివచ్చి దేశం కొట్టుకొని పోయినది. ముప్పయి మూడో అంక  
 ను తుపాను పట్టి బహుమంది ప్రజలు చచ్చినారు. యీ  
 ముప్పయి మూడో అంకన్నో కుండమల్ దేశం రాజు పోయిన

నర్మంగరానున్న ఆ రాజు భార్య చంద్రవత్ దేవిని శ్రీ ము  
 కొనివచ్చినాడు. ముప్పయి అయిదో అంకవరకు సమస్తము  
 న రాజులను జయించి నిష్క్రమకం చేశి కాశీ నుంచి గామే  
 శ్వర పర్వతం ప్రభుత్వం చేశే నాడు.  
 ముప్పయి యేడో అంకను పుష్య ౩౧ ౩మం  
 గళ వారాన. కృష్ణవేద నవ తీరమందు పరలోక పరిపూర్ణుడైనాడు.  
 యితను ముప్పయి రెండు సం. రాజ్యంచేశినాడు. యితని కొమ  
 రుడైన పురుషోత్తమదేవు కృష్ణవేద తీరమందు పట్టాభిషిక్తుడై  
 కట్టంత నివాసంచేశినాడు. యితని తొడబట్టిన శ్రాంతి  
 బరే పడమారు, కళహమారు అనే బరుడు సేర్పగల వద్ద  
 నమంతు, ఉను ములుచ్చి శ్రీ జగన్మాధస్వామివారి దేవాల  
 యంలోకి వెళ్ళి స్వామి పత్నిధని పుష్పదేవం. పురుషోత్తముడికి  
 నేపు రాజ్యం యిచ్చినావు. యిప్పుడు మేము అతన్ని చంపి  
 మేము రాజ్యం యేలు తాము. యిప్పుడు నేపు ఆ పురుషోత్త  
 ముడుని కాచలేవు అని స్వామివారి తొడ స్వామి సన్నిధిని  
 కపథంప అకి వేరు కట్టం వెళ్ళగానే పురుషోత్తమదేవుడేని  
 డ తల్పులు మూశిదేయించి లోపల వుండెను. అప్పుడు పడియా  
 ల అనే ద్వారపాలకులను తల్పులు తెరువమంటే పురుషోత్త  
 మదేవు రాజుగారి శలవుండినది తల్పులు తియ్యలేముతా  
 జవాబు చెప్పినారు. అందుకు మళ్ళీ వరు వద్దెనిమిదో అంక  
 పై నం. పురుషోత్తముడికి రాజ్యంచేయ్యవలెనన్న యిచ్చ  
 వుండేనా మేము అతన్ని పొడుస్తాము. అందుకు మోరైనా  
 రాజ్యం చేస్తాడు అని చెప్పినారు. ఆమాట పురుషోత్తమదేవు  
 వారు విని తల్పుతెరచి కార్తి చూచినాడు. అప్పుడు వరు

పద్దెనిమిదివేల సంవత్సరముల తరువాత అతడు పొడిచినారు.  
 ఆ పోట్లు పురుషుల మదేవుకు తగినది కాదు. అప్పుడు యీ  
 పద్దెనిమిదివేల సంవత్సరములను. యితని యందు వనమాల అను  
 ప్రహంచేసినాడు. మన సావిత్రి పోట్లు వ్యర్థమయినది అనిచెప్పి  
 రాజ్యం వదలబోదేగా [Page 87] లకు పోరిపోయినారు. యితని  
 తండ్రికి దివాను అయిన గోవింద హరిచ్చందస్ అనే శూద్రు  
 డు సదరహి పద్దెనిమిదివేల సంవత్సరములకు రాజ్యం యివ్వవలె  
 నని తలంచి తన బిడ్డలచేత వర్కు పురుషుల మదేవువారు  
 యీ గోవింద హరిచ్చంద్రును అనే శూద్రుని తలకొట్టించి  
 నారు. పురుషుల మదేవువారే రాజ్యం చేసినారు. యితని యేకో  
 లంకను శ్రీ జగన్మాధ సావనివారి దేవాలయంలో భోగమండ  
 పం కట్టించినాడు. అప్పుడు అంకను కూర్చుంటే అనే  
 మధ్య పాతకారం సావనివారి గుడిలో కట్టించినాడు.

శ్రీ పురుషుల మదేవు వాని దేవాలయంలో బండరాయిత్తులు  
 శ్రీ జగన్మాధ సావనివారి దర్శనం చేసే వంతునం:-

బాధ అంటే వేదానకు రాజు అయిన వెనుమంగ  
 రాజు మామ పాత్ర దర్శనం చేసినది. భారత త్రైపతి దేవు  
 మామ రాజులు గారి పదకొండవ అంక దనస్సు మూడవ  
 దినమందు సుదరు వెనుమంగరాజు మామ పాత్ర కుటుంబం  
 లో కనడా. శ్రీశ్రీలకు పల్లకి యెక్కిపట్టి మమూతు  
 రామ జగతి మఠంలో వున్నాడు. సంఖ్య ధూపం సావనివారికి  
 అయిన పిల్లలు యాయన సావని దర్శనం చేసి దివ్య  
 పట్టించుకొని గుడిచెడా చుట్టూ ప్రదక్షిణం చేసినాడు.  
 మూడు మోమార్ల కట్టం సావని వారికి యిచ్చినాడు.

సామెలన్ పూరు రాజ్యంకు రాజుగా ౧౫ సంవత్సరం  
 దేవు సావని దర్శనం చేయించుకొను శ్రీ ముకుంద దేవు  
 మామరాజు ౨౫ అంక విధునం ౧౫ దినమందు ముకుంద  
 దేవు మామరాజులు గారి వద్ద నుండి వెళ్ళి అట్టి తెప్పించు  
 కొని దానివలె దుప్పటి ధరించి పాత్రుల్ని వెంట వుంచుకొని  
 శంఖద్వారం వద్దకి వెళ్ళి సావనివారి దర్శనం చేసినాడు.  
 చందన ఘంటా వద్ద బంగారపు బామలంతా సావనివారికి  
 విడిచినాడు. సావనివారికి కట్టం సమర్పించి సావనివారి  
 వల్ల సాదే అనే వస్త్రం బహుమానం అందుకొని వెళ్ళినాడు.

శ్రీ దివ్యశింగు దేవు ౨౮ అంకను కర్ణాటకం  
 తెండా దినమందు సామెలన్ పూరు రాజు పూర్వపు  
 మర్కట రాజు సావని దర్శనం చేసి తిరిగినాడు.

శ్రీ మహాకృష్ణ దేవు మామరాజులు గారి ౩ అంక  
 కర్ణాటకం ౨౨ దినం సామెలన్ పూరు రాజు అయిన  
 శ్రీశింగ దేవు యితను యేసుగు వివాద యెక్కి దివ్య  
 లకు వెంట వుంచుకొని సావనివారి శంఖద్వారం వద్దకి  
 వెళ్ళి యేసుగు వివాద నుంచి దిగి మిగా తీసి దానివలె దుప్పటి  
 తోటి సావనివారికి దర్శనం చేసినాడు (౭౩౫) ఆరుగడ  
 రాజు అయిన దేవు దర్శనం చేసినవైవానం. శ్రీ వేర  
 త్రైపతి దేవు వారి ౧౩ అంక మకరం ౨౨ దినమందు ఆత్మ  
 లుచ్చి యాంబున వ్యక్తం. మాతలబా విరామందున  
 పేమమి అనుగ్రహం చేసి మర్కటం దశ జగద్దేవు అను  
 పేరునకు బాగుగుర్తించునా. సమంతానికి వానిపా అనుచున్న  
 మాత్ర శివమి అనగా యేసుగు బహుమాన మనస్సు సామెలన్

అనే ఇరుడున్న నేకు అనుగ్రహం చేసి బాబ్బినారు. నేవు  
మహాత్రమ ప్రయోజనం అనగా మావాద పద్ధతుల శేవ  
యందు జాగ్రత్త కల్గి వుండేది. మరిన్ని నేవు సావనివారి  
దత్తనమం చెంబుడమను గురించి దేవాలయాంబు అధికం  
అయిన బాబ్బిరూర శింగుకు మేము తాబ్బడు చేడికినాము.  
నే మన బేట్టం బాబ్బిన సావనివారికి సమాధులు చేడి  
దత్తనం చేయవల్సినది. యా బాబ్బిన సదరమో ఆరుగదారాబా  
పేరట శ్రీ వేరకేసరి దేవు మహాబాబు గారి శ్రీ చూడస్తూ  
నేవుత్తరం వున్నది. మరిన్ని ౧౪ అంకమకరం దిరిది  
మందు ఆరుగదా ముచ్చందన శిగదేవుకు ఆజ్ఞాప్రాంబు  
అన మతలలు నేవు యా మహాత్రమ కార్తంబు జాగ్రత్తగా  
ప్రవర్తిస్తూ వున్నావు గదా. ఇది కేప్ ముమారు బాసాన్తి  
బానాప్రరం పంపించటం మునినది. యాతనుగానీటి కూడా  
నేవు వుండి అతనికి సహాయం ఉడి మేము పంపించినకాన్  
అయ్యవలసినది. నేయందు అనుగ్రహం చేడి శ్రీ జగ  
న్నాథ సావనివారి దేవాలయాంబు పరిశ్చ వుదాన్యం యిప్పిం  
డ మునినది.

నేవు నిత్యం సావని కార్తములు సావనానంగా  
యదా విడిగా జరిగిస్తూ వుండేది. కడమ సంగతులు  
యా వుత్తరం పట్టుకు వచ్చిన వాడి మామ వచనం వల్లనేకు  
తెలియబడుతుంది. యా బాబ్బిన శ్రీ చూడ అభిత మునిన  
వుత్తరం వున్నది. మరిన్ని శ్రీ సమాఖానంబు ఆరుగదా  
మరిచ్చందన మహా పాత్రానికి ప్రాంబుంచిన వుత్తరం. నేవు  
మా సమాఖాన కు విద్యేయ పూరవకంగా ప్రాసకొన్న

వుత్తరమాన్న రంబు వాడ సాంతరా. సదాశివ పుణవీణ  
యా యద్దరా మన్ని చేసిన సంగతులున్న విశదమాయిద.  
యోనుగ వూద నగారా బాబ్బింబుతో దామకు తెలివ్  
అడిగి వాన్ గవ్రా ఆ బాబ్బిన నేకు తెలివ్ యిప్పించడ  
మొనినది. నేవు యోనుగ వూద నగారా వేయించుకొని  
మా సమాఖాన కు వచ్చి దత్తనం చేడిశేది. కడమ సంగతులు  
భేట్టు మహా పాత్రాని ముఖ వచనం వల్ల ప్రసింశేది.  
యా బాబ్బిన శ్రీ చూడ అభితం వుత్తరం వున్నది. వాన్  
బిగదేవు మహా పాత్రానికి గాత్ర సమాఖానంబు ప్రాంబు  
వుత్తరం. మేము వేయించు అనుగ్రహం చేడి యోనుగ  
వూద అంబాశిని, లాటి పిట వూద నగారా గుర్రముల  
అనుకు యా బాబ్బిన గాని శ్రీ పుణాత్తమా క్షేత్రంబు  
పాత్ర వీధిలు మారు గదుల నివేశనం అనుటల సమాఖా  
మారు బట్టిల అనుమి శ్రీ దేవు దేవాలంబు పరిశ్చ  
వ్దాన్యం కింద నాన్నా వున్నద మునినది. యా బాబ్బిన  
మొల బానా అనే ఇండు కూడా బాబ్బి మూరంబా  
యివ్వడ మునినది. యా బాబ్బిన సమాఖానంబు వుత్తరం  
శ్రీ చూడ అభితంగా వున్నది. (P. 99).

శ్రీ ముకుంద దేవు మహాబాబు గారి 2 అంక  
కర్తాటకం దినం ౪ అంబాన ఆరుగదా శిగదేవు గారి  
కుటుంబం సావని దత్త నార్థమై వచ్చినారు. వీరందేవాల  
యం వక్త్రంబు దేవతం పద్మ పల్లకీలు దిగి గుళాభికి వెళ్ళినాడు.  
వటా వృక్షం కాట నుంచి గుడిసాథ సావని పర్యంతం  
గుళాభి వున్న అందర్న నేర్పా సుష్యంగా గుడి రెండాప్రకర్



అంతవేళి అప్పుడు వీరు రాజాగారు సావమి సన్నిధికి వెళ్ళి  
సావమివారి చేవకులు సహా ఒక్కరును గుట్ట వుండకుండా అంతవేళిగా  
దర్శనం చేసినారు. వీరు సావమివారి ఇందారంలలో దక్షిణ  
సమర్పించి నామంత్ర పుచ్చుకొన్నారు. యిందుకు శ్రీ  
మూతుండ దేవు మహారాజులంగారి సమాఖ్యం నుంచి  
పుత్తరం పరీక్షా కుశ్య కరణాలకున్న వ్రాయించి నారు.  
అంతేనని యీ అరుగడా, జగజ్జేవు వారు సకటుంబంగా  
స్వామి దర్శనానకు వెళ్ళి నారు. వీరంతా జనులు రును  
మండ్రును ఇందారం నుంచి యెనిమిది పట్టువస్త్రాలు  
అందిపుచ్చుకొగలరు. వీరిదికానులు అయిదు పండువలు  
అంది పుచ్చుకొగల వారు. యీ అరుగడా సమాఖ్యం నుంచి  
పుత్తరం పుస్తది.

శ్రీ దివ్యశింగు దేవు మహారాజులుంగారి అంత  
అంతల భూరింగనా పడా రాజా అయిన మర్ద రాజు  
(భీమరవారి) సావమి దర్శనానకు వచ్చి నారు. యిందుకు  
సమాఖ్యం నుంచి పుత్తరం పుస్తది. పుచ్చెకం దిగి నమందు శ్రీ  
పురుషోత్తమదేవాలయంలను పరీక్షాకున్న సమస్తమయిన కార్తీమొదలయిన  
వ్యవహారకులకు వ్రాయించిన పుత్తరం/ భాండియా పడా మర్దరాజా  
భీమరవారి స్వకుటుంబంగా సావమి దర్శనానకు వచ్చి నారు. గుళ్ళు  
అందరినీ అంతవేళి వళ్ళి దర్శనం చేయనిచ్చేది. పూర్వం నుంచి  
పుస్త మయదల చూసిన యేదో అంతను శ్రీ హస్త అణితంతో  
వారిని పుత్తరం పుస్తది. వీరు దక్షిణ ద్వారం వద్ద పల్లక్లు దిగి  
గుడిలోపల యవ్వరున్న పుండకుండా గుడి రెండో వక్కకు  
అంతవేళి వీరు లోపలికి వెళ్ళి జయవిజయ ద్వారం తల్పులు  
మూయించి సావమి స్థానం నుంచి దిగువనుండి దర్శనంచేసినారు.

శ్రీ పద్మనాభదేవు మహారాజులుంగారి అయిదో  
అంకల అవంతదేశపురాజు అయిన వీరవంశస్వామి దర్శనాన  
కు వెళ్ళి నాడు. యిందుకు శ్రీ రాజ సముఖం నుంచి పుత్తరం పుస్తది.  
పుచ్చెకం దిగి నమందు శ్రీ పురుషోత్తమ దేవాలయంలను పుస్త  
పరీక్షాకున్న సత్తాయా శిహారకిన్న మరిన్న సమస్తమయిన  
వ్యవహారకులకు సమాఖ్యం నుంచి వ్రాయించిన పుత్తరం. అ  
వంత వీరవంశ స్వామి దర్శనానకు వచ్చి నాడు. గనుక స్వామి  
వారికి భంగారపు కుప్పెతో పుస్త చామరం వేకిరే లాగునశల  
పు యివ్వడమయినది. యితను భాండా [పిళ్ళా] ర గృహ  
ద్వారమందు పుండి సావమివారికి చామరం విసురుము. రథం  
మీదనే పుండి విసురును. చందన యాత్రల తేప్పల మీద  
నుండి విసురును. డోల మండపం మీద పుండి విసురును.  
దేవస్థలాలయందున్న సావమివారికి చామరం విసురును. యిత  
కి దేవాలయంలనుంచి వస్త్రమున్ను, చందనమున్ను బహుమానం  
చేయవలెననిది.

శ్రీ వీరకేశరి మహారాజులుంగారి అయిదో  
అంకను సమాఖ్యం నుంచి వ్రాయించిన పుత్తరం. పురుషోత్తమ  
దేవాలయంలను పరీక్షాకున్న సమస్త కార్తీ మొదలయిన వ్యవ  
హారకులకున్న సమాఖ్యం నుంచి పుత్తరం. తిత్తనుంచి వ్రాయ  
యించి జయశింగు స్వామి దర్శనానకు వస్త్రపుచ్చారు. యాయ  
వకు దేవాలయంలను దర్శనంచేయించి యితనికి దేవాలయం  
ల నుంచి వస్త్ర బహుమానం చేయించి మహాప్రసాదాలు  
యిచ్చేది.

భాండియా పడా భీమరవారి నకుటుంబంగా

స్వామి దర్శనానకు వచ్చినాడు యిందున గూర్చి శ్రీ సముఖం  
నుండు నా యింటి న వృత్తరం (వృత్త) పెద్దదేవాలయం పర  
కా కారణ కరణాలు మొదలయినవి వారికి సముఖంనుంచి వల  
యించిన వృత్తరం నలభయినాలుగో అంక మోక్షానం ది  
గం మతి జ్ఞానాన్ని నిలయించినది. భండరియా పదా మార్గము  
భృ (భృ) మర వరా నకు బంభంగా స్వామివారి దర్శనానుక వచ్చినాడు.  
గన్గోయిలనికి వీశదంగా స్వామి దర్శనం చేయించ వలసినది.  
దేవాలయంలకు మనుష్యులను అందరిని పైకి తీరవేయించి  
నిశ్చం మర్దంగం దర్శనం చేయించవలసినది యీ బా|| న శ్రీ  
రాజ్ఞాన ముఖం నుంచి వృత్తరం వృత్తం యాయన స్వామి దర్శ  
నం చేసిన శ్రమం అరగొళి అరగా చందన ఘాటవద్ద వృత్త  
అడ్డు కర్త వద్దనుంచి పెండి కుప్ప చామరంలకు విసరినాడు. యీ  
యన స్వామి దర్శనం చేసి వెళ్ళినప్పుడు చిశ్చవి పెద్దవి కల్ల  
తెరసి యిరదై వకక మూర్తుల బట్టలు దేవాలయం నుంచి బహు  
మానం అందినాడు. యాయన యొక్క కుటుంబం స్వామి  
దర్శనం చేయడానకు స్వీకారానికి శ్రీ భీమర వ రాగాయ అనే  
అతనున్న ముప్పయి కరు నియోగాలుక నాయకుడయిన గోప  
బంధు మహా పాత్రుడున్న వీరు ఎద్దరుంన్ను అచ్చంలా పో  
హెండో అనే ద్వారం వద్దనుంచి శ్రీ లక్ష్మీదావారంవరకు వృత్త  
మనుష్యులను తోలవేసినారు. సదరు కుటుంబం యొక్క డోతలు  
వీరు దక్కినా ద్వారం వద్ద నిల్చుని వున్నారు. జయవిజయద్వార  
రం [100 11] మా నుంచి జగన్మోహనం పైపుకు మను  
ష్యులను అందరిని తోలవేయించి పేకి వీరు స్వామి సింహ  
ద్వారం దిగువకు వెళ్ళి దర్శనం చేసినారు. వీరు అందిన బహు

మానంయరుపై యొక్క మూర్తుల వస్త్రాలకు తపశలు. మార్గ  
రాజు నలాధి భీమరవరా పట్టు వసంత శింధువా? అతని  
తోట కూడా వృత్త జాతి సంత శింధుకు సుతాఫెటా అనే వస్త్రం  
గన్గ, శ్రీ కాశుడా అనే వస్త్రం గన్గి పుచ్చుకొన్నారు. సదరు  
వీలాద్రి భీమరవరా యొక్క పాత్రుడుకు సుతాఫెటా అనే  
వస్త్రం గ మహారథ అనే ఆతనికి శ్రీకాపదా గ. యివివరశి  
అయిదు మూర్తులు. జండాకొడివస్త్రాలు కికి వస్త్రం గకి పద్ధి  
నిమిది మూళ్ళ కొలవి. సదరహి రాజులకు మరిన్న బహుమా  
నం అయినది పదాలుగేసి మూళ్ళ జండా కొడి వస్త్రాలు తొ  
మ్మిది, పంస్సెడేకి మూళ్ళవి మూడు, ఆరేకి మూళ్ళవి వక్కడ  
యివిన్న యీ చామరవర రాజుగారు అందినారు. మిదివరకు  
పెరక మురపై వక్కడ  
సదరు జండాకొడి వస్త్రాలు ఆరేకి మూళ్ళ  
విగా ఇంచ యీ రాజుగారు తన తరపు వారికి బహుమానం  
చేసినపై నం. శ్రీ పతి రాయ గురువుకు గ బాగ్గు (భావను పాత్ర)  
కి వక్కడ గొసదా కేవక్కడ హరిహర మిత్రకి వక్కడ.  
అకనాథ మిత్రకి గ, బెహతా అన్న కొడుకయిన బ్రందా  
వన సారత రాకు గ రామకృష్ణ భావ జనాకు గ, దివ్య శింగ  
పట్టాయకొకు వక్కడ, పిత్తాయి అతి బుద్ధికి గ, బాగ్  
స్వీకారకు గ, భగవంతు పాటోపహానికి గ, వకలు దక్కినారాయ  
మనుమడికి గ, నారాయణ మరమ గురువుకు గ, యీ  
బా|| న ముచ్చినారు.  
జోమె పాదా భమర వరా పావమి దర్శనాన  
కు వచ్చినాడు. శ్రీ ముకుందదేవు మహారాజు లుం గారి

27 అంక తుల 27 దినమందు తోమొ పోడా భీమరవరి  
దర్శనం చెయ్యడముకు ఆజ్ఞయిచ్చి వ్రాయించిన వృత్తరం.  
యాయనకు బాగా స్వామి దర్శనం చేయించి యితనికి బహు  
మానం పసంత నాయకో శింధువా తనే వస్త్రం గ్న యితని  
చేతులకు [Page 92] సంతాపిండువా అనే నూలువస్త్రం.

∴ కైందుసైర భంజు దర్శనం చేశిన పైన:-

తీ నోవే నాథదేవు గారి మూడో అంక కన్య ది 12 తారే  
మీన సముఖం వృత్తరం వృత్తది. యా కుండు సత దేశం రాజు  
పేరు రఘునాథ భోంజే. యితని తోట బహుమంది వృత్త  
రు. యితని పాత్రుని పేరు హరి కరణ పట్నాయకు. యితను  
స్వామి వారిని యంద్రదుమ్మ గుళ్ళరణా యాత్ర యందు దర్శనం  
చేశినాడు. యితను శిష్ట మరం తో బస చేసుకొని వున్నాడు. యిత  
ను స్వామివారికి గ్రూ 10 పాయలు యిచ్చినాడు. యితనికి బ  
హుమానం పిల్లుతొడియా. తనే పట్టు వస్త్రం వకటా త్రివిదా  
డు. యితని పాత్రుడికి నూలువస్త్రం వకటా యా చూపున  
బహుమానం అందిపెళ్ళినారు.

∴ శిశ్య కోట భూరియా దర్శనం చేశిన పైన:-

శ్రీ ముకుందదేవు మహారాజులుంగారి మూడో అంక  
శిల్పకోట భూరియా కుమారుడైన బామరవరి సావిత్రి దర్శ  
నానకు సకుటుంభంగా వచ్చినాడు. సమస్తమయిన జమీ  
దార్లు స్వామి దర్శనం చేశిన మర్యాద చూసె యితనున్న  
దర్శనం చేశినాడు. కుటుంబాలను సావిత్రి దర్శనం చేయించే  
టప్పడు గుళ్ళవృత్త మనుష్యులను బార్లా చేయించి స్వామి  
దర్శనం చేయించినారు.

ధా తా కోట జయశింగు స్వామి దర్శనం

శ్రీ రామ చంద్రదేవు మహారాజులుంగారి చేశిన పైన:-  
మకరం పన్నెండో దినమందు వారాకోట జయశింగు తనమ  
ర్యాద చూసె స్వామి దర్శనం చేశినాడు. పంచే దుష్టుబే ధరిం  
స్వామి సింహస్థనం దిగువకు వెళ్ళి దర్శనం చేశినాడు.  
యాయన అయిదు మొహర్లు స్వామివారికి కట్టం యిచ్చి  
నాడు. యితను క్షీరాబ్ది [Page 93] పట్టు ఇండువా వకమూ  
ర్తి బహుమానం ఆ దేవాలయంనుంచి అందినారు.

∴ బాంకిదేశ వరాజు శ్రీ చంద్రు స్వామి దర్శనం  
చేశిన వయనం:-

పీఠకేశరి మహారాజులుంగారి 12 అంక మిథునం  
ది 12 శ్రీ సముఖం నుంచి వారిని వృత్తరం. శ్రీ పెద్దదేవా  
లయం పరశ్చాకార్జ్య మొదలయిన వ్యవహారకులకు వ్రాయించి  
న వృత్తరం. బంకి పకరు శ్రీ చంద్రు స్వామివారి దర్శనం  
చేస్తాడు. గనక మూ దివానులు యే మర్యాదను స్వామి దర్శ  
నం చేస్తారే. ఆ మర్యాదను యితనికి జల్లిని స్వామి దర్శనం  
చేయించ వలసినది. వేర్ ఫూర్వం పరశ్చాకార్జ్యం వృత్తది  
గనక పరశ్చా పట్టే బంగారపు బెల్తాం యితని చేతికి యిప్పించి,  
శ్రీ స్వామివారి మేజువాడ వృత్తవం వేళానాట్యం మొదలయిన వి  
యాయన దగ్గర ఆవుంటి చేయించవలసినది. పరశ్చాకార్జ్య మర్యాద  
చూసె ప్రసాదం యాయనకు యిప్పించ వలసినది. భాంతార వ్యారం  
వద్దనుంచి బంగారపు కుప్పే వేసిన బామరాల తోట యాయన  
స్వామివారికి విసురును. యాయన యొక్క కుటుంబం స్వామి  
వారికి దర్శనానుక వచ్చినప్పుడు మా పాత్రుల కుటుంభం యేమ



అధ్యక్షుడగునది చేస్తూ ఆమె అధ్యక్షుడగునది చేయించవలసినది.

(మొ) రాత్రి యాయన స్వామి దర్శనం చేయబడతే బోడుమఘాలులు  
యితనితో కూడా వెళ్ళవలసినది. సావనివారి పనులు నాచురం  
న చేయించడానికి యాయన గుళ్ళకి వెళ్ళనప్పుడు యాయన  
తోట బోడుమఘాలులు వెళ్ళవలసినది. యితను సావనివారిపను  
జరుగున కలవు పుచ్చుకొని, చేకూరుకు పొమ్మే రోజున యితనికి  
బహుమానం జయవిజయ ద్వారం వద్ద సాదే అనే వస్త్రం తలకు  
చుట్టించవలసినది. వేరు సాంప్రదాయ సిద్ధంగా యాచా||న దర్శనం  
చేస్తూ పున్నారని శ్రీ హస్త ఆశ్చర్యమైన పుత్రం పుత్రుని యితనికి  
బహుమానం చేసిన వస్త్రం పేర్లు కింధువా పట్టు ఇండువా||  
రెండో ధోమి రాతి పేటా అనే వస్త్రం మూర్తి యాచా||న  
ఇండుమూర్తులు యితని బెవర్తాకు పోమి రాతిపేటా అనే వస్త్రం వక  
టా, యితని చాముపట్టా యతో అనగా ముతసద్దకి సుత్తాపేటో  
ప్రకటన అనగా సావనివారు విసర్జన చేసిన వస్త్రం.  
అనే వస్త్రం- ౧) బెరకి ట్లియదుమూర్తులు వస్త్రాలు. వారి కుటుంభం  
దక్షిణ ద్వారం గుండా దేవాలయం లోకి పోయినారు. వేర పల్లకాలు  
దక్షిణ ద్వారం దాట గుళ్ళ వటా వృత్తం వద్ద దిగి గుళ్ళ అందరిని  
తోటవేరి నిర్మానుష్యంగా దర్శనం చేసినారు.

∴ రణభూమి నరేంద్రుడు దర్శనం చేసిన క్రమం:-

దివ్యశింసు దేవు మహారాజులుంగారి ౧౧ అంక కన్య ౧౩  
ను శ్రీ సముఖం నుంచి కత్తరం దేవాలయ పరక్షా కరణం మొద  
లయిన వారి పాటన గహణీకే వ్రాయించిన పుత్రరం. యారణ  
భూమి రాజు వనమాత నరేంద్రదేవు సావని దర్శనానుభవం  
సాడు [Page 94] గనక వేరికి పూర్వపు మర్యాద చా||న  
దర్శనం చేయించవలసినది. బాల్ భాండా యారెండు భూత

తరవార్లు యితనిచేతికి యస్త్ర స్వామివారు బయలు వెళ్ళేటప్పుడు  
ఈరెండు పట్టుకొని ముందట వెళ్ళే చూతి ఇండా అనే శేఖ  
యితను చే గును. యితను యాచా||న మాత ఇండా శేవచేకిను.  
యితనికి బహుమానం మిక్కిలి యోగ్యమయినది. ఇంసా  
పేటా అనే పదిమూళ్ళ నూలువస్త్రం బహుమానం చేయించే  
ది యాచా||న శ్రీ హస్త ఆశ్చర్యమైన శ్రీ సముఖనుంచి పుత్ర  
రం పుత్రుని.

శ్రీ రామచంద్రదేవువారి వదిత అంకను కల్పటకం  
ది ౨౩న శ్రీ సముఖం నుంచి దేవాలయం పరక్షా కరణం  
మొదలయిన వారిపేర వ్రాయించిన పుత్రరం. యారణభూమి  
రాజు వనమాత నరేంద్రదేవు పూర్వం నుంచీ చూతబండ్ల అనే  
కత్తి తరవాల్లో చేతబట్టుకొని సావనివారి ముందర నడిచే శేవ  
చెలబోధిర రామచంద్ర నరేంద్రదేవుకు మేము తినుగ్రహిణి  
నాము గనుక యితనిచేత ఆ ప్రకారం శేవ చేయించవలసినది.  
ఆ ప్రకారం తితను చేశెను. యితనికి బహుమానం బంధో  
బారో చూడి ఇండువాలు రెనా వస్త్రం ౧౨ వసంత తోట  
యా అనే వస్త్రం ౧౨ గజకం మోయి అనే వస్త్రాలు  
రెండున్న యిచ్చేది. యితనితో కూడా పుత్ర పాత్రలు పన్నెం  
డు గురికి అయిదేకి మూళ్ళవి పన్నెండు వస్త్రాలు సావని  
వారు భరించనవి చెన్నారావులుగా అనే వస్త్రాలు యిచ్చేది. యిత  
ను నిత్యమున్న యరువయిదుకు వాల మహాప్రసాదం సావని  
వారికి భుగం చేయిస్తాడు. గన్న యిండుకు యితని వద్ద  
హుక్యలు పుచ్చుకోవద్దు. యితనికి సాదిబహుమానం భాంధో  
శ్రీ ధోరి యా ఇండువా అనే వస్త్రం మూర్తి వకటన్ని పట్టుతో

నియా అనే వస్త్రం మూర్తి గాని యితని తోట కూడా పచ్చెం  
డు మందిపువ్వులు గనక వారికి అయిదుగురికి అయిదే  
మూళ్ళు గుడ్డలు బహుమానం చేయవలసినది. [Page 95].

శ్రీ వీరకేశవస్వామి గారి అంకతుల కందినం  
యందు శ్రీ సముద్రం నుంచి లజ్జయిచ్చి నాలుమింటిన పుత్ర  
రం. రణపూరు బ్రజభీర వరేంద్రుని సకుటుంబంగా వచ్చి  
సావని దర్శనం చేసి వెళ్ళినారు. అచ్చింతా పాపెందో అనగా  
మహాప్రసాదాలు తీసుకొని వెళ్ళేవారి మొదట్ను విమలా  
క్య దేవాలయం వరకు యవ్వరును మనుష్యులు వ్రంధకుండా  
తోటవేలి వేళ్ళి సావని దర్శనం చేయనిచ్చేది. మేము దేవా  
లయ కరణాల వల్ల విచారించగా పూర్వం వేరు సావని దర్శ  
నానుక వచ్చి పది మూహర్షులను మా భయ రూపాలున్న  
జరబట్ట వకటచ్చి సావనివారికి సమర్పించి దర్శనం చేసి  
నట్లు తేల్చినది గనక పూర్వపు మర్యాదను దర్శనం చేయు  
చేది. వీరితో కూడా సనాతన పాయకరా వీరితో కూడా  
వచ్చినాడు గనక తను దొంటవూరి దర్శనం చేయించవల్సినది.  
వీరికి పూర్వం ప్రసాదం సాదే బహుమానం అచ్చేది. వీరితో  
6 గూడ ముగ్గురు బాయిపో అనగా జ్ఞాతులు పువ్వులు గనక  
ముగ్గురికి మూడు సాదే వస్త్రాలు బహుమానం చేశేది. వీరు  
ఆ బావ గుళిగి కొనుగోన గ్రామంవేలి బహుమాన  
స్వరం మూడి దక్షిణ ద్వారం గుండా వెళ్ళి సావని దర్శనం చేసినా  
రు. వీరు రెండు మొహర్షు సావనివారికి కట్టం అచ్చినారు.  
వీరిలో వకరు సావని వారికి ముట్టుకున్నందు వల్లను మహా  
స్వామి సావనివారికి అయిన పిమ్మట భుగారు సైదేవ్యలు

అయినవి. వీరితో కూడా ముగ్గురు తామ్మండ్లు మంది దర్శనం  
చేసినారు. వీరికి అందరికి బహుమానాలు వారి తానలు.

చవకా బంధే ఇందువా 2, హాన సాబళ్ళో  
వతి 1, చౌతా బంధే పేటా డోవ త 1 పెరక 1. అవి జగన్మధ  
నేపని వారి మందిరము నుంచి రాజుగారికి అచ్చి విమలాదేవి  
మందిరు నుంచి రాజుగారికి యివ్వవలసిన బహుమానాలు.  
వసంత తది సతా డోవ తికి 1కి రెండు గా 100కి యివ్వడము  
కొలాదది అనే డోవ తి 1కి రెండు గా 100కి యివ్వడము.  
జగారకింగు అనే దొవ తి పనున చెప్పిన ప్రకారం [Page 96]

మహాలక్ష్మీ మందిరం నుంచి అచ్చే బహుమానాలు:-  
చౌర్యకా బంధే అనే చీర రెండు గా 100కి యివ్వవలసినది. కొలా  
తది అనే చీర రెండు గా 100కి యివ్వవలసినది. రంగ్గతేని అ  
నే చీర రెండు గా 100కి యివ్వవలసినది. నరప్పత మందిరము  
నుంచి అచ్చే బహుమానములు:- చౌర్యక బంధ అనే చీర  
రెండు గా 100కి యివ్వవలసినది. కాల తది అనే చీర రెండు  
గా 100కి యివ్వవలసినది.

వటప్పక్క మంగళాళి మందిరము నుంచి అచ్చే బహుమానాలు:-  
పట్టు డోవ తులు 2. వడవరు మూర గ అనది, బండా గుడ్డ 1,  
తెల్ల డోవ తలున్ను చుప్పట్లన్ను 12, శ్రీ కాపడా అనే  
గుడ్డలు సావని వారిది 3, మదావళి అనే డోవ తులు 12  
వి వారిది 3, కుక్క డోవ తులు 2, రత్న పట్టు డోవ తులు  
2 వసంత అనేది పచ్చ పట్టు డోవ తి 1.

దివ్యకింగు రాజుగారి 12 అంక కృత్రికం  
ది 1 రోజు శ్రుభుత్వం లోను పట్టయా గారాజు పురుష

త్తమ దేవు తరతులు అయిదు బంగారపు పతకములున్నవని  
ప్రతిగారు పతకం మధ్య వేసివున్నది- హరం జగన్మాధస్వామి  
వారికి యిచ్చినాడు

వృత్తికం ౧౦ శంఖున నల్లంగప్పురు హరిచం  
దన తనే రాజుగారు తలానాయకు తనే కంఠిసరి సమస్త  
మయిన జాతిగల రామ చెక్కినది యిచ్చినాడు.

వృత్తికం ౧౧ శంఖున బెక్కల జగదేవు  
దేవు రాజుగారు బంగారపు మర్రిపుష్పాలున్న సోదమరపు  
బళ్ళలున్న పొగడాలు యిచ్చి కలహరము యిచ్చినాడు. యిది  
నాక బంగారపు కరక్కాయ లంగడాలు మాలా ౧౧ బంగ  
రపు రేగు పళ్ళు మాల వచ్చిఉన్న... సుముత్య  
... తమపేరి పొగడాలు హరము వచ్చిఉన్న [Page 11]  
వక్రముత్తియమున్న చచ్చి పొగడములు కత్తిన మాల వకటన్న  
వతమ బంగారపు కరక్కాయలు వేరిన పొగడాలు నాల్గున్న,  
నాళి పొగడాలు హరము వచ్చిఉన్న ముత్యాలహరం వచ్చిఉ  
పెండితొ పిడివేరిన దసన కర్త వచ్చిఉని పెండి పిడివేరిన  
బామరం వకటని యిది సావను వారికి యిచ్చినారు.

వృత్తికం ౧౨ శంఖున ధంకా కాళీ  
దేవు మరవర తనే రాజుగారు భట్టు మంత్రిగా తనే  
పెండి కంళ్ళున్న యిది యిచ్చినాడు.

వృత్తికం ౧౩ శంఖున కనక భంబురాజు  
గారు తమలా చేవికి పెండి కంళ్ళు మూడున్న బంగారపు  
కళ్ళు మూడున్న యిచ్చినారు.

వృత్తికం ౧౪ శంఖున బెక్కల జగదేవు

తనే రాజు సుభద్ర అమ్మ వారికి బంగారపు వడ్డాయి వకట  
యిచ్చినాడు.

కుంభం ౧౩ శంఖున బెక్కల జగదేవు తనే  
రాజు గారును సుభద్ర అమ్మ వారికి పెండి ఘంటలు వడ్డయ  
లం యిచ్చినారు.

మీనం ౧౦ శంఖున బెక్కల జగదేవు సు  
భద్ర అమ్మ వారికి బంగారపు మొగత పువ్వులు ౨౪ బట్ట  
పొరలు తనే బంగారపు బొట్టులున్న వకటన్న ఇత్తమని  
తనే పొట్టు ౨ న్ను జగన్మాధస్వామి వారికిచ్చి బలరామస్వామి  
వారికిచ్చి బంగారపు ౨ బంగారపు బాందివలు వచ్చిఉన్న  
బంగారపు తమలపాకుల హరం బంగారపు కరక్కాయల  
హరం వచ్చిఉన్న బంగారపు దివిట్ వచ్చిఉన్న బంగార  
పు తిండ్లువేరిన అద్దాలు ౩ న్ను బంగారపు పిళ్ళువేరిన  
బామరలు బంగారపు తోడువేరిన కర్త గల్లన గొడ్డువచ్చి  
ఉన్న పెండికాడలు వేరినవి. కుంచం వచ్చిఉన్న పెండికాడలు  
వేరిన బామరం వచ్చిఉన్న పెండి దివిట్ వచ్చిఉన్న జరతో  
చేరిన దశావతారములు ధోవతులు ౨౪ బంగారపు  
చంద్ర సూరులు నాలుగు నక్షత్రాలును చదరంగల్లన  
బంగారపు బళ్ళలు వేరివున్న బాందివ వకటన్న బంగారం  
కట్టువేరిన రత్న మాల వచ్చిఉన్న రత్నాలకంకణాలు ౪  
మాదికర్త కంకణాలు ౨ విమలాదేవికి పెండి శంఖం  
వచ్చిఉన్న [Page 12]

వృత్తికం ౧౫ శంఖున మకర తారణం మీది  
గొడ్డు వచ్చి ఉన్న బంగారపు మకర తారణపు ముకము



వల్లమును మంచాలు కిక్కిరించి కొళ్ళు ౧౨ మూడున చెప్పిన  
రాజు గారు స్వామివారికి మిచ్చినారు.

యే రాజు యెన్ని వస్త్రాలు సావని వారి నుంచి  
బహుమానం పుచ్చుకొనే తరళిలు.

రామచంద్రదేవు ౪ ౧౦ అంకెల శంహవిం ది౨౧  
శంఖున వింధ్యాపడా భీమరవర అనే రాజుగారికి సావని  
వారు మందిరము నుంచి మిచ్చిన తరళిలు.

౧ భూమియైన శిరి శివతి. ౧ పట్టు విండువా

౧ రామ దివానుకు శివతి.

౧ రాజు యొక్క గొడ్డ దివానుకు శివతి.

౧ రాజు వక్రలు శివతి.

౨౦ రాజుగారికి కూడా పున్నయరువము మందికి ౨౦  
గుడ్డలు సావనివారికి.

బడా అండ్ల మంగరాజుగారికి సావని వారి మందిర  
ము నుంచి మిచ్చిన తరళిలు.

౧ ప్రాధాన అనే వస్త్రాలు.

౧ దివానుకు ఆయదు కూర చుట్టలేలు.

౧ రాజపురొహితుడికి విండునా

౧ వక్రలు శివతి.

౨౦ రాజుగారికి కూడా వచ్చిన యరువము మందికి  
యరువము గుడ్డలు సావనివారికి.

భం భద్ర రాజుగారి యొక్క ౧౦ అంకెల కడయా  
దేశపురాజు పురుషోత్తమ రాజుగారు దరశనం చేసినారు.

[Page 99] గోపనాథదేవు రాజుగారి ౩ అంకెల

ను కర్కాటకం ౧౧౬ శంఖున శింధ్ర భ్రమర వరరాజుగా  
రు దరికెను చేరి సావనివారికి యాభయ రూపాయిలు మిచ్చి  
స్వామివారి వస్త్రాలున్న ప్రసాదమున్న పుచ్చుకొని తిరి  
దేశమునకు పోయినాడు.

దివ్యశింధ్రదేవు రాజుగారి ౨ అంకెలను  
ఘనమనరు భుంజ రాజుగారు సావనివారి దరికెనం చేరి  
వల్లమునది స్వామి నుంచి పుచ్చుకొని తిరి దేశముకు పోయి  
నాడు.

దివ్యశింధ్రదేవు ౧౫ అంకెలను ధంకా  
శైవ భ్రమరవర రాజుగారు పూర్వం వారి వారు యే ప్రకారం  
గా దరికెనం చేసినారో ఆ ప్రకారంగా సావనివారి దరికెనం  
చేరి తిరి రాజ్యముకు పోయినాడు.

శ్రీ ముకుందరాజు ౭ అంకెలను శంహవి  
౨౧ శంఖున చుమూర్ నరేంద్ర రాజుగారు సావనివారి దరి  
కెనం చేరి బంగారపు పేళ్ళు చేసిన చామరము తును సావని  
వారు యొక్క అనేక గృహంల వుండగా అనేకరము అన  
గా సావనివారు ద్వైష్ట అభిషేకానంతరం వుండే ముక్క  
గృహంల సదరహి రాజుగారు ఆ గృహం నుంచి నిల్చి  
చామరము సావనివారికి వేసినారు. గన్గ తిరికి మిచ్చిన  
బహుమానం తరళిలు -

౧ వసంత నాయకు అనగా పచ్చపట్టు శివతి.

శ్రీ ముకుందరాజు ౧౦ అంకెలను వాగపురి  
కా భాగ్య అనే రాజుగారు సావనివారి దరికెనం చేసినా  
రు. తిరి తిరిగి బుట్టు దానిమిత్రం మందిరములకు పున్న

జూరిని అవతలకు పంపించి దరిశనం చేయించినాడు. ఆ రాజు  
హివతిన్ని పుష్పలున్ను ప్రసాదం మొదలయినవి సాక్షిమివారి  
నుంచి పుచ్చుకొని తనదేశమునకు పోయినాడు.

[Page 100] సాక్షిమి వారి మొక్క అలంకార

ములు:- స్వదేశి పరదేశి యవరమునా సాక్షిమి వార్లకు యే  
లంకారము అయినా దయ్యవలసి వుంటే రాజుగారి అనుమ  
తి తీసుకొని సాక్షిమి వారికి కావలసిన యివ్వవలెన్నిది.

యే అలంకారములకు తగ్గట్టు మేనకు చూచి తగ్గట్టు  
రూపాయిలు యియ్యవలెన్నిది. అందులో శృంగారి పశుపాల  
కుడు అనే శేవకుడు అర్థం పుచ్చుకొనిను. అతక్కువమీ  
అర్థంలో చంగణమే కాపు అనే శేవకుడు అర్థం పుచ్చుకు  
వుంచ్చు కుంటాడు. శేషించిన దానిలోను భూంధార మేకా  
పో అనే శేవకుడున్ను. ఘంట్యయా అనే శేవకుడున్ను  
యిద్దరును పుచ్చుకొని తీసుకొంటారు. సాక్షిమి వారి అలంకా  
రపు ఆభరణములు జాగ్రత్త చేయవలెన్నిది. సాక్షిమి వా  
రి నిర్మాల్య వస్త్రములు వుంటే అవి పరీక్షా అనే అధికారి  
అందరి శేవకులను పిలిపించి అందరికి వాళ్ళమరి యాదల  
చూచిన పంబిపెడుతారు. సాక్షిమి వారికి యవరమునా యిచ్చే  
నగలు మొదలయిన కట్నాలు భూంధార మందు వ్రాస  
వలసినది.

యవరమునా యాత్రకు పోయినవారు సాక్షిమి వారికి  
చుద్దనం లేవనం చేయవలె వంటే రాజుగారి అనుజ్ఞ  
ప్రకారం చందనం కర్రలు పుచ్చుకొని అరగి పోతే వాళ్ళకు  
యిచ్చి దానికి మజగారు యిచ్చి వాసన చుట్టా మొదలయినవి

వేని పశుపాలకు అనే శేవకుడు మాందలి యిచ్చే అతను  
సాక్షిమి వారికి తేవనం చేస్తాడు. సాక్షిమి వారికి యిచ్చే దక్షిణ  
లోను మాడు పాళ్ళు చేసి అందులో సదరహా పశుపాలకుడు  
వచ్చి పాలు పుచ్చు కొంటాడు (P. 101) చాంగవై మెకాజా  
అనే శేవకుడు వచ్చి పాలు పుచ్చు కుంటాడు. సమర్థించిన  
దానిలో బూడ్డా మెకాజా ఘంట్యయా అనే శేవకులు యిద్దరు  
పుచ్చు కుంటారు.

యవరమునా సాక్షిమి వారికి భూదనం చేయిస్తే అందు  
లోను పంధారం కాత్త ప్రసాదం పుచ్చుకొని అది తక్కువ  
యవరిది వారికి యిస్తాడు.

యవరమునా ౧౬ భాగాలు సాక్షిమి వారికి చెల్లు  
వలసినది కాబట్టి అట్టి ప్రకారం పంధాకు దక్షిణ యిచ్చి  
సాక్షిమి వారికి దే. శే. దక్షిణ అయిన తరువాత సదరహా చేయించిన  
వారు అందరికి పంబివలెన్నిది.

యవరమునా సాక్షిమి వారికి ధ్వజం కట్ట వలె  
వంటే కాబట్టి కలన్త పుచ్చుకొని అది రకంత వేరు  
కి తీస్తూ అంత సొబ్బు పరీక్షా అనే అధికారిని పరకర  
లాంఠి మంజరి కారణాలన్నా తెకానాయికు అనే  
పెదారి వేరం వుండుగా సదరహా సొబ్బు యివ్వ వలెన్నిది.  
వారు ఆ ధ్వజం చూసి తమరు పుచ్చుకొన్న సొబ్బు భం  
జారం అని దాఖలు చెల్లవలసినది. ఆ ధ్వజం చూస్తూ  
అనే సున్నం వేడినే శేవకుడు గొడ్డి విగడ కట్టుతాడు. వాడి  
మరింతాన ప్రకారుగా సాక్షిమి వారికి యిచ్చే దక్షిణలోను  
పరీక్షా ముందు పుచ్చుకొని ధ్వజం కట్టుతాడు.

యావదమునా యాత్రాకా వచ్చెవారు ధ్వజం కట్టి  
వతెనంటే నున్న ధ్వజం కూడ వారి దగ్గర తిరిగివస్తు  
తూటాలు పరీక్షా ముఖన యచ్చునట్లుంటే ఆ రూపాలు  
పుచ్చు కొని ఇండా<sup>శుభము</sup>(యందు) ధ్వజం మానెత్త యచ్చు కట్టి  
స్తాడు.

జైగనాథుని స్థలంబు వుండే కవితామోక్ష  
అపి పుస్తకం నకలు తెనుగులో వాళ్ళది. యందులో  
స్థల మకలక్షణం యొక్క సాంకేతికమానెత్త కలయికం  
లో అయిన రాజులు వారి సామ్రాజ్య వారా చీకెన  
తెంకల్వములు సహా వేయడం శతసక. - 30 (P. 102)

శ్రీ పురుషోత్తమ దేవాలయం ౧౩ శ్రీ జగన్నాథ  
స్వామి వారి బ్రహ్మమూర్తి అవతారం ౧౩ బ్రహ్మదేవుని  
యొక్క ఆయాస్థాయం నిర్ణయం కూ శ్రీ పురుషోత్తమ  
శ్రీశ్రీలలో శ్రీ జగన్నాథ స్వామి వారి బ్రహ్మ వహ్నిన  
తారంకం యందు యీ అవతారం పట్టు యోని బ్రహ్మ  
యెక్కి సంవత్సరముల నుంచి అయినాలో యందు బ్రహ్మ  
దేవుని పరమాయాస్థాయం నిర్ణయమయ్యింది.

మనస్సుల యొక్క తినములు పరీక్షలు  
సెలలు సంవత్సరములు తెల్లంచడ మయ్యింది. యీ స్థలంబు  
తెల్లంచడం అయ్యింది. సూర్యుని కరణాలలో రేఖలైనవి  
పుష్కర పుష్కరంగా సంభవించుతూ వుండునో వాటిలో  
లక్షించ తగినవి పరమాణువులని పించుకొన్నది. యీ

దేవుని వారా అణువులని పించుకొన్నది. యీ సూర్య  
కుణాలు అయితే కుంతలలో నుంచి ప్రసరించే త్రుస  
రేఖలువులను యీ లాగాంటి ఆ రేఖలైనవి అణువులయితే  
తేలి అనిపించుకొనును. యిట్టి త్రులు ౧౦౦౦ కుణాలు  
రెంటి. తెల్ల. యిట్టివి మూడు రేఖలు వ అయ్యి.  
దీనిపేరే నిమిషమయ్యును కొన్నది. ఇట్టివి అయినా త్రు  
లు కాదు. అయ్యును కొన్నది. యిట్టివారు ౧౫ కాదే.  
కూ. అయ్యును కొన్నది. యిట్టివి కట్టలు అయ్యును  
యిట్టి ౨౫ లభించును శతక అయ్యి. రెండు దండలు  
మాకును మిమ్మకు కొన్నది. యీ శతకమేనా పోడినా  
తెంకడలు. యిట్టి శతక దేవుని మాకును కొన్నది. యీ  
ప్రకారం వందలకు యిట్టి శతకం లభించును కొన్నది.  
యీ లాగా ౧౫ శతకం అయ్యును కొన్నది. యీ దండలు యిట్టి  
పోడిములు ౧౦౦౦ కాదు. పేరలు వక దేవుని మయ్యింది. యీ  
దేవుని పేరు నేననుమానములకు యీ మాకును కొన్నది.  
కాక కుడు పేరును కులు పేరును మాకు అయ్యి.  
౧ రవి వారం. ౨ శని వారం. ౩ మంగళ వారం ౪ బుధ వారం  
౫ శుక్ర వారం ౬ శుక్ర వారం ౭ శని వారం. యిట్టి వారాలు  
కొనుటం తెల్ల. ౧౫ తినములయ్యింది.

యీ దేవుని పేరును -- ౧|౨|౩|౪|౫|౬|౭|౮|౯|౧౦|౧౧|౧౨|౧౩|౧౪|౧౫|౧౬|౧౭|౧౮|౧౯|౨౦|  
తరవాత దేవుని పేరును  
చంద్రుని పేరును పేరును. పేరును పేరును పేరును.  
యీ పేరును. దేవుని పేరును. యీ పేరును ప్రకారం చంద్రు  
ని పేరును. పేరును. తరవాత దేవుని పేరును. పేరును. పేరును. పేరును.



యా బాతువుల పేర్లకు కుంభం అర్థం నుంచి  
 మేఘం అర్థం వరకు వస్తున్నాయి. బాతువు. మేఘం అర్థం  
 నుంచి విరుధం అర్థం వరకు ప్రోక్షణ అంటారు. విరుధం  
 అర్థం నుంచి శింఖం అర్థం వరకు వరకు శింఖం  
 అర్థం నుంచి తుల అర్థం వరకు శరణు అంటారు. తుల అర్థం  
 నుంచి ధనుస్సు అర్థం వరకు మేఘం, ధనుస్సు అర్థం నుంచి  
 కుంభం వరకు మేఘం రుతువు అంటారు. యా బాతువుల  
 లు దుతువులు శంకర నాట అంటారు. దేవతానం  
 మకరం మోదలుగని ఆరాధించుకు పక దివస మార్చించు  
 కొన్నది. శరణు యాన మనిషించు కొన్నది. దేవతలు  
 వక పగలు అంటారు. కలుగుటకు నుంచి ధనుస్సు వరకు

[illegible]







..... నారద మూని వారు వచ్చి కలక వృక్షములు మోత్ర  
 దేశమున మహావారికి పుత్రుల ..... (P. 100) మూర  
 బాంకి కటకమనే పట్టణమున గర్భవాదేవి అనే కన్య  
 చూచి ముచ్చటపడింది. అప్పుడు మోత్ర దేశం గొప్ప  
 రాజువచ్చి వచ్చి కలకము. యింద్రుడు రాజు మోత్ర  
 రాజు వైష్ణవదేవి బాలా సన్తానం చేసి నీల మాధవస్వామి  
 గారి పుత్రులము ప్రుశ్న చేసి నంతలో మోత్ర రాజు చెప్పినది  
 అంతలో ఆ సామ్రాజ్యం నీకడకు పంపి వచ్చి వచ్చి వారు.  
 యింద్రుడు సామ్రాజ్యం అంతర్జాతీయముగా వారికి వచ్చి వారు.  
 అప్పుడు నీను గర్భం చేయించెను. అంతలో యింద్ర  
 దుష్టము రాజుకు ప్రాప్తమై పోయెను. అప్పుడు యింద్రుడు  
 రాజు అక్కడ వుండి మహానది నాటి భవనేశ్వరి క్షేత్రము  
 ప్రవేశించి కృత్తి వాస దేవ యాశ్వరూప్య విశాంబరేశ్వరుల  
 దరికడం చేసి కపాలేశ్వరి బలేశ్వరి యారెండు స్థలాలవద్ద  
 తన రాజకర్త ప్రావ్యము కూడా తగెను. నాటిదినుం అక్కడ  
 నివాసం చేసి రాజువచ్చి నారదుడు పుత్రులు అక్కడి  
 నుండి నీలపర్వతానకు పోయి చూచి గుత్తలు అక్కడ నీల  
 మాధవ సాన్నిధ్యం తెలుసుకో కుండ మున్ను రోమి గోవరం కాకుండా  
 యింక పూరితమై యుండెను. — ఆ ప్రదేశమున వచ్చి అగరు  
 పుష్పం కింద నారకంకుని సాన్నిధ్యం పొందగా వారి దరికడం  
 చేసి పిమ్మట రాజు నీల మాధవ సాన్నిధ్యం దరికడం చేరినది  
 చాల విషాదాన్ని పొందె. తరువాత చివర ఆ స్థలంకు సాన్నిధ్య  
 వద్ద నిల్చి వుండగా — ఆకాశవాణి పలికినది “మేరాజా! నీకు

నీల మాధవ సాన్నిధ్యం దరికడం కనగిరదు. వారలంతర్జాతీయం  
 అయినారు. గనుక యింద్రుడు నీవు సహస్ర అక్షమేధయాగం  
 సంకల్పిండ్లగా చేస్తే — ఆ పిమ్మట శేతు ద్వీపం నుండి వచ్చి  
 పుష్పం నాల్గు శాఖలలో కూడుకొని సమాధ్యం లో తేలుతూ  
 నీలపర్వతం వద్ద చక్ర తీర్థం సామ్రాజ్యమున వచ్చును. అది  
 దారు బ్రహ్మ స్వరూపం. ఆ పుష్పం పుంజే తితి మాధవ భాగ  
 రక్త వర్ణమున్ను శంక చక్ర గదా పద్మాంకితముగా నున్న  
 కేసరిం సుఖసమున్ను కలగ్నిం. ఆ పుష్పం సవరం గా పుష్ప  
 తృప్తి అయినది గనుక — ఆ పుష్పమును నీవు దరికడం చేతువు”  
 అని యా ప్రకారం — ఆకాశవాణి పలికినది.

యా పాత్యమును రాజు నున్న నారదమునిని విశ్వ  
 తాతై నారదముని రాజు ను గురించి చెప్పినది! రాజా! నీవు  
 నీ రాజకర్త ప్రావ్యం మీయా పుంజే ను. నీవు అయిదు దిన  
 మాల రాజకర్త పుంజే యా స్థలంకు సాన్నిధ్యం ఆ వాకునల  
 చేసుకొని నీవద్దకు వస్తాను. యా స్థలంకు సాన్నిధ్యం వారిని  
 ఆ వాకునం చేసి నీ వద్దకు వస్తే నాని నీ విష్ణుడు సహస్ర అక్ష  
 మేధం శేరుదానుగ్రామరంభస్తే రాక్షసులు వస్తే వుపాది  
 చేతుర గనుక యా మూర్తిని — ఆ వాకునం చేసి తెచ్చినది  
 నారదముని వారు కేలప్పు నిల్చిన అంతట రాజు తన రాజకర్త  
 ప్రావ్యం పుంజిన స్థలానకు ప్రవేశించెను. అంతట నారదముని  
 అక్కడ అయిదు దినములు నివాసం చేసి వాడై ఆ స్థలంకు  
 మూర్తిని — ఆ వాకునం చేసి ..... అక్షే ప్రప్రక విమానముగా  
 పుణివడిని సమేతంగా పుంజే స్థలంకు సాన్నిధ్యం చేసి  
 చేసి సృత్యగిత వాద్యములతో కూడా రాజు వద్దకు చేరింది.

రాజు లాగా వారధముని వాడు తెచ్చిన వృశంకునానామి వారిని  
దరిశవల చీకె బాల సంతాపముతో నాల్గి పూజ చేశె.

ఈ సమయమున వెళ్ళకర్ణు లొక్క కునూరుడు  
వచ్చి రాజుగారి చేతి దిక్కుకొనటం రాజు అతన్ని పిలిచి  
వీలకంటే నానిమి దక్షిణ భాగమున వత ధేను అంతరపు ను  
పర్వతాభిముఖంగా దేవాలయం ఇల్లులు కుండుకుం  
తలకు ఇచ్చివంతట అతడు అతడు గారం ఇల్లం తెచ్చి  
పెట్టటం రాజు - అ కుంకు నానిమి వాల్చి తెలియకంకం  
సమస్తం చూడగానే పూజ చేశాడు తెవాలయంపేక్ష  
చేశె.

లాగా కుంకు నానిమి వాల్చి కునూరుడు గంగా  
జలం తాళి సంతాపము కుంకు నానిమి దక్షిణ భాగమున  
వీలకంటే చీకె వరద కుంకు నానిమి పూజ చేశె ను  
ప్రతం పాండ కర్ణుర విశ్రాంత వంకం లాగా పూజ చేస్తే  
ప్ర జగన్నాథ సావని వారు దారు (ప్ర) మ్మ కర్ణుర దరిశనం  
చేశిన ఫలమున్ను దయాగం చేర్చి ఫలమున్ను కలుగునా.  
రాజు దేవాలయం వద్దను దిశిన ప్రకాశం చేరి అశ్వమేధ  
యాగం జానువానకుగాను యాంధ్రాదులు..... మున్ను  
(ప్ర) మ్మ యుక్తి రాజు యుక్తులను మితాళం (P. 161) లో  
వుండి నటు వంటి నాగులునున్ను మాత్యలంకమున పుండు  
నటు వంటి రాజులు నున్ను లాగా సమస్తమున ముంకి  
విమతర్ణం చేశెనా. అతే ప్రకారం వారందరు లెకాగములను  
వచ్చి ప్రవేశించెరి. వారివారికి లకుణారెక్కో ఆ సకమున్ను పంకి  
తాకు గృహమును యాంధ్రంబెను. అయిదు సంవత్సరాలకు సమస్త

అశ్వమేధ లెకాగమున్ను సంపూర్ణం అయినది. లెకాగ  
తుల మందు రాజు అతే క గారిదానం యి ట్టె గన్గ లాగా గోవుల  
పాదముల చేతనున్ను భూమి శ్రేయంబు గావు సలావరమా  
మై - అందు గోవుల మూత్రం పూరితమయినది. లాతి గాక  
రాజు దానకాల మందు వృదకం వల్ల మాన్య పూరితమై అందు  
యారిన దుక్కు సలావర మాని నానాభి దానము కలుగినది.  
లాగా సలావరగాద లాకు స్వాగం చేస్తే మమీమాతకం మ  
నమగునా.

రాజు లెకాగకట వచ్చిన యాంధ్రాది దేవతలు మోదల  
యిగ వారికి లకుణారెక్కో సంతాపం చేలాగున మాన  
బుకుమాగం చేశెనా. లెకాగ పూర్ణ అమతి చేశె అనేక  
కాగా విధిమయిన దానములు యాంధ్రాది. కలకు సంతాపపర  
అవ శాత స్వాగం చేశెనా.

తరువాత చతుర్భాగం లకుత్తరంబున రక్తవర్ష  
కంబి చక్రాంతమయిన దారు (ప్ర) మ్మ ముక్తి పుశువోత్తమ  
శ్రేయము గుండు బుద్ధిశ్వరం వద్ద సమాధాన వచ్చిన సమాఖం  
రాజు విన్న పు వంటి వాడై బుకు మాత్రం చేశె లెకాగ స్థలాన్ని  
తెల్పు నాల్గు తడికెలు కట్టించెను. ఈ సమయమందు వచ్చి  
వృధా తడ్డవాడు వచ్చి రాజుగారి నెను లాగా వుక్తినికె దారు  
(ప్ర) మ్మ ముక్తిగర కూపు తేరి స్తున్నాను. నెను లాగా మర్తుగున  
వుండే తడికెలు గా దినభులు వుండి చేస్తునా. యిది సున్న  
విలాగ లకువరా చూడరాదు. అధవా యవ్వరైనా చూడ  
వట్టితే అతడు అంధకడున్ను, బుదిరుడున్ను అవనుగన్  
యవ్వరినిన్త చూడనింబుక జ్ఞు యస్తే నేనా అది ప్రతిపాన





అనుబాధ నారదమూర్తియను పుష్పకంబునకు బ్రహ్మయోక్త  
 దరిశనానుకు సమయం కాదు. అనగా నారదమూర్తి ఆ  
 బాహరమలకు అర్హ మర్హ లుకమా యోక్త కాదే నాంబంద్య  
 ద్యుష్టా రాజు..... నే వద్ద నుండని మేమో సమయము  
 చూచి రాజుకు బ్రహ్మయోక్త దరిశనం చేయిస్తామని  
 నారదమూర్తి బ్రహ్మ వద్దకు పోయి దండప్రణామం చేసి.  
 అప్పుడు బ్రహ్మ వద్ద నుండి అప్పుడూ వుండెను. క్షణ  
 మాత్రం కానకే గాయనం. ఇలా జగదా నారదమూర్తియంద్ర  
 దుష్టా రాజును బ్రహ్మ వద్దకు పుట్టి పోని నీయినంతట  
 బ్రహ్మ రాజును చూచి వద్దకు పోయెను. నేళ్ళ యిత ప్రమాణ  
 యేమి కారణ వల్ల నాళ్ళ అవగా రాజు దారు బ్రహ్మ-4  
 వారము యోక్త వ్యత్యాసము గాతగ్గా మనకి తెలి  
 తమరు అక్కడ వస్తే ప్రత్యేక అవును. అని మన్నిచేసి  
 నంతట బ్రహ్మ రాజును గురించి నేళ్ళ యిక్కడికి తెప్పడు  
 వల్ల నాళ్ళ అవగా రాజు తోను యిష్టతే నల్ల రాసని  
 వాడేనని చెప్పెను.

అందుకే బ్రహ్మ అజ్ఞానం అవది. నేళ్ళ యిక్కడికి  
 వచ్చింది తెల్ల యోక్త చతుర్థములు అయ్యితి. యిష్టం  
 నేళ్ళ ప్రత్యేక లోకము నుకు పోయి పొందిమి వారికి ప్రత్యేక  
 క్షణ కావలసిన సామగ్రి తెలియి. మేమూర్తి వల్లను.  
 అనగర రాజు గాలా భయం స్పృహ తెలుపడెను. అది  
 బ్రహ్మ ప్రమాంబ రాజు వెంటటి నారదుని పద్మ నిధి  
 నిధి విశ్వ కర్మ నున్న పోయి అక్కడ కావలసిన సామగ్రి  
 ములు తెలిపెట్టితి.

అక్కడ బ్రహ్మ యోగమున వున్న దేవతలకు దూర్వాస  
 యుష్మిగారు. వారి అందర్నీ బ్రహ్మయోగ దరిశనం  
 చేయించిరి. అప్పుడు బ్రహ్మ యోగ దేవతలను చూచి  
 మూలం కొందరు యంద్ర ద్యుష్టా రాజులను గూడ మర్త్య  
 లుకాను మవలసినది. అని అజ్ఞాపించిరి. త" యంద్ర  
 ద్యుష్టా రాజున్న నారదమూర్తిని పద్మ నిధి విశ్వ కర్మ నున్న  
 యోగకు కొందరు దేవతలతో కూడ మర్త్య లుకమా  
 పురుషోత్తమ త్రేతా నకా ప్రవేశించిరి. అక్కడ రాజు  
 చూడగా..... అతనినది.....

..... తన పంకం వారు యపరాన్ను అగపడ.....  
 2 ..... (తన పంకం వారు రిమవరాన్ను అగపడ).....  
 ..... తు అనెరాజు (P.109) అనెవాడు రాజ్య భాద  
 చిస్తూ వుండి అతడు నీల పర్వతము యందు యంద్ర ద్యుష్ట  
 రాజు కట్టింబున దేవాలయం అగు మాధవ ప్రాతిమను  
 ము వుంటి పూజి చేయిస్తూ వుండెను. వారు బ్రహ్మ మూర్తి  
 యంద్ర ద్యుష్టా రాజు యోక్త రుజ్జు కాలలు వుండి అరణ్య  
 మై వుండెను. యా వ్యత్యాసము గాల మాధవ రాజు  
 తెలయదు అప్పుడు వా రాజు వచ్చి నీల పర్వతంలో వుండి  
 దేవాలయం నాది అని అంటున్నారని దూత మూలంగా విన్న  
 వాడై ఆ రాజు రిమవరు మా దేశమునకు రావడా నకు  
 కారణం యేమి అతనితో రిమవరు చెప్తునా అని ప్రశ్నం  
 సిద్ధం. కాయ వతెనని నలువ యిచ్చి నంతట అతని పంత్రి  
 రాజులను మన్ని చేసిరి. నేను లోకం నుండి విడిపి  
 యోగం అయింద్ర ద్యుష్టా మకు రాజు అనెరాజు నీల పర్వత

మూల దేవాలయం కట్టించి విష్ణు ప్రతిమను అందులో  
 ప్రతిష్ఠ చేయించి విశిష్ట ఆరాధనలు చేయించుట ప్రార్థన  
 పట్టుకొని రావడంనకు ప్రార్థనకానకు మోక్షానందని విన్నవించు  
 అనినంతట నాల మాధవరాజు యింద్ర ద్యువత్త రాజుగాది దరివ  
 నాథమై పోయి దరివనం చేసినంతటన యింద్ర ద్యువత్త రాజు  
 నాల మాధవరాజుకు సన్మానం చేసి అతనియ నుంద్ర ద్యువత్త  
 రాజు కలవ్రయిచ్చినది. త్వన వ్రాశ్చన దేవాలయం విష్ణు  
 నీ మోక్షా ప్రతిష్ఠ చేయించుట. వాటికి కావలసిన పదార్థ  
 ములు మారు నెరవేర్చు వలసింది. మార్చి ప్రతిష్ఠ  
 చేయించి ప్రార్థనకమునకు జేరవచ్చును.....  
 రాజ్యమున్న దేవాలయమున్న వివాదగాని వేరే తీరుతనగా  
 నాల మాధవ రాజు చాలా సంతుష్టుడై అదే ప్రకారం సామగ్రిని  
 సిద్ధం చేయించునట్లు..... మనస్సులో విచారించి యీ  
 రాజు అయితే తరుగ ప్రార్థనలు..... రక్షణ నాడు సత్వం  
 అని విచారించెను. సామగ్రిని సిద్ధం చేయించెను.....  
 నాక మంసీగారు యింద్ర ద్యువత్త రాజులకు శిల్పం చేయించెను.  
 పద్మ నిధి, వేద కర్మ యింకా కాండలు దేవతలు వచ్చు వారు  
 గన్గ దేవాలయం సాధించి ప్రతిష్ఠ చేయించే యాత్రం శిరం  
 వతెనని రాజునకు నారదమున్నెత్త త్వన వ్రాశ్చ దేవతలు మొద  
 లయిన వారిని వారి వారి ఆయా పనులకు నేమింట భార  
 త్వాని యుపే ప్రార్థన రెండు..... ఇట్లు సునితంగా  
 దేవాలయం ప్రతిష్ఠ చేసెను.

త" ప్రార్థనకమునకు (ప్రార్థన వచ్చి యిరువత్త  
 రుద్రులం చేసి సాక్షాంక..... దవరి చేసి మూడూ రథాలు

చేయించి అందులో త్వన వ్రాశ్చ మూర్తిలు నాల్గు వేంచేపు  
 చేసి రక్షాస్త్ర --- --- --- ద దక్షిణ చేసి దేవాలయగానని  
 పూర్వ దిక్పాలమున వున్న శింహు జావరమానకు వచ్చి.....  
 ప్రార్థనదేవతలు మొదలయిన వారు స్వామిని రక్షానంబు అంపి  
 పట్టు తగాళులుదూర --- --- వెళి మెండ్రవతె చేసి స్వామి  
 వారి హస్తం దేవతలు పట్టుకొని దేవదూ నడిచే వింధ్యులగా  
 దెంచేపు చేసుకొని దేవాలయం గర్భ గుడియందు  
 శింహపసనం త్వన వేంచేపు చేయించి ప్రార్థనదేవునికి పూజ  
 శాంతు ప్రారంభం శాయవతెనని లోక మంత్రం.....  
 పూజ శాయవతెనని కూర్చుండి ప్రార్థన తనతనా యీ మూర్తులను  
 దెలలాగన శ్వానం పోయవతెనని విచారించి నంతట ఆకాశ  
 వాణు దేవతలది.

- ౧ కామసంధర మూర్తి అని ఒక గం నాథ సభమి
- ౧ కుంద పుష్ప..... యి ల్యంగ బలబద్ధ స్వామి
- ౧ కుంకామ..... సుజేత్ర మూర్తి
- ౧ రక్తన..... (P. 110)

[యెచ్చులు కొన్ని పత్రములు శిథిలమై అనిశి పోయినవి]  
**BREAKS OFF. FOLLS WANTED.**

బ చేసి..... ౨ (P. 111) మొదలయిన వారు అదన్యం  
 ధర్మ కార్యం తత్ కాలమందే శాయ వలసింది అని అనేక  
 లంబ రాజులకు మనవి చేస్తున్నారు. యింట్లో దునూరు మూడు  
 పొద్దు కట్టించ వతె నంచే బహుదనములు పట్టును. కలికం  
 శాశ్వతం కాదు. గన్గ <sup>90</sup> యి ల్యంగ మూర పొద్ద అయితే  
 త్వరగా అవును అని మనవి చేసినంతట రాజు నేమి అయితే





యీ మూటికిన్ దేవళం అనిపేరు. వెరళి దేవళం  
 నాల్గ సావమి వర్ణ శృకుం ౧. ముఖ మంటపాన్ని పొన్నాన  
 మండు బెర వెగాకున మండపంగైండు యిందుకు పొన్నా  
 వమాన చిత్రాస్వాతి నక్షత్రాన మండపాలు - సావమికి  
 దక్షిణ భాగమున - అగరు వృక్షం దిగువ ఖండ సోల యటనా  
 వఖి వృశంకు సావమి వారి మందిరం ౧. యిందుకు తూర్పున  
 స్పసింకు సావమి వారి మండపం స్పసింకు సావమికి పశ్చిమ నాటా  
 రంభ వరాహానికి మందిరం ౧ యీ పశ్చిమ వారు మందిరపున  
 యిటకే వేళ్ళ మండపం ౧. యీ పశ్చిమం సిద్ధ కుర్ర బంబ  
 లాడ్డి దేవి మందిరం. యిందుకు ముఖ మంటపం సహ  
 మందిరం యీ వృత్తరం సరస్వతి దేవి ముఖ మండపం  
 సహ మందిరం యీ వృత్తరం అతా యీ దేవి అగరానికి  
 మందిరం ౧. యీ వృత్తరం శ్రీ మహాలక్ష్మి దేవి మందిరం  
 ముఖ మండపం సహ ౧. యీ తూర్పున యింద్ర దేవుని  
 మందిరం ౧. యీ తూర్పు తోరకు మండపం ౧. యీ తూర్పు  
 సమైవారి ముఖ ముఖం గా సప్త దేవి మందిరం. బెగునాథ  
 సావమి వారికి యీ హస్త భాగం స్నాన మండపం సావమి  
 వారు స్నానం చేసే స్థలం ౧ సావమికి వృత్తర భాగం కైలాస  
 యటనాటా యీ శానైశ్వరుని దేవళం ౧. యీ వృత్తరం  
 వృత్తరాణి దేవి చిన్న మందిరం ౧ సావమి వారికి దక్షిణం  
 వటు వృక్ష మూలమాన వటేశ్వరుని మందిరం ౧. యీ సమీ  
 పమాన వట మంగళాదేవి చిన్న మందిరం. ౧ వటుగలాపతి  
 మందిరం ౧ వటు వృక్ష మూలానకు చదరం అరుగు యీ సప్తదేవి  
 త్రినంత పురుషోత్తమాని మందిరం యీ పశ్చిమాద్రివ శ్రీత్ర పాలు

వారి మందిరం ౧. సావమి వారి దేవాలయం చుట్టూ దిగువ గట్టు  
 పడమర వైపు వృక్ష ముఖం ౨౨ శాసనాలు దక్షిణ భాగాన్ని  
 ౨౧ శాసనాలు వృత్తర భాగాన్ని ౨౧ పశ్చిమ భాగాన్ని  
 ౧౬ శాసనాలు అతి చిన్న యీ చుట్టూ వలంబుగాను  
 పుకారం చతుర్దిక్కున నాల్గ సున్నుటాని చతుర్దిక్కున  
 యింకుల వఖి ద్వారము జెయి వీయలు గెండ్రు స్నానమున  
 చండ ప్రచండలు మూడవ ద్వారమున కూనానకు ముఖాన్ని  
 నాల్గవ ద్వారమున నంద సునందలు అష్ట దిక్కులందును  
 అష్ట దిక్కులకులల చిన్న మందిరములు ౮ పూర్వ పూర్వా  
 ము యిందరకై శింహు ద్వారమున పేరు యిక్కడ శిలల  
 రెండ్ర శింహు ములు వున్నది. దేవాలయం పైన రాళ్ళు పెట్టి  
 చదువు వారి కట్టిన స్థలం నీదికి వెంపట పాతాళ మంది  
 రం ౧ వెరళి దేవాలయములు.

కడప

౨౩ వర్షాధి సావమి దేవాలయం ౧ (కట్ట) చుట్టూ  
 దేవాలయములు ౨౫ నాల్గ ద్వారములు యిందు నాల్గ  
 దేవళాలు ౪ వెరళి ౩౦ మండపాలు ౫ నాల్గ దిక్కులకు శాస  
 నాలు ..... రక్షి పై ౨ వృత్తరం ౧ యీ చతుర్దిక్కు  
 యొక్క దిక్కులకు చిన్న నాల్గ వృత్తరం ..... వారు  
 నాల్గ వైర వాక్యకతి విక్రమ వృక్షం వారు వారు  
 దేవాలయాలు ౩ ..... ఇగలాపతి అష్ట దిక్కుల  
 కులు ౮ వెరళి ౧౩ శింహు ద్వారమున వుండే శింహులు  
 ..... ౨౦-౩౮ యీ దేవాలయాలలో ౨౩ వారు  
 సావమి దేవాలయములో కనకమ్మ కనకమ్మ తిలక పై న ముత్య  
 మును శింహు పనమున్ను పింకలిన వడ్డరెండు యిందు

నానా దేవాలయం సత్కర్మ కారణం పరిశ్రమచే నిర్మితమైనది  
యందులకు స్వయంభూతమై క్షేత్రమున కుండే నిలువకుండును.

ఆజ్ఞా యోమంటే :- ఈ నుంబ నడిచిన వృత్తాంతం విస్తా  
 రంగా నున్న  
 ప్రభుభక్తమ శ్రీశ్రమందు యాభైరెండు సన్యాసి  
 మఠాల వారానా మడమన నుంటే సావమివారి సేవకుడు  
 రాజు వూరిలనల్లా కుంటే సావమివారికి నడిచే ముగ్గురు  
 యా నడిపించే వాడున్న ప్రభుభక్తమ శ్రీశ్రమను వృందేటి  
 బ్రాహ్మణులకున్న యెగ నాడ నాదివి వారి? చేశే బ్రాహ్మణుల  
 మీద్ర శేవకులున్న ప్రకరణ అనగా కరణాలు బ్రహ్మణుల  
 అంటే దేవళంకా చేతలార్థకున్న ప్రయోదలయిన వారి  
 ఆజ్ఞా యోమంటే ప్రభుభక్తమ శ్రీశ్రమందు ఏరమమంస బాద  
 పం వారిని దేవళం యొక్క అధికారి ఉన్న కర్తగా నిర్ణయం  
 నామగన సావమివారికి నడిచే బ్రాహ్మణుల బ్రాహ్మణుల  
 నడప దానిని వేరం యే ప్రకారం కల్య యిస్తాన అప్రకారం  
 నడుకొని న సావమివారి శేవ యథావిధిగా నడిపించేది. యా  
 యెరమమంస బాదపం వారన మేమో సావమి వారి వారిదేవా  
 లం కట్టడానుకు గాను ౧౨౫౦౦౦౦ పన్నెండు లక్షలయ్యుట  
 వేల చూడలు యిచ్చినామో. యా బాదపం దేవాలయం అంభై  
 మూర కృష్ణతం గాక నున్న యంకంకొన్ని అల్లర దేవాలయ  
 ములన్న కట్ట సొంత అయ్యె పరిమాంతం దెగింసాధిస్వామి  
 వారు వెంచెన వుండ దానిని చేశే మందిరమున్న పూర్వం  
 అందుకు ఆభరణములు యిందుకు వారికెట్లప్రకారం  
 దేవతా త్రైకర్తములు చక్క తెట్టించితి. యా ప్రకారం  
 రాజు యొక్క ఆజ్ఞాపత్రం బాదపం ప్రభుభక్తమ శ్రీశ్రమను  
 తీసుకొని పల్ల సమస్త చురున ప్రభుభక్తమ శ్రీశ్రమను వృందే

వారికి చదివి విడిచింపనంతట ప్రభుభక్తమ శ్రీశ్రమ వారు  
 సమస్తం బాదపంని స్వామివారి దేవాలయము సెలుచు  
 కొని పోయి స్వామివారు గురించిన బంధువా శతన  
 కట్టడానుకు యిపటి ౧౨౨ యెవటి ౧౨౨ వెరశివస్త్రులన్న  
 కరడియా మొదల అనే వాడు గంధం తేలివాడు .....  
 ..... నాన్న తెచ్చెను. నాడ బ్రతు అనే వాడు గంపాలకుట్ట  
 పెద్ద అయ్య ..... అపెయ్య తెచ్చెను. సుడింటాచు అనే  
 వాడు సక్రర పక్షం చేక్కిన బేల్ల తెచ్చెను..... అ  
 వుండిదాని బేగాలు వుండే బుండాద మెకావే వచ్చి పల్లం  
 పైన వచ్చి ..... వుంటే తెచ్చి మనజనం అనే బ్రాహ్మణు  
 స్వామివేద చేశేవాడు బాదపం వెం ..... (౫౧౮)  
 రాసి నక్కర పెట్టి యిచ్చెను. బాదపం శతన వయం  
 మెకాప్ర అనే వాడు ప్రభుభక్తం పండి అనగర పండిల  
 దీపం వుంటే స్వామివారికి - అతడే చేక్కిన పిండిచ్చి యిచ్చి  
 స్వామివారి దూప పాదకం శంఖం వుండకమున్న పత్రబుడు  
 అనే స్వామివారి పత్రవృందే వాడు యిచ్చెను. వరుసనాయక  
 అనేవాడు తాంబూలా యిచ్చెను. పండాదనేవాడు స్వామి  
 పూజ చేశేవాడున్న పూజక అనే స్వామివారికి అంకారం  
 చేశేవాడున్న పూజక అనే వారి బ్రాహ్మణు శతన స్వామి  
 వారికి వాడ మొదలయిన వచ్చి పిండి వాడున్న కట్ట చేక  
 లన్న స్వామివారి పాదపాద పంకి యిచ్చెను. గంపాడు  
 అనేవాడు భూద్రుణ్ వుండకం బాదపం వారికి ముప్ప పక్షి  
 లనె చేశేటండ్ల యిచ్చెను. బ్రాహ్మణ మెకావే అనేవాడు  
 చేయిచూడు చేటండ్ల వుండ యిచ్చెను. ప్రభుభక్తమ శ్రీశ్ర



వారు శబ్దా ప్రంగారం ముద్రితం యిచ్చుం. తెంతా అనేవాడు  
 సువర్ణ దండం పరిశ్రా అనే వాడితో కిచ్చెను. అప్పుడు పటు  
 వాణ్ అనగా దేవదాసీలు శ్రుత్యం స్వామి సన్నిధిని చేసి  
 శ్రుత్యం సాంత్రం అయ్యి పిమ్మట ఆ సనపత్యం అనేవాడు  
 దేవళం కావల కాచేవాడు విజయం చేయండి అనెను.

పళింగా పెత్యం అనేవాడు అశ్రు ప్రసాదం యిచ్చెను. పిమ్మట  
 బాదపయి ఆ స్వామివారి సన్నిధి నుండి తేలి వెళుకగా  
 మండపం లోకి కూర్చుండి స్వామివారికి నడిచే మధ్యదను  
 విచారించడాన్ని పరకరణం అనగా దేవళం కరణాన్ని  
 అడగగా అతను కనితే చేష్ట తేల్చి ప్రసాదాలిచ్చెం. అ  
 బాదపయి వద్ద కుప్పించెను. అప్పుడు బాదపయి అశ్రు  
 ప్రసాదం కొలపించి ఇచ్చెను. తనపించి అందుకు తగిన  
 సాయాను వేచ్చిది తెలచేకొరకు అంగం ప్రసాదం లోనయి  
 నానుచు చూచి పిమ్మట స్వామివారి సేవకులకు అందరి

కిచ్చి వస్త్రాలు బహుమానం యిచ్చి పిమ్మట స్వామివారి  
 సేవకులకు అందరికిచ్చి వస్త్రాలు బహుమానం యిచ్చి పిమ్మట  
 బాదపయి శ్రీస్తుతు అనే యింటికి తెచ్చెను. అప్పుడు యితని  
 వెంటడి యదుండుగాని శంఖం మోహరి నానావిధ వ్యవ్ధ  
 లన్ను తెనక తప్పు సుగ్రం యిన రుమాలు అనగా భంజ  
 నున్న దేవళం సేవకులన్ను వెంటడి యింటి అతని కృపంల  
 ప్రవేశంప్ర చేసి దేవాలయాలనకు వచ్చి త్తమత మపనులన్  
 వుండిరి.

తదనంతరం బాదపయి రాజా వద్ద నుంచి దేవాల  
 యం. కట్టడాన్ని తెచ్చిన ద్రవ్య సామివారి దేవాలయ

ముఖం గలదిగా ఇంద్రావరం వుంటి గాని గొప్ప మాత  
 మాత్రాన్ని దేవాలయ కరణాన్ని పిలచి దేవాలయం కట్ట  
 డామకు యింటి దేవాలయములకు గొంత ద్రవ్యం సన్న  
 నెగా అది విచారించి అప్పుడు ఇకనాక నాకలవారెన్న  
 దేవాలయము ౧౯౦౦౦౦౦ పదిలక్షల మాదలు సద్దగుడి  
 ల్ వుండే స్వామి వారు వెంటనే శంఖం నానున్న  
 అంగం పరం విశయంగా వుండే వెంటే ప్రయాణము  
 కరక మాదలమున్న ౧౦౦౦౦౦ లక్ష మాదలు వెంటే  
 కరకుములు వెంటే ౩౦౦౦౦౦ మాదల చేల మాదలు  
 లంగాకు మాదలు ౬౦౦౦౦ మాదలు అయ్యిది. దేమాడు  
 వేంచేసి వుండే శివవై సనం పొన్నగమం వుండే మున్నుమండ  
 మున్ను మున్ను అలా పర పూర అది నానపేరు అక్కడ వున్న  
 వారు అన్నా వేం క్షే ౩ ౧౫ విశమలు వుండి అక్కడ మారు  
 ముదాలయ కరకుల చందన చేసినం శాస్త్రివారికి గాన  
 డామకు మారు ముదాలు శికుండాలు సువర్ణంల చేశి  
 పండ్లు కు ౩౦౦౦ మాదలు స్వామి వారికి అంగములకు  
 సువర్ణం ౧౦౦౦ వెయ్యి మాదలు, శంఖం సన మధ్య గుండు  
 వుండే చక్కానకు మువర్ణ మాదలు ౪౦౦ కరకుల మాదలు  
 (Page 116) స్వామి వారి కటి భాగమున్న శంఖం పున్న  
 పాపగింత డామకు సువర్ణంల అలా లు ౨౦౦౦  
 వెంటే ౨౦౦౦ మాదలు అక్కడ మాదలు పాపిశానం లలాకుం  
 డైన కాంపు నానయ అది అక్కడ అయ్యి ముకుకుం పై  
 వుండేది ౧౦కి ౪౫౦ కరకుల రక్కా మాదలు శాస్త్రివారికి  
 అంగం ఇంద్రావర వివరం బలగా నున్నా వారికి ౬ అరు అభ

రజాల వివరం మాడలు.

౧౦౦ లలాటమూన ధరించే సువర్ణ కామరేఖ ౧కి  
నూరు మాడలు.

౧౫౦ యా కామరేఖకు పుభంకు పాద్మమూన వుండే  
హరి — తాళపాటలు ౨కి నూట రక్కాజై మాడలు

౨౫౦ అయ్య.

౮౦ కపాలమున వుండే నీలా నాయకమున్ను మాణిక్య  
రయ్యుక్త రత్నమూన్ను రయ్యుక్తమైన అభిరక్త వల్లభ అత్త  
అనే ఆభరణం ౧కి రుండ్లజై మాడలు ౨౦ మూర మకర  
కుండలం జూడు ౧కి.

= ౪౦౦ మాడలు.

సూభద్రా దేవికి - ఆభరణాలు ౮కి.

మాడలు.

౧౫౦ లలాటమూన ధరించే కామరేఖ ౧కి. హరితాళ  
పాటు ౧న్ని వెరణి స్వరూపాలు ౩కి.

౨౦ యా ఆభరణ మధ్య వేళ్ల మాణిక్య నాయక  
నీలరత్నం పోసికి నది చతుర్భుజంగా వుండే దారికి.

౫౦ సువర్ణమాడ తదికి అనేది తాటంకి జూడు ౧కి.

౬౦ అశంకా అనేదిన్ని కల్లా భరణం జూడు ౧కి

= ౩౩౦.

రేగం నాథుని సావని వార్షి ఆభరణాలు.

మాడలు.

౧౦౦ లలాట కామరేఖ ౧కి.

౧౫౦ హరితాళ రేఖ జూడు ౧కి.

౨౫౦ అయ్య.

౧౦౦. కపాల అత్త నానా రత్న రమ్యమైన నాల్గవైపున  
వేయి పోసి ౧కి. అభిరక్త వల్లభ అత్త ౧కి.

౮౦ మూర మకర కుండలం జూడు ౧కి.

౮౦. మాణిక్యమూన ధరించే లక్ష్మీ ప్రయోగం ౧కి ౨౫౦కి  
స్వరూపాలు జూడు.

౧౦ బెళం నాథుని వంటి వుండే ప్రాథమిక లలిత వస్త్రం  
నాల్గవైపున రేఖ ౧కి.

వెరణి మాణిక్యం ౩కి ౪౫౦కి స్వరూపాలు ౧కి  
నీల కామరేఖ ౧కి.

మాడలు.

౬౫౦ కామరేఖ మధ్య వేళ్ల మాణిక్య నాయక  
మాడలు.

౨౫౦ రత్న రయ్యుక్తమైన అత్తలు ౩కి.

౧౫౦ మకర కుండలా ౧కి.

౫౦ తదికి జూడు ౨కి.

౬౦ తాల్పాలు ౨కి.

౮౦. లక్ష్మీ ప్రయోగం ౧కి.

౧౨౫౦.

నీల కామరేఖ మధ్య వేళ్ల మాణిక్య నాయక  
మాడలు

౨౦ బెళం కామరేఖ వారికి చూలా అంటే కరకు  
ధరించే పొడుగా వుండేది ౧కి.

౧౦౦ బాండుకు కిత్తి పాటాతా అంటే దూకులు వుంటున్నాయి.

నా వుండేది ౧౨౩.

౧౭౦ ౬ స్వరూపాలు ౧౩౩ —

౧౫౦౦ ౬ రత్న యుక్తమైన స్వరూపంగా బలరామ  
స్వామి వారిపైన వుండేది ౧౩ —

౮౦౦ యా స్వరూపములను పంచనామ మకుటం ౧౩ —

౧౦౦ యందు దిగువ రత్న యుక్తమైన అళకాపాటి ౧౩ —

౬౦ యందు దిగువ రత్న యుక్తమైన అర్ధ చంద్రం ౧౩ —

౬౦ యా స్వరూపం ధృ బాహుమన కతరాట ప్రస్థం  
౬౩. ౮౦ దీనివద్దనే రత్న జీడితం కల్పవతం సంతిష్ఠ  
దళ యుక్తమైనది ౨౩.

౨౦౦ యందు దిగువ కల్పచలం అని కల్పశిఖి  
నామిత్యమున వుండేది ౨౩.

౮౦ యందులనే సువర్ణ నారాచలం అని రత్నయుక్త  
మైన సువర్ణపు పుష్పం ౮౩.

౧౦౦ యందు దిగువ మకర కుండల ౨౩ యందుకు ది  
గువ ముక్తా ౮౩.

౨౦ యందులనే గాల్పులు ౨౩.

౪౦౦ కంఠ ప్రదేశమున కంఠమాలలు చాపరీ పదక  
మాలలు బిక్రాలు పుడుకొందా వుండే దునుగు గాను  
మృదయ భాషణం ౧౩ కంఠం వుండే ముక్తా చాపసరి

౮౦ రత్నాసనం ౧౩.

రత్నా జీడితం సువర్ణ మౌగ శంఖ అనగా ప్రత్యేకంగా  
మాణిక నాయక ముక్తా మాళగ

మౌ రాసారే పదకం అనగా వజ్ర యుక్తమైనది ౧.

నానా రత్న జీడితమైన వరకు చంద్ర పదకం. ౧.

(Pillar 113) మౌరామూక్త జీడిత పదకం ౧౩.

౧౦౦౦ మైన వాస్తవరత్నాలు కుండన శాయదానుగ న్న  
మాలలు వస్త్రాలు కూర్చుంటున్నారని బంగారు తంత్రులు  
న్న రత్నాలు విన మానాన, బంగారు మట్టుకు.

౨౦౦౦ రత్న ఫల ౩ సమేతమైన వజ్రాణం ౧౩.

౩౦ యందు దిగువ గంటలున్న గజ్జలు సేమీగాను

యందు కటి మెలికా అని పేరు ౧౩.

యందు దిగువ వుండేది.

౧ రత్న యుక్త ముక్తా పదకం, ౧ నవగ్రహ పదకం,

౧ గోమేధ నాయక పదకం, ౧ మాణిక్య నాయక  
పదకం

౪౦ కెసర పద్మ మాళ ౧౩ మూలలు.

౩౦౦ యందు దిగువ రత్న జీడితమైన కైజియంతి

మాల ౧౩ మూలలు.

౧౦౦౦ స్వామివారి కెండు భుజాలను వుండే శ్రీ  
భాజం ౨౩.

౩౦౦ యా మస్తకములను ముక్తా సరవలయం ౨౩.

౪౦౦ యందు దిగువ వుండే రత్న జీడిత కందర్ప  
బంధం ౨౩.

౧౨౦౦ రత్న జీడితా చామూటలు ౪౩.

౨౦ పది అంగుళాలను వుండే రత్న జీడిత  
మూర్తి కాల ౧౦౩.

౩౦౦ సువర్ణ పద్మ కెంఠింటికి.



౧౮౦౦ శ్రీ మహాకవి సువర్ణ లక్ష్మ ఉయ్యది.

౨౦౦ శ్రీ మహాలక్ష్మ పుండ్ర పావణాలకు సువర్ణం  
రెండుకు.

\_\_\_\_\_ వెరళి సవరూపాలు ౧౧౩ రత్న యుక్తమయ్య  
\_\_\_\_\_ ౧౨౦౦౦ నది గాక కత్తుకు అయ్య మాడలు. ప్రాంత్రుకారు  
\_\_\_\_\_ వెరళి మాత్రుకెల్ల వ్రాశినది. తెలుగుకాక చూస్తే ౧౨౫౩౦  
\_\_\_\_\_ ఉత్తమయ్యది. యిదిగాక శాస్త్రిని వారు ధరించే ఆయు  
\_\_\_\_\_ ధులు ౩౩ ౪౦౦. వామకుస్థమైన ధరించే కళానాథ  
\_\_\_\_\_ గమన అంటే మల ౧౩ రత్నములు గాక బంగారు మాడలు.

౪౦౦ దక్షిణా మస్తమున పుండ్ర సుళుందీ ముపళామ్మ

౧౫౦ నకుమార పుండ్ర శిశు కళా ౨౩ రత్నాలు

వివాగాను ౧౫౦. రత్నాలు వివాగాను.

౨౫౦  
౧౨౦౦ శ్రీ శంభునకు ఉనువ ఖంటలు ౨౩ మాడలు.

౧౪౪౦౦ వెరళి సవరూపాలు ౨౭ (P. 119)

సూర్యప్రకాశి యొక్క శిశురణాలు.

మాడలు.

౧౦౦౦ రత్న ఇంటి మయ్య భంగారుతో కళానాథ స్త్రీ  
\_\_\_\_\_ యా వంటి కచెరి అనగా శర సునందు ధరించేది బడ  
\_\_\_\_\_ చుళా ౧౩ మాడలు.

౪౦౦ పండ్ల కాళా మంగ బూ భంగారుతో పుండ్ర పావణి  
\_\_\_\_\_ పెట్టుకొనెది ౧౩ మాడలు.

\_\_\_\_\_ ౭౦౦ పండ్ల వ్రాశి పండ్ల కాళా మంగ బూకు కింత్రి  
\_\_\_\_\_ పెట్టుకొనెది. అందుకు పేరు అశకాపతి భంగారు అనే  
\_\_\_\_\_ పుండ్రది. యీ అశకాపతి కింత్రి రత్న మయ్య సుచ్చులు అందు

పేరు రత్న రూ ౧౩ మాడలు.

౫౦ రత్న జుడిత అధిక బంధునెత్తిక పెట్టుకొనెది ౧౩  
\_\_\_\_\_ మాడలు.

౩౦ తరల పుష్ప భంగారుతో పుండ్రది. అది కామలామ్మ  
\_\_\_\_\_ కళానాథ రెండు తల్లి పెట్టుకొనెది ౭౩ మాడలు.

౭౦ రత్న ఇంటి మయ్య కట్ట పుష్పం ౨౩ మాడలు.

౨౦౦ కల్లా చల భంగారుతో పుండ్రది. అది కట్ట పుష్పం  
\_\_\_\_\_ బట్టనే పెట్టుకొనెది చూడు ౧౩ మాడలు.

౩౦ ప్రైన మక్కి కల్లా చల మంగారుతో పెట్టుకొనెది రత్న  
\_\_\_\_\_ ఇంటి కాళా చ <sup>శిశు</sup> ౨౩ మాడలు.

౬౦ రత్న ఇంటి బంధు క్రియా తాట్లంకో చవ్వికి  
\_\_\_\_\_ పెట్టుకొనెది ౨౩ మాడలు.

౨౦౦ సువర్ణ మాడ ముక్క <sup>(రు)</sup> భూషణ మెడకు వెరికి.  
\_\_\_\_\_ ౧౩ మాడలు.

౬౦౦ ముక్తి బాప సరి ఉన్న మాత్యలు కళాంబు

\_\_\_\_\_ భంగారు మెడకు పెట్టుకొనెది ౧౩ మాడలు.

౮౦ రత్న <sup>శిశు</sup> జుడిత మరణా మాళా ౧౩ మాడలు.

౩౦ సువర్ణం లో వుసులు మెడకు వెళ్ళేది ౧౩ మాడలు.

౩౦౦ నానారత్న పదక మాళా ౫౩ మాడలు.

౧౨౦ సువర్ణ మయ్య వడ్డూణం ౧౩ మాడలు.

౧౫౦ రత్న జుడిత ఘంట కటి మెచ్చలా అనగా నడిమికి  
\_\_\_\_\_ పెట్టుకొనెది <sup>శిశు</sup> జుడిత గజ్జలు ౧౩ మాడలు.

౧౨౦ రత్న జుడిత పద్మ మాళా ౧౩ మాడలు.

౧౮౦ రత్న జుడిత కడంబ్బ మాళా ౧౩ మాడలు.

౬౦౦ శ్రీమైలో అనగా రెండు నూనాలు భంగారుతో  
పుండ్రిది నూనాలు ౨ కి మాడలు.

౧౦ శ్రీమైలో-ఆ భరణ పాశ్చాత్రామకు పెట్టి భంగారు  
పగడం (పాడగా)లు ౨ కి మాడలు.

౧౦౦ బోళా అనగా రెండు చాళ్ళకు వెనె భంగారు నాలు  
సులు ౨ కి మాడలు.

౫౦ రత్న జడితముది అనగా రెండు చాళ్ళు చేళ్ళకు  
వేళ రత్న బురతమబ్బు పుండ్రిగాలు ౧౦ కి మాడలు.

వెరకి మాడలు ౫౦౫ కి తదాపు. అనగా అభరణాలు ౫౦.  
(శిక్ష 12౦) శ్రీ జన్మనాథ సావనివారికి తదాపు అనగా  
అభరణాలు, మాడలు.

౮౮౦ రత్న జడిత గాళివెళమబ్బు చాడగా యివె  
జరసు యందు ధరించెది ౧ కి రత్నం గాత యిందుకు మాడలు.  
౧౨౦ సువర్ణ త్రిక దళాలు రుడూ యందు పెట్టుకునెది.  
దళాలు ౧౨ మాడలు.

వెరకి మాడలు ౧౦౦౦ కి తదాపు అనగా అభరణాలు.  
౧౩. మాడలు పేర్క కాషా జిగ మోహన ముగ మోహ  
రత్న జడిత ౧౨౦౦౦ ౧ కి మాడలు. యాస్త్ర కాషా  
జిగ మోహనముగ మోహనెత్తికి పెట్టు కునెది.

౧౫౦. రత్న రుప్య అకతా పాటి ౧ కి మాడలు.  
౧౨౦. తరాట పుణ్ణి రత్న బురత ౮ కి మాడలు.  
౧౦౦. తల్లాపత్న సు రత్న బురతమబ్బు పుండ్రిగాలు.  
యివె చెవికి పెట్టుకొనెది ౧ కి మాడలు.

శిక్ష 1

౭౦౦ మారీ తల్లచల సువర్ణంది. యివె చెవికి పెట్టు  
కొనెది ౨ కి మాడలు.

౮౦ సువర్ణ నారాచల రత్న జడిత కర్ణ పుష్ప ౮ యివె  
చెవికి పెట్టుకు ౨ కి మాడలు.

౧౫౦ రత్న జడిత మకర కుండల్ యివె చెవికి పెట్టు  
కొనెది యిందుకు మాడలు.

౨౦ సువర్ణ మోరీ యిందుల్ యెనిమిది గొప్ప ముల్ల  
ల యివె చెవికి పెట్టుకొనెది. ౨ కి మాడలు.

౮౦ రత్న జడిత అద్ద బంతు యివె నెత్తికి పెట్టు  
కొనెది. ౧ కి మాడలు.

౫౦౦ సువర్ణ మోరీ మృదంబు ఇహాపుణం. యివె ముకు  
గా మెడకు వేళెది. యిందుకు మాడలు.

౧౦౦౦ రత్న జడిత మంక్ర చాప సరి భంగారు సహ  
యివె మోడకు వెళెది ౧ కి మాడలు.

౫౦ మాత్రా వరీణ యిందుల్ భంగారు పున్మదియి  
వెడకు వరీరంగా వేళెకొనెది.

౧౫౦ రత్న జడిత సువర్ణ మరదా మాళా యివిరుంబు  
వ్రాగ్తి ప్రకారమె పెట్టుకొనెది ౧ కి మాడలు.

౮౦ సువర్ణ కంఠవాలా ౧ కి మాడలు.

౨ గానా రత్న జడిత పదకొం-యిందుల్ భంగారు  
కింబల్ మాత్రం పున్మది. తద లమావత్తం న్ము  
రత్నాలు వెళ్ళి పదకాలు ౧౫ కి మాళా ౧.

౦ రత్న జడిత మరకద నాయక పదకొం ౧.

౦ గోప నాథ నాయక పదకొం ౧౫ మాళా ౧.





౫౦౦ దక్షిణ వాస్తవ పెట్టిది నాల్గు తల్లి వజ్రాలు ఇచ్చితే  
మొత్తం ౧౬ మాడలు.

౧౫౦ రత్న జడిత గూరి ౧౫౦ తాగి అంతం రెండు  
అయిదాలు మోలకు కట్టు కునేది. యిందుకు మాడలు  
౧౧౫౦ మాడలు. యిట్టివి నాల్గు అయిదుదాలు.

౭౫౦ శ్రీ భుజాస్క సువర్ణ యజ్ఞ రెండు ఇంట్రి ల ౨౬  
మాడలు.

౨౦౦ వెండ్రి అసనాలు ౨౬ వెండ్రి ౧౦౦౦ మాడలు  
యింట్రికి ఇంట్రికి మాడలు.

వెరకి ౬౫౦.

వెరకి ౨౧౦౦

అంతం మాడలు ౨౭౫౬౦ కి తథాన్త అనగా నాస్తితి  
వారి రయిక్క ఆభరణాలు ౮౬.

శ్రీ సుదత్తన నాస్తితి వారి రయిక్క ఆభరణాలు -  
మాడలు.

౭౦౦ రత్న జడిత శ్రీకాష్టా మనటా ౧౬ మాడలు

౭౦౦ కి ఆభరణం ౧౬

తథాన్తల వివరం.

వెరకి బలరామ నాస్తితి వారి తథాన్త అనగా ఆభరణాలు

౭౭

సుభాస్కా దేవి రయిక్క తథాన్తలు ౫౧

జగన్నాథ నాస్తితి వారి రయిక్క తథాన్తలు ౮౬

సుదత్తన నాస్తితి వారి రయిక్క తథాన్తలు ౧

వెరకి తథాన్తలు

౨౭౫.

శ్రీ బలరామ నాస్తితి వారి రయిక్క ఆభరణాలున్న  
మాడలు కుంస్తు సుభాస్కా దేవి రయిక్క ఆభరణాలున్న  
మాడలు కుంస్తు జగన్నాథ నాస్తితి వారి రయిక్క ఆభర  
ణాలున్న మాడలు కుంస్తు వివరం :-

మాడలు.

౩౩౦ అలకామణి రత్న జడితా ౩౬ మాడలు

౧౦౬ రత్న జడిత అథ చంద్ర ౩౬ మాడలు

౨౫౦ రత్న జడిత కర్ణవత్సం సు ౬౬ మాడలు (౧౫౩)

౧౫౦౦౦౬ కర్ణాచల ౬౬ మాడలు

౧౫౦ రత్న జడిత కర్ణవత్సం ౨౬ మాడలు  
౨౬౬౬౦ రత్న జడిత మకర కుండ్ల ౪౬ మాడలు

౬౦ రత్న జడిత తడకి ౨౬ మాడలు

౪౦ ముక్తా వెంకాతి ౪౬ మాడలు

౧౧౦౦ మృదలకు భూషణ ౩౬ మాడలు

౨౪౦ ముక్తా చాప సరా ౩౬ మాడలు

౧౧౦ రత్న జడిత శూరథా మాళ ౩౬ మాడలు.

౪౦ ముక్తా శూర ౧౬ మాడలు

౧౭౦ సువర్ణ కంఠి మాళ ౩౬ మాడలు.

౨౮౦౦ రత్న జడిత పదకా ౩౬ మాడలు.

౪౬౦ శ్రీచింట్ల నూత ప్రాకించూని ౩౬ మాడలు.

౭౫౦ రత్న జడిత కట్టమెచ్చలా ౩౬ మాడలు.

౬౫౦ రత్న జడిత పద్మమాళా ౩౬ మాడలు.

౧౩౦౦ రత్న జడిత కదంబుమాళా ౩౬ మాడలు.

౧౦౦౦ ముక్తా చంద్ర మంగ ౩౬ మాడలు.

౭౦౦ పద్మ భూషా ౪౬ మాడలు.

౨౦౦౦ శ్రీ భుజాన రకి మాడలు.

౮౦౦ సరళ బొజ రకి మాడలు.

౮౦౦ గందర్భ బొజ రకి మాడలు.

౨౨౦౦ రత్న జడిద బొజుతో పటాన రకి మాడలు —

౧౫౦ పుంగ్రాలు ౩౦కి మాడలు.

౪౩౮౦ శ్రీమైత బొజు ౩కి మాడలు.

౧౨౦౦ పావుబొర ౬కి మాడలు —

౧౦౦౦ పాద బొజ ౨కి మాడలు.

వెరజి ౨౧౦౦ — — — — — రియూబాలు ౮కి మాడలు.

౧౫౦౦ — శ్రీ భుజాన రకి మాడలు.

వెరజి మాడలు — [ ౪౫౬ (24) అంతమాడలు —

౩౧౮౧౦౩౫౪౧౦ మాడలు — రత్నం కిమత్ —

అదిగాక బహు దినములనుండు శ్రీ సావిత్రీవారి భండ్లు  
రమావారి వున్నప్పుడంటే రత్నాలకు రత్న బొజుల బొజులు  
అభరణాలు చేతి కంఠకు భంగారం కు గుండు బొజుల  
మాడలు.

మాడలు ౪౦౦౦౦

౨౪కి రెండు వెరజికు మాడలు రత్నం కిమత్.

౩౧౮౧౦౩౫౪౧౦.

శ్రీ బలరామ శాస్త్రివారి వారికిన్ని పాభానా చేతికిన్ని ౨౪౦  
నాభా సావిత్రీవారికిన్ని అలా మూడు చేతివండ్లకు పూజ పాత్రలు  
వివరం.

భాదశ వుపబార పాత్రలకు వివరం పుళ.

౪౮ అప్పదళ పద్మపాత్ర సువర్ణ మయ్యది. అలా అప్పదళ

పాత్ర ౧కి ౧౬ పళ అలా ప్రకారం అలా అప్పదళపాత్రలు  
౩కి ౪౮ పళ.

౪౮ సువర్ణ మయ్య పద్మనాట అనగా భంగారు గియ్యలు  
౩కి పళ.

౪౮ పద్మకుడికి భంగారు దికి ౩కి పళ.

౪౮ అక్షయ పాత్ర ౩కి పళ.

౪౮ ఆచమన పాత్ర ౩కి పళ.

౪౮ మధు పర్క పాత్రలు ౩కి అలావి భంగారు ది కాయ.  
అలా మధు పర్క సుగ్ర బంగారు పాత్రలు నిశ్చయం గనక  
వెండితో పాత్రలు చేసి వుండుది. అలా వెండి పాత్ర మధు  
పర్కకు గాను పాత్రలు ౩కి పళ.

౪౮ పునరాచమన పాత్ర సువర్ణ మయ్యై బొజు పాత్రలు  
౩కి పళ.

౪౮ నాన పాత్ర సువర్ణం ది తపెలాలు ౩కి వక  
తపెలకు పది పళ నీళ్ళు పట్టును. అలా ప్రకారం వున్న  
తపెలాలు ౩కి అందుకు పళ.

౩౦ నానం చేయించే తప్పకుండా రెండుగురూ వుండే  
కాంక్ష దర్శనాలు ౩కి దర్పణం ౧కి వెండి గుండూ ౧కి  
పళ ౧౦ బా||న అయిన పళ.

౪౮ వస్త్రాలు వుండే దానిక భంగారు తట్టులు ౩కి పళ.

౧౮ అభరణాలు వుండే కొరకు భంగారు తట్టులు  
౩కి పళ

౩ రత్నపదకు ౩కి భంగారు పళ

౪౮ భంగారు గంధప గియ్యలు ౩కి పళ (Page 125)

౪౮ భంగారు తలకులు ౩. లా తలకులు పుష్పాలు పెట్టిరి. లాందుక పళ.

౪౯ ధూపాత్తలు భంగారుంది కి పళ.

౫౦ దీపాత్తలు భంగారుంది కి పళ.

౫౧ వెండి ప్రణతులు కి పళ.

౫౨ దివ్యం భాలు కి పళ.

౫౩ భంగారుం వెండి పత్రాలు గాపురి కి పళ.

౫౪ సుదర్శన నామమిచ్చి వెండి భంగారుం వెండి పత్రాలు కి పళ.

౫౫ మంగళార్థి దీప కేరకు పత్రవత్తి పుష్ప సాత్రం భంగారుంది కి పళ.

౫౬ శిల్పాసనం వెండి కి పళ

౫౭ పుండ్ల ముప్పి వెండి కి పళ

౫౮ భంగారుం తలమన పాత్రలు కి పళ

౫౯ భంగారుం చంద్యలు సన్న పాటిది కి పళ.

వెండి పాత్ర కేరకు నార సాత్రం కి పళ వివరం

భంగారు పాత్రలు

వెండి పాత్రలు

౫౫

౫౬

యా భంగారు పాత్రలు ౫౫ కి

౫౬ వెండి పాత్రలు ౫౬ కి

ధూపాలు ౫౫ కి పళ ౫౬ మాడలు

ధూపాలు ౫౫ కి పళ ౫౬ మాడలు

౫౭ లా తలకులు ౫౭ కి

౫౮ లా తలకులు ౫౮ కి

మాడలు లంగారుంది.

౫౯ మాడలు ౫౯ కి

మాడలు ౫౯ కి

మాడలు ప్రమాము వెండి మాడలు

౫౯ భంగారు మాడలు ౫౯ కి

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

భంగారుంది.

అంతా భంగారు వెండి పాత్రలు సహా ౫౯ కి

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

౫౯ మాడలు

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

యా మాడలు

౫౯ మాడలు

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

భంగారుం గాన మాడలు

వెండి కి గాన మాడలు

౫౯

౫౯

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

యా మాడలు

యా మాడలు ౫౯ మాడలు

యా మాడలు ౫౯ మాడలు



భంగారంతి అందుక మాడలు.

౨౦ గరుడ స్తంభం వెండ్డికి ౧కి మాడలు.

౨౦౦ శింశుధవజం వెండ్డికి ౧కి మాడలు.

౬౨౦ అంత్తుధవజ ౩కి మాడలు భంగారంకు గాను

౧౨౦ మాడలు.

౨౦౦ బామర ౧౦కి వివరములు మాడ

౬౦ ~~౨౦౦~~ భంగారు బామరాలు ౩కి మాడలు.

౨౧౦ వెండి బామరాలు <sup>౨</sup>కి మాడలు.

అంత్తు ౨౦౦ మాడలు యింట్టికి బామరలు భంగారంతి  
వెండి సమీ గాను.

యిదిగాక రత్న జడిత అలహా మొదలయ్యి వాటి  
వివరంము.

మాడలు

౬౦ రత్న జడిత అలహా అనగా వివరకర్తలు ౩కి  
యిందులో భంగారం.

౩౦౦ కాంక్రే దర్బణాలు ౩కి యింట్టులో వెండి గుడులు  
౩కి వెండిమాడలు.

౭౨ భీర కాళ భంగారంతి భీర కాళ అనగా ౧కి మాడలు.

౩౨౨ వెండ్డి దూడకారి ౨కి మాడలు.

౨౨౦ భంగారంతి బెల్లెలు ౪కి మాడలు.

౪౨౦ వెండి బెల్లెలు ౬కి మాడలు.

౧౨౧౦ కరస్పర కోరటి పాత్రలు భంగారంతి ౩కి మాడలు.

౪౦౦ సుంక్యా వండ్ల పాత్రలు ౪కి సుందర్ల సావితి  
సమీ గాను మాడలు.

౩౦౦ భీడియా పాత్ర భంగారంతి ౩కి పాత్రలు.

౪౨౦ పొన షాకర థక నేక పిక దాన భంగారుది ౩కి  
యిందుక మాడలు.

అంత్తు మాడలు ౨౨౬౦ (Page 127) అంత్తు రాజ  
పుట బారాలు. రత్న జడిత సోడ్డు పొదలయినవి  
పాత్రలు.

౪౨౨ భంగారం వెండి సమీ గాను.

యిదిగాక రత్న జడిత అలహా మొదలయ్యి వాటి  
భంగారంకు గాను మాడలు. వెండికి గాను మాడలు.

౨౧౨౨

౨౨౬౨

యిది వెండి మాడలు ౨౨౬౨

కి భంగారు మాడలు వివరము

వెండ్డి మాడలు ౨కి భంగారు

మాడలు ౧ యింట్టులో అయ్యి

మాడలు ౪౨౬౨.

అంత్తు తేకిజా.

మాడలు భంగారంతి

౨౪౨౨ రఫా భంగారు మాడలు

౪౨౬ వెండ్డి మాడలు గాను భంగారు మాడలు.

వెరశి మాడలు ౨౬౧౨ మాడలు.

అంత్తు షోడ శోడ బార కాటి పుట బార సరంగాను  
పాత్రలు ౧౧౮కి అయ్యి భంగారు మాడలు.

౬౮౨౬.

షోడ జిన పాత్రలు వివరంము.

మాడలు - ౧౦౦ భంగారం కంబాలు ౪ కి మాడలు.

౪౬౦ భంగారు దాటలు ౪ కి మాడలు.

యీ భంగారు దాటలుగా వడ్డించే భక్త్యాలు పెట్టి పిచ్చులు తోయి భక్త్యాలు చెంబుడం అందుకు వివరం మేల బుడనాడి ౧ చెంబుడి నాడి ౧ మల్లెలడ్డ ౧ యీవే మోదలయ్యని భక్త్యాలు యిందుకు ప్రాధుభావం తోయి హి పిఠా అని వాడిక వుంన్నది. యీ భక్త్యాలు వడ్డించు దానుకు గానుపైన వ్రాశ్చి భంగారు దాటలు ఒక గాను మాడలు.

అంత్ర మాడలు ౨౧౨౬౦.

౪౦౦ గుటికా పాత్రలు భంగారంది యిందులో కారలు వేళిది గుటికా పాత్రలు ౪ కి మాడలు.

అంత్ర ౧౬౬౦ మాడలు (Page 123)

౨౧౬౦ పొయసం వడించే భంగారు కుండ ౩ కి మాడలు.

కొండ్ల ౧ కి ౭౨౦ మాడలు బా"న అయ్య మాడలు.

౪౦౦ అవుసెం వడ్డించు దానుకు కుడకి భంగారంది ౪ కి మాడలు.

౬౦౦ అల్లం పక్కా బావిరదలలో నయివే మోదలయ్య వదాల్తలు వేళి పిచ్చులు భంగారం గిచ్చెలు ౧౦ కి మాడలు.

౧౨౦౦ భంగారం కుండ ౩ కి మాడలు మా కుండ్లలో వాసనీకట్ట వుంచెడి.

౧౬౨ భంగారం కుజీలు ౩ కి మాడలు.

భంగారం బిటుల్ యిందులో పుష్పం గంధం తర

పురం యివే మోదలయ్య నవి వేళి పెట్టు తూవుంన్నది.

యీ భంగారం గిచ్చెలు ౩ కి మాడలు.

౧౨౦ భంగారం తోటా యిందులో గంధం వుంచెడి ౧ కి మాడలు.

౧౬౦ భంగారం గుటికలు ౩ కి మాడలు.

౩౨ దంతకాష్ఠ ౩ కి మాడలు

౪౬౦ భంగారం దీప ప్రాణి తెలు ౪ కి మాడలు.

౪౮౦ భంగారం దీప ప్రాణి తెలు ముతా ౪ కి మాడలు

౪౪౦ భంగారం గాలుసులు ౪ కి మాడలు.

౨౨౦౦ రత్న గుడిత పుంజుం ౩ కి మాడలు.

౬౦౦ భంగారం పుంజులు ౧ కి మాడలు.

౭౦౦ భంగారం పిటు ౧ కి మాడలు.

౨౪౦౦ భంగారం పిమానం ౧ కి మాడలు.

౩౦౦ భంగారం బిటుల్ యిందుకు తాంబాళం

౬౦౦ వేరు ౩ కి మాడలు.

౬౦౦ అసహన గిరిలో వుండే భంగారం పత్తిపుచ్చులు ౩ కి మాడలు.

౬౪౦౦ దేవునికి గంధాదక స్నానం స॥ ౧ కి శ్రీశ్రీ

శుభ ౧౨ యండ్ల గంధాదకం తో స్నానం చేయిస్తూ

వుంన్నరు. పుత్తువ కాలమండై గాని పుత్తువ మాలలో

గంధాదక స్నానం చెంబుడం చేడు అందుకు తెరుదెవ

నల్ల గంధాదక అనే వాడిక వుంన్నది. గంధాదకం

వుంచే భంగారు బిండ్లు ౨౭ కి మాడలు.

౨౦౨ కనక దండ చక్రాలు యిది రత్న ఎరుతం అయ్యది

రత్నంగాక అయ్య భంగారం గాను మాడలు యీ కనక

దండు చక్రం పుష్క శు ౧౫ రిమందు శాస్త్ర ప్రమాణాంగును  
వృషాచారం పాత్ర జాత్రయందు.

౪౮౦ భంగారం మహిళా ౨కి మాధలు.

౧౫౦ రిరభత్ర ౧కి మాధలు - - - - -

౨౦౦ ధవళ భత్ర ౧కి - - - - -

౬౦ భంగారపు చామరం ౨కి మాధలు (P.129)

౧౫౦ కాంఠదర్పణం ౧కి యిండ్డుకు భంగారం తొ స డిక్ట  
పుష్క ౧కి మాధలు -

౫౦ భంగారం రిపరకట్ట ౧కి మాధలు.

౧౨౦ శంఖాదక పుంజామర్క భంగారం కపురా ౧కి మాధలు

౬౦ భంగారు కరపురు <sup>(కర్పూరు)</sup> ఇత్తి పాతలు ౧కి మాధలు -

౧౦౦౦ శ్రీ జగంనాథ స్వామివారి పుభయ పార్వాల పుండ్ల ప్రతి  
మెలుకు భంగారం లక్ష్మీ ప్రతిమ ౧కి మాధలు.

౫౦౦ పైన వ్రాశ్చ స్వామివారి పుభయ పార్వాల పుండ్ల ప్రతి  
మెలుకు భంగారం సరస్వతీ ప్రతిమ ౧కి మాధలు.

౧౦౦౦ భంగారం సారాయని ప్రతిమ ౧కి మాధలు.

౧౦౦ రత్న జడత సుపేనాథ స్వామి ౧కి మాధలు.

౨౦౦ భంగారం పుష్పంజల ప్రతిమ ౧కి మాధలు.

౩౦౦ భంగారం రామమూర్తి ౧ కృష్ణమూర్తి ౧

తిండ్డు మూర్తులకు ౨కి మాధలు.

౨౫౦ భంగారం లక్ష్మీమూర్తి ౧కి మాధలు.

౮౦౦ లక్ష్మీ సృశింహవ మూర్తి భంగారం ౧కి మాధలు.

౧౦౦ వాసుదేవ ప్రతిమ భంగారం ౧కి మాధలు.

౨౫౦ ముగ్ధాదేవి ౧కి భంగారు ౧ యిండ్డు మాధలు

౩౦౦ భంగారం భువనేశ్వరి దేవి ప్రతిమ ౧కి మాధలు.

౫౦౦ భంగారం భువనేశ్వరదేవి పంచమణి ౧కి మాధలు.

౬౦౦ శ్రీ లక్ష్మీదేవి సరస్వతిదేవి యామోదలయ్ వాటకి  
రిభరణాలు నిమిత్తం ముగానులుచ్చిన మాధలు.

౧౫ శిఖా పుంజాలు భంగారం రిమెండిరి సహ ౬కి వివరం  
ము.

పుంజాలు ౧ ముందర పరత్తి వాటికి వక పుంజం యిండ్డు మాధ  
లు.

౧ ముద హస్త వాటికి పుంజం ౧కి మాధలు.

౧ పెహర వాటికి పుంజం ౧కి మాధలు.

రిపుంజాలు. అంతు ౧కి మాధలు.

౧ తలయో అనే శేవకుడికి పెండి పుంజం ౧కి మాధలు.

౧ రోసూ శిడు అనే శేవకుడికి పెండి పుంజం ౧కి మాధలు.

౧ మహాసాగర అనే శేవకుడికి పెండి పుంజం ౧కి మాధలు.

రిపుంజాలు. అంతు పుంజాలు ౬ మాధలు ౧౦౦౦  
భంగారం వి మాధలు ౧౫ ధు భంగారం మాధలు ౨  
[Page 130]

౧౦౦ లంకా చక్ర భంగారం ౧కి మాధలు భంగారు  
చంద్ర ౨కి మాధలు.

౧౫౦ పెండి చక్ర ౧౫కి మాధలు ౨౦౦కి భంగారు మాధలు.

౧౦౦౦౦౦ భంగారం మండపం ౧ భంగారు స్తంభాలు ౨కి  
పాడు ౨ యా మోదలయ్ వాటకి అయ్యి మాధలు.

తిమలు గొల్ల వారి యారక్య మాధలు మొదలు చేసుకొని

యేడువేల పరియాత్తు పద్దులు ౧౨కి బేరజా ౨౫౦౦౧౦

౫౫౦౦ పెండికపాలు యిండ్డు పెండి మాధలు ౨౨౫౦౦ యిండ్డు



భంగారం మాధలు.

౪౧౦౮ స్వామివారికి నారు విశ్రవసుడు భంగారంని కవచాను  
మాధలు-

౫౯౧౦ భంగారం శింషట్టసమానకు గాను మాధలు.

౧౨౪౦ అంగ భరణ తణావు భంగారం ని ౨౧కి మాధలు.

౭౫౪౧౦ సర్వారణ తణావు ౨౧౦ మూర్తికి మాధలు.

రత్నం భంగారు సహగారు.

౧౦౦౦౦ ధూకు పూజ భువన బార పాత్ర కి మాధలు.

౩౨౬౨౭ భంగారు మంభుం కి మాధలు.

౧౦౦౦ రాజనితి భువన బార చత్ర చామర ౧౨ మూర్తికి మాధలు.

౧౫ భంగారు వ్రంకలు ౬ కి మాధలు.

౨౪౦ భంగారం మెడి చక్ర కి మాధలు.

౭౦౦౦ భంగారం నిశ్రవసులు ౧౨ కి మాధలు.

అంత్తు ౨౪౨౦౫౦ మాధలు.

౨౦౦౦ మందర శ్రుతిష్ట మాధలు.

అంత్తు ౨౫౦౦౫౦ మాధలు

అంత్తు ౧౨౫౦౦౫౦ మాధలు మందర జేరణ వృద్ధారం న్ను  
స్వామివారి యొక్క తిభరణాలు న్ను పాత్రలుం న్ను చత్ర చామ  
రాలుం న్ను మూవ మొదలన్ని చరణ బస్తూకు గాను పైన వాన్ని  
చంద్రిండు లక్ష్మల యాంభైవేలు యాంభై మాధలు

శ్రీ పురుషోత్తమ క్షేత్రమందు దే వాలయాలు గాను అక్కత  
వ్రండ్ తోలులు లకు గాను. మలాలకు గాను. కేవలకు యింత్తు  
కు గాను క్షేత్ర దేవతలు యిది మొదలన్ని వాటికి భూ

నిర్ణయం.

బాటరాట మణి.

౪ శ్రీ జగంత్తాధ స్వామివారి అలయం ౧కి ౧౨ మురకర్తకు  
నళ అనె నంకె తొ యానళకర్త తొ మొత్తు ౨రెపెదల్లు

౪ మూ ప్రతారం కొలత చేస్తే వక మాణి వా మాణి యిచ్చి  
౦ తొ అయితే చుగ వాట యా ప్రా భూ గణన వాటలు  
౦ క్షేత్ర ఆధిపతి మార్కం కేవలర అలయాను తొటకు సహ  
వాట మారండే

<sup>1</sup>/<sub>౩</sub> ౦ త్తొమ్మ గాను వాట [Page 131]

బాట మణి

౦ ౧౭ మారిహర మూర్తికి జమె క్వరదేవ  
అనే వాడికి యా జమె క్వర అలయాను  
తొటకు సహ వాట ౦౪కి మాణి...

౦ ౫ కపాళ మోవన క్వరదేవ అలయాను తొ  
టకు గాను మాణి.

౨ ౦ క్షేత్ర మాధవ యచ్చ మాధవ చక్రణ  
సమయాదేవి క్షేత్ర గంగా మూవి మొదలన్ని  
వాట భూ గణన అలయాను తటాకం  
అనగా త్తొమ్మ గాను వాటలు.

౨ వృశ్చ కేవల మాధవ రుక్మిణి మాధవ యా  
రెంత్తు దేవేంద్రకు అలయం ౧కి మాణి.

౨ మరిబాలు దేవి అలయం ౧కి మాణి.

౨ త్తొమ్మదేవి ౧కి అలయం ౧కి మాణి.

౫ సర్వ మంగళాని దేవి అలయం ౧కి మాణి.

బాట మాణి.

- 0 శ్రీగుండ్డి బానవర ఆలయం ౧కి హతలు.
- ౫ నృసింహస్వామీవ ఆలయం ౧కి మాణి.
- 2 0 యింద్ర మాధవ నేలకంఠ దేవ యింద్ర  
ఇమన తీర్థ యిది మొదలన్ని వాటికి వాటలు.
- 2 ఆలమ చండ్రిదేవి ఆలయం ౧కి మాణి.
- ౧ సజ్జీ సాయి దేవాదేవి తనగా యావత్తు పాత్ర  
టాలా పాత్రలలో వుండే దేవాదేవులు ఆలయా  
లు గాను మాణి.

మొత్తం యావత్తు దేవతా స్థలాలు గాను భూమి -

వాట -	మాణి -
౧౫	౫౩
2	యిందుకు వాటలు 2 మాణి.
౧౬ వాట	మాణి 3 3.

వాట	మాణి.
౧౩౬	౬ బ్రహ్మ పురం ౧౦ కి భూగణన వాటలు.
2	౧2 భూగణన తనగా స్వామి యొక్క భూగణనాలు మొదలన్ని పరిశీలన చేసి వారు ముదహస్తము ద్వారా చెప్పిన పండా! పునపాతక శ్రీ గారియూ కున్నరు ప్రకారం. బలహక్కు కేవలము యిదిగాక యిం కా బ్రహ్మక బలహక్కు సంఖ్య

వందనం పూజయిని మొదలన్ని నవి చెప్పి నివతానూ గాను  
యిదిగాక పురిలో వుండే జనులు అమర్యాదగా నడుచినట్లు  
అయితే వారికి చండన ఇండన చేశే దానినిన్ని మందిర పర  
క్షా తనగా స్వామి వారి పుత్రువాలు మొదలన్ని వాటికి ని  
ర్ణయం ప్రకారాన్నింన్న ఆసుమానం యొక్క నడివిం బై  
వారు యిందుకు గాను స్వామి వారి యొక్క ఆలయాను  
చుట్టు ౫౨ వివరం.  
మఠాలు.

- ౧౨ శింద్ర సన్యాసి మఠ ౧౨
- ౨ మహానాథ మఠ.
- ౨ వలవిడ మఠ.
- ౫ కుండ్లకు పజమఠ.
- 3 పిళ్ళేళ్ళ మఠ.
- ౧౧ పైడియా మఠ
- ౫ శాడయ మఠ. [Page 132]

- మఠాలు ౫౨.
- మఠాలు. యిందుకు సన్యాసి కేల వివరము
- 3౦ యేకదండ సన్యాసి మఠ.
- ౧౫ మమోదండ సన్యాసి మఠ.
- 2 త్రిదండ సన్యాసి మఠ.
- సన్యాసి మఠాలు ౫౨
- యీ మఠాలు మఠ ౧కి మాణి ౧ మొత్తం వాటలు
- ౧ ౧౦ గోసాయా. ముద్ర. ౧. తనగా గోసాయా దేవి  
శి. రెండు మఠాలు యీ మఠాలు వారు

చేకే వివరము జగంనాథ స్వామి మఠాననుంజు కురకాయలు  
 తీసుకొని స్వామివారి పాకశాలలోయిచ్చే  
 ది. యా ప్రకారం నడుస్తూ వుండేగావగా  
 న వగనమందు సముద్రపుయినెయిస్యకటా  
 తను మరం పోయినది గనక బానుపడసామీ  
 అనగా బానుపడ పోయటలలో 200 దిశానా  
 యింటకి మాతా 10 బలరామజీ స్వామికి  
 యా దైరాగి గానామి కురకాయలు తీసి  
 కొనిపోయి పాక శాలలో యిచ్చేది. యా మఠాన్ని  
 గాను వాట 1 అంతు దైరాగి గానామి మఠా  
 లు రెండు రెండొకకి పాట 1. మాతా 10.

౮ ౦ జగంనాథ స్వామివారి తిలయానూర్ దక్కణ  
 పొన్నాన ఆశ్రయ గోత్రి పూరిరథ అనే బలహ  
 డు స్వామివారి మందిరం ప్రతిష్ఠ చేసినాడు  
 గనక తతనిక వుండేతానుక జాగాకు నాను  
 భూమి యిచ్చినది నాల్గు వాటాలు. ౮.

౯ జగంనాథ స్వామివారి యొక్క కేవకుడు  
 కబర వంక వున్న కేన దైతాకు భూమి యిచ్చి  
 నది. స్వామివారికి తిలయానూర్ వుత్తరతట్టు  
 వాటలు. యాదైతా జాగాకు దైతాపడా సామీ  
 తినగా దైతా ప్యాట యా దైతాదారువిగ్రహం  
 చేకేది

3 పతి అనే బలహండు కేవకుడు యాపతి  
 దారు విగ్రహం చేకేది. స్వామివారికి

తిలయానూర్ వుత్తరపు తట్టు బడదాం  
 డే అనగా పెద్దరస్తాలో యా పతికి  
 యిచ్చినది భూమి వాట.

3 మఠా అనగా స్వామివారి పూజారి యా  
 పండ్డాకు చేచుడుంగ శాయి ప్యాటలో భూ  
 మి వాటలు.

తి శింఘారి పశు పాళకమ హజనయీ  
 రెండు ఆసామి లుగ దోం మండప  
 ప్యాట హద్దు చేసుకొని జమేశ్వర గుడి  
 శాయి పరియంత్రర చూమి. —

3 స్వర. మహాస్వర. స్వర అనగా కురగా  
 యలు అన్నం మొదలయ్యిది చేకేవంట్టు  
 బలహండు. మహా స్వర. అనగా ప క్వా  
 న్నలు చేకేవంట్టు వాడు. యారెండు  
 ఆసా మిల్లు స్వామివారి గుడికి తూర్పు  
 నముత్రి శాయి ప్యాట ముడువాటా భూ  
 మి [ Page 133 ] యా పత్రము లో  
 సగము భాగము పోయినది.

వాట	మాతా.	
20		యొక్కడ వాట.....
0	10	కురకల..... స్కాకువచి.....
		కొక్కెలునా..... యా.....
0	10	దొబండా
		దుకపము.
అంతు వాటలు మా 166 మా 11		



పాట	మాట.	
3	0	
20	0	
3	0	
227	1	
1327	5	

20 0 [Page 134] (అం పేజీలో  
సకము భాగము నిలువున  
పోయినది) గ్రంథ పాఠము.  
మృగాను నిల్చినవాటలు 20

అ నిల్చిన భూమి  
దలకూర్చుకొని  
శబ్ద అనగా భట్టు పో  
శబ్ద 11 చేరి శబ్ద 11 బ్ద 11.  
పాశయా పండ్ల  
ముదల 11 శి జ్ఞురమెకానై  
మోరగరా బడు 11 శి ము.  
బత్తర భాండాద మెకానై  
11 యింకా కొంత పోవ

స్వామి [Page 135] (అం

గ్రంథ పాఠము.

దుల నిలువున సకము భాగము పోయినది)  
వారి పరపు తిక్కెడి భోత్తర భండ్లర మెకానై  
వారి ఆభరణాలు చక్కగా చూడె  
సామివారికై అశంకారం చేశిది కల్యాణద

కాల తో సావనివా ..... పా తకాల సామస్త్రీలు  
వీవరంను కెనా ..... దుముడు 3. వక్కలు భక్తుం  
చేస్తా మూ ..... న్యాయక శిచే ఇంగ్లారులేకు  
మూ ..... నెత్తకాయ 1. కరక్కాయ 1 భావన  
..... ఇచ్చి పుత్రాశుక్ర ఎవలం అపు పాలు శేకు 3 మ .....  
..... డు దుత్తలు కంఠ శక్తిరా మూడు పళపు సెరంగ .....  
..... మూడు ముఖం తుడిచే పస్త్రాలు మూడున్ను ఇంగ  
..... దిచెడి తదనంతరం మూడు ఉండాలి వారి స్వామి  
వారికై దొరుకుగా ..... సావని వారిని ఆహవానం  
దప్పలాలు చేసి ..... దంత భావనం చేయించి చమన ...  
..... సెంబామృత స్నానం యిందుకై వేవరం రేమంబే ..  
..... రూప్రకారం ప్రదకు ప్రదకు స్నాన .....  
బలశ్రుం పిండి నిమిత్తం మూడు తొంకాయలు .....  
పుష్కదక నొమిత్తం 1 మంటి దుత్తరెండు .....  
రూపల చందనం రూ చంధనంబు మూడు ..... అయి  
చెన్నం యెత్తు గంధరెండు చెన్నం యెత్తు అవ్యత .....  
రం వైవేద్యం చేశిది. తదనంతరం శింఖం ..... రూడు  
దవడిలు కట్టిది. శిరస్సుకు ..... ఇరవాల అలంకార  
రంబు పోషకి ..... వారి గర్భ శుభాప్రద శిశువు  
చే ..... రూ మొరియాల బండ్లు కరపూరం న్న .....  
..... కండ్ల శక్తిరా ఉంకాయ పశు కాట్టి .....  
వి రెండున్ను వేళిపుండగా చే ..... లా నెయి శక్తిరా  
వి ..... పా అటకు ..... న్న నెయి ..... రూయే  
ఫలాలు అవుతో వృం ..... ఫల ఫలాది తానానై న

శుభసంకల్ప

నా) ..... పూజ జరిగెది . యిందుగ్గి వేరు ..... అగ్ని  
యీ మాన్యురికిన్మి పూ ..... తు వస్త్రాలు పంచేది.  
అంతామె ..... ది మాంత్రిలు వివరము చెగం ..... గేది  
..... (P. 136). (యిందుల నెలవున సగము భూగము  
పోయినది) ..... మికి సుద్రు శని మాంత్రితో పూజ  
చేసేది ..... కల ఆసనం వ్యాసతం పాద్య మర్ఘ్యాలెలా  
చనంకం ..... సనా భరణాని చ సుగంధ సుమ  
యోద్ధాప ..... సగ పూజ చేసేది. పత్రామోడు  
అనే ..... వివరం ..... మూడు. యిందుల తాలి  
పూల వుంచేది ..... యిందుల తాలి పూవులు  
వుంచేది ..... త్వం యిందుగ్గి దిబట్టద ప్రస్తుం.

వాద్య వీధరం. పద్మ ప్రస్తుం తెల్లగా వుండేది...

..... మూడు .... కూడా అంతా చూడారలు  
మూడు కనివెలు ..... లయగం వుండేది.  
తాలి ప్తప్త అక్షరలు తెలివలు ..... వాన మూడు  
లుంక్యంకులు ..... పది వస్తువులు ..... సాత్రులు  
మూడు ..... శర చిహ్నాలు ప్రకారం (P. 10910)  
మూడు పాత్రలు యింట్ల వుంచేది.

పూనరాచమనాస్కా నానా భంగారం నేళ్ళ

యెంబ్బలు మూడు యి చంబుల్లో వస్తువులు వేసే వివరం,  
లవంగాలు యోజి కింకులు, యాలకలు, యింకా మూడుంగు  
పుదకం లా పుడిచేసి కట్టేది. వెట్టివేరుంగు వుదకం లా  
వేసేది. కృష్ణ అగరు చంబునము నక పల్లం కరపురం  
మూడు చంబులు యెత్త యి ప్రకారం దుదకం లా కట్టేది.

స్నానానకుగాను బంగారు నేళ్ళ చెంబులు మూడుండు  
ల చెంబు 1 కి 100 పలాలు నేళ్ళ నాచింబు మూడు  
చెంబులల 300 మున్నూరు పలాలు వుండెడి. కర  
ప్రారం మిశ్రతం చేసేది. గంగా 1. యెంబునా 1. గాదా  
సేళ్ళ 1 నక్షాదా 1 శింధా 1 కావేరి 1 యి రేండ్లు  
నడులుంగు ఆ చెంబుల ఆవాహనం చేసి సావని వారి  
ద్యూని చేసి మూడు కాంక్య దర్శనాలు స్నానం చేయిం  
బ తడి వస్త్రం తెనా తుడిచేది. సావని వారికింగు తడి  
వస్త్రం తెనా (తడివస్త్రంయ) తుడిచేది. తదనంతరం భం  
గారం గింక్యల మూడు పట్టు వస్త్రాలు వగ వస్త్రాను  
వకటిన్మర మూడు యిందుగ్గి పేరు పడిని యెత్త "పుం  
క్షేది. యిది వగ సమయమందు తెక పోతో నాలువస్త్రా  
లు వుంచెడి సావనివారి వస్త్రం కట్టేది.

ఆ భరణాలుగాను మూడు భంగారం గింక్యలు  
యిందుల రత్న విభూత మయ్య భంగారం నేతాత్పల పుష్పా  
లు వుంచేది.

సువర్ణం అనగా భంగారు గింక్యలు మూడుండుల  
వాసన గంధం అగరు చంబునం శుంధము కూంక్రమ మయ్యపు  
ష్పలు యెత్త రసంము కరపూరం వగ మయ్య యెత్త కస్తూరి  
వగ చంబు యెత్త శేవంతి పుష్పాలు యెత్త రసము పన్నీరు  
పుష్పాల యెత్త రసం తింత్త తాలిచిది వస్తువులు వేసి  
వుంచేది.

భంగారం గింక్యలు పుష్పాలు నిమిత్తం మా యింట్ల  
యెంకె యింతావుల యిందు ఆ రేండ్ల పుష్పాలు వుంచేది.

భూస్థారం దూపార్తలు మూడు . దశ అంశం దూపం యిందా  
వివరం శుగ్గలం . వృశేర . సువానచందనం . అశర . బల్బకాష్ఠం .  
కూరవీరం . మాదామధు . ఎందు శరకరణం . సోమ్యతం .  
యీ వస్తువులు తో మూడు యిచ్చేది . దాంతువా యిచ్చేధూపం  
యిచ్చేది .

భంగారం దివ పార్త్రం మూడు యిందుల మూడు  
తల్లి వస్తువులు తో మూడు బ్రతులు చేశి వుండేది . సోమ్యతం  
కల్ప మంగళార్తి చేశేది . దాదిగాక తోట్ట మూలలు తులశి  
పుష్పాలు తెచ్చి యిచ్చే లగా వృష బాణాన్య నురాజ వృష బారంస్తు  
వేశేది . వైవేధ్యం వేళ , గర్భ స్థమా వాకెల వేశి వైవేధ్యం  
చేశేది . పురాణం పలునం దెశి వాడు పురాణం చెప్పేది (Pitri)

వైవేధ్య వివరం ము శత్రు సంతా చేశేది . భారం . తేపు  
పులుసు . పుష్పం . చెదు . వగరు . యీ ప్రకారం గా పుత్ర  
సాలతో పదార్థాలు చేశేది .

యిందుల భారం చేశే విధం ము .

నాల్గు ప్రకారాల పాకం ములు యిందు ప్ర వివరం ము :-  
ఇమ్మ పాకం . శొరి పాకం . సొరి పాకం . నల్ల పాకం .  
అంత్తు నాల్గు పాకాలు .

అంత్తుము నాల్గు ప్రకారం యిందు ప్ర వివరం .  
దాం అంత్తుము . దధి అంత్తుము . పాయస అంత్తుం . శేత  
లాన్యం . యిది నాల్గు ప్రకారాలు యిందు ప్ర చరిత్రలు

దాం అంత్తుము బంధు సంస్థ పాటి వేశేరు సో  
ప్రకారం . మాయకా . వృష్ట కుంభము యీ ప్రకారం  
వేడి అంత్తుము పెసర పప్ప వక దుత్తా కూరకు గాను వగతులు

దుత్తా వంశాధిపతులు మొదలయ్యి వి కూరలు చేశే వక మంటి  
దుత్తా చామ గడ్డి కూర వక మంటి దుత్తా పచ్చ పులుసు  
వగతుత్తా లగా ప్రకారం పద్ధం .

భిది అంత్తుము గాను .

1 సన్య బియ్యం వగ వేరు -

1 సో దధి వగ దుత్తా -

చరకరణ -

యీ ప్రకారం భిది అంత్తుం చెంపుడం . యిది గాక కూరలు  
పచ్చ పులుసు యిందుల బెల్లం న్న చేశేది అరటి పండ్లు  
శరకరణ భిది అనగా పెరుగు నేయి రియోనేరు లగా ప్రకారం  
నాల్గు కూరలు చేశేది .

పాయస అంత్తుము :- ఆవు పాలు వృత్తమం అయ్యి బియ్యం  
ము ఆవు నేయి వృష్ట శరకరణ మిరియాల కరపూరం  
యీ ప్రకారం సొరియం చేశేది . పిండిలు కుడుములు కొట్టెరి  
తో కుడుములు నేయి తోను . నేయి , లవంగులు . బాళ  
కాయలు . ఇల కరణ . మిరియాల , యాల్కులు , శరకరణ ,  
యీ ప్రకారం కుడుములు చేశేది . యింకా పిండి మంటలు  
అనే ప్రకారం గా చేస్తూ వున్నారు .

వేతలాన్యం వివరం . వృత్తమం బిరియ్యం అంత్తుం యీ  
అంత్తుం వృదకం వేశి వుండేది . స్వమి వాక్రి వేషేధ్యం చేశేది .  
యిందుల నారద పతాయలు రసం చేసేది వృష్టం న్న చేశేది .  
యిది గాక తోట కూర మోల కూర రాళ కూర యిసో  
పాక మందు కూరలు చేశేది . యింకా రియోనేరు కుతుల రియో  
యేరం కూరలు అవుతూ వున్నా అది స్త్ర కూరలు వండేది .



యది కౌరి పాకంతో కూడినది (P.139) శ్రీమహాకం రెండో  
చేత వివరంబు. పెరుగుతో పుల్ల చేసెడి. యందుకు బిరి  
బరగుడి కాంబి, గొరిపాకమందు అల్లంతో పచ్చడి చేసెడి.  
నడపాకమందు చెసవి వరం మామిడి కాయతో పచ్చడి  
చేసెడి.

యా ప్రకారం నాల్గు పాకాలు రెండో చేశెడి. యది  
గాక పానకం మానన చేశెడి. అప్పుడు వడించెడి. అప్పుత  
మండ్ల అనే మాదరి పండున్న వడించేది రప్ప కూర వడిం  
చేది. అరటి పండ్లు వడించెడి. మంచి నేళ్ళు వాసన ప్రవృత్తి  
వెకి వుండే నేళ్ళు యెంతో యింతల యందు యెంతో పండ్లు  
అవుతూ వున్నవో అవి అన్ని పండ్లున్న వడించెడి. యి  
ప్రకారం వేద్యము చేసినట్లు అయినా ఇంకా అనిపేదు.  
కాయసం, పిండితో చేర్చి భక్షం యివే మోదలంబున  
వేద్యము చేసినట్లు అయి యందుకు పేరు కింకారం. యి  
ప్రకారం వ్రాతంబు మోక్షం కాలం మందున్న మాధుర్య కాల  
యందున్న సారము కాలమందున్న యామూడు కాలాల  
యందు వేద్యము వగ వేద్యము వగ పర్వతం ప్రకారము  
పుంస్త్వముగా రాశి వెళిది. యి పర్వ లాను వివరంబు  
స్వామివారి సన్నిధి ముందు కూడు తెల్ల వస్త్రాలు పరతి  
యా వస్త్రాల్లో భంగారు పెద్ద కుంపులు వున్నవి అకుంపులు  
లో అక్కం అనినా వడించెడి. యి అన్నియు చుట్టూన్న  
భక్షాలు మోదలంబున వడించెడి. యి ప్రకారము అత్ర  
విశ్రాంతి వడించుడమా. భక్షాలు పేర్లు. సరసా పడి  
అనగా పాటతో పూళిలు పెట్టెడు. సనిర పిండితో కడులు

ప్రస్తు ప్రకారము భక్షం చేశెడి. యింతా పిండితో భక్షం  
చేశెడి. యిందుకు పేరు మరివల్లభ బిరదాదాంబ అనే  
భక్షం పెద్ద దాదాంబకాంబు ప్రకారం వుండెడి. బిరదాదాంబ  
అనేది (అనేది) సనిర పిండితో చేసే లడ్డులు. మల్లిలడ్డు  
వడలు గోధుమ పిండితో చేసే వుండలు. భద్రాలడ్డు  
అనే భక్షం. శీనయాంబు అనే భక్షం. మహా సుధా  
అనే లడ్డువలు. అరటి పండ్లు యి ప్రకారం గోధుమ  
పిండితో నున్న బింపు పిండితో నున్న శరకా  
నెయ్యి పాట పెరుగు యి మోదలంబు పదార్థాలతో భక్షం  
లన్న లడ్డు వులన్న చేశెడి. యిగాక వాసన ప్రవృత్తి వేసిన  
నేళ్ళన్న. మంచి నేళ్ళం నున్న పానకం నున్న పాట నున్న పేర్లున్న  
యా ప్రకారం వడించడమా. యి ప్రకారం మహా స్వర అనే  
వంట్ల బ్రాహ్మణుల వండ్ల పదార్థాలు పడ్డి పూర్వ కముగాను  
రచన చేశెడి. యి పర్వత పండ్ల వేద్యం చేశెడి గా  
చెబుతు అనే శేవకుడు ఆ చమనాను గాను వాసన ప్రవృత్తి  
తో వుండే నేళ్ళు యిచ్చెడి. తర్వాత పండ్లు పడి కుంభముందు  
వుండే దిక్కు పాటలకు అన్నం బిరదాదాంబు. తదనంతరం  
తాంబూలం యిచ్చెడి తదనంతరం తెరవేసి కరపూర అర్పిస్తే  
తదనంతరం పత్తితో యెద్దు వస్త్రాలు చేసి అర్పి చేశెడి.  
మోదర వ్రపచారము చేశెడి. రాజ వ్రపచారమున్న చేశెడి.  
రాజ వ్రపచార వివరం.

చేత్ర. ద్వజ. దర్పణ. రుక్మిణీ పవిత్ర. చామర. సింహ.  
ధూప. దీప. కర్పూర. అగధాప. బంగారు బెత్తం. పుంజు  
వాద్య. తాళవాద్య. కంసాళ. (P.140) వా యి మూడు వాద్య

అంశు కన్నర వాక్యాలను తెలిపింది.

యది నాక వేణాస్వరం వాల్మ విద్యలు. ఘంటా వాద్యము. మృదంగ చరమ వాద్యం. రుక్మ వాద్య. పూరణ. శ్రవణ. నృత్య. గీత. శుక్ల బ్రహ్మ కడదం. యా ప్రకారం రాజ వ్యవహారం చేశాడు. యా ప్రా. పూజా కాల మందు వ్యవహారాలు నడచేది. దాని కర్మను అవామన విసర్జనం యాచి శంకృత్యుడై తేడు. తదనంతరం పండ్ల తోటలను అర్చిత్తులు తోసుకొని అష్టాభ్యుదయ చేశారాజుకు యా ప్రేమ.

యది ధృత కాల ప్రాజ్ఞ. యా వ్యవహార కాలానుక్రమం చేశి పూజ చేసేది. మత క్షుణ్ణ ప్రాజ్ఞ చేశాడు. మడగల వివరం గంధం. పుష్పం. ద్రావం. నీపం. నైవేద్యం. యా ప్రకారం సంబంధ వ్యవహారాలతో పూజ చేశాడు. భంగురు నారాయణ మూర్తిని విమానం లో కుర్చున బెట్టి దేవాలయం లోగర మూడు ప్రదక్షిణలు చేయించి తదనంతరం జెగమోమన అనే స్థలం లో పెట్టి అరటపండ్లు, తింకాండు, పిప్పర పప్పు. పొవకం. పప్పులాలు. యా ప్రకారం నైవేద్యం చేశాడు. తదనంతరం మహాజనా అనే భాష్యంతో వకడు నారాయణ అనే ప్రతిమను తోసుకొని పోయి యథా ప్రకారంగా స్థలం లో వుంచేది. తదనంతరం బాగా జాబాత అనగా పెర్క అర్చన ముంపు గంధ. పుష్ప. నీప. దీప. పెర్క అర్చనం. యా ప్రకారం సంబంధ వ్యవహారాలతో పూజ నైవేద్యము చేశాడు యాదుష్టము నడుమ కడుమ చెనాగం తదనంతరం మధ్యాహ్న కాలమందు ధృతః కాల ప్రాజ్ఞ మేరకు మధ్యాహ్న పూజ చేశాడు. తదనంతరం పంప

వృషభారం లో పూజ చేశాడు. యందుకు పేరు ఉప్పనమాడ యే తదనంతరం నారాయణ మూర్తిని అలంకరించి ప్రదక్షిణ చేయించి నైవేద్య వాక్య నేతల భాగం నైవేద్యం చేశాడు. యథాస్థానానుక్రమ నారాయణ మూర్తిని తోసుకొని జేయి వుంచేది. తదనంతరం స్వామివారు రత్న బహుత మావ్యం విరాదపవ్వళించేది. నేతల భాగం స్వామివారి వద్ద వుంచి వాకిల వేసి శివకులు అందురు నైవేద్యం చేశాడు. తదనంతరం నారాయణ కాలానుక్రమ పంప వాక్య ప్రకారమే మోమం చేశి పూజనైవేద్యము చేశి మంగళార్థ ప్రాశాద భంగారం తట్టులు మూడు రుండులలో పిండితో మూడు పిండి గిన్నెలు చేశి అర్చి చేశాడు. సుదర్శన సావిత్రి వారి క్రితాలాల యందుండు పూజనైవేద్యము చేశాడు. తదనంతరం జెగం వ్యాధి స్థలం లో వుండే రాజులకు పెద్ద కుమారుడైన నరసింగ రాజు అనే రాజు భంగారం తట్టులు యేండు వత్తలు నేతల తడిపి అర్చి చేశాడు. అదే ప్రకారం రాజు పెద్ద కుమారుడు భావన పండా అర్చి చేశాడు. నారాయణ మూర్తికి పంప వాక్య ప్రకారమే పూజనైవేద్యము చేశి యథాస్థానం యందు వుంచేది. తదనంతరం సావిత్రి

వారి ప్రార్థనలు (P. 141) తో అలంకారము చేశి రత్న బిడ్డతం అయి ఆభరణాలుండు అలంకరించి తదనంతరం పాయసం స్వ నానా ప్రకారాలు పిండితో బిడ్డలుండు పిల్ల పిల్లలుండు వాసన ప్రార్థనలతో వేసి వుండే మంప నేళ్ళుండు యా ప్రకారం నైవేద్యం చేశాడు. యాదుష్టము భద్రా గంగార జేసి తదనంతరం నల్ల నృపము నర్చగా

మడిచి నేళ్ళు జల్లన తదనంతరమా స్వామివారి పంపవలస  
 గారాలతో పూజ చేసి పుణ్యం పంపి పుణ్యం  
 చదివేది. నానా ప్రకారాలతో భక్తియందున్న కాశా  
 లున్న ఫలపలాదిలున్న మృత్యు ప్రకారాల మనన నేళ్ళం  
 న్న యీ ప్రకారమగుచేవేద్యం చేశేది. ముందుపేరు  
 మృత్యు శిష్యుల భగవంతుడనంతరం ఇంగారం మూడు  
 తట్లతోను కరస్కాంత్య చేశేది. తర్వాత తైవ మృత్యు  
 మందు రత్న జడల మంజుము వేళి అందు మూడవరూపులు  
 వేళి అందు మొదలయ్యి వేళి గాంధన తైవ మృత్యులతోకట్టి  
 అర్థనాణాయలా మూర్తిని స్వామివారి సామీప్యనకు తెచ్చి  
 అర్థనాణాయలా మూర్తి చేత పుష్పంలు మూర్తిచేవేద్యం  
 త్తైవ మొదలయ్యి న స్వామివారి వేళి పుష్పంలు అనగా  
 పుష్పంలు యొగించేది. తదనంతరం అర్థనాణాయలా  
 మూర్తిని స్వామివారి మంజుం వివాద వ్రంజేది. తర్వాత  
 శతల భగవంతుడనంతరం గ్రంథాపే ట్టిది. తర్వాత ఇంగార  
 వెంకట అనే శివకుడు చేతల దివిట్ట వ్రంజుకాని  
 స్వామివారి అలంకారము చక్క మృత్యుం బాచితేస్తగా వట్టి  
 తట్టవేతకి అశుండల మెకా అనే శివకుడు అనగా  
 వ్రంజేది. మాల వ్రేటతోకొని వచ్చేది. తదనంతరం  
 అలంకారం వాకల వేళి శివం మున్నా వేళి యొక్క శివకులు  
 యొక్క స్థళం యందు పండుకువేయన అ అ స్థళంలకి  
 పండుకువేది. స్వామివారు దినం ౧కి భగవం ౭ శిష్యుల  
 భగవం అంత్ర పదమారు. బాండు (౧) వివరము

... రేండు భగవంతులు

౩ ధూపా. దహిత కర్మ భగవం ౧ వ్రంజున భగవం ౩. అంత్ర యోధు.  
 ౭ భగవంతులు (P. 142)

- శిష్యుల భగవంతుడు -

సంభాషించి శిష్యుల శిష్యుల భగవంతుడు. శిష్యుల భగవంతుడు  
 బుద్ధి శిష్యుల భగవంతుడు సకుడి వట్టి భగవంతుడు పుష్పంలు శతల  
 మంజుం కింద శతల భగవంతుడు.

అంత్ర పుష్పంలు శిష్యుల భగవంతుడు.  
 అంత్ర దినం ౧కి పదమారు భగవంతులు ౧౬ బాండు రూపాలు  
 బాండు.

తైవ శిష్యులు  
 మాధులు.  
 ౬౦ దినం ౧కి దూపం ౩కి దూపం ౧కి ౧ మాధులు పాద  
 మాధులు

౬ దహిత కర్మ భగవంతుడు  
 ౮ శిష్యుల భగవంతుడు  
 ౨ వలభ శిష్యుల భగవంతుడు  
 ౧౩ సకుడి శిష్యుల భగవంతుడు  
 ౧౪ శిష్యుల భగవంతుడు శిష్యుల భగవంతుడు  
 మాధులు దెరశి ౧౦౬  
 బాండు (౧) వివరము.  
 మాధులు

౨౬ శిష్యుల భగవంతుడు మాధులు  
 ౨౭ దినం భగవంతుడు మాధులు





పేరు పాకరిబా..... యాది..... నానా పర్వ  
యాత్రల గ్రామము పిండ్డికిగా.....  
య్య.....  
వరం.

2220 భరణం వడ్డీ

భరణం. సారథి రుణా అనగా మూడక వడ్డీ సన్తం వడ్డీ  
రెండు ప్రా 1200 కాణాలుగా అంక్షేయము.

యందుగా వివరం. భరణం 12 వక్రం అనీ మాపులు  
కాణాలు గాన అయ్య కాణాలు 21000 రూపా..... పేలు  
కాణాలు.

020. ధాన్ ధాన అనగా మూడక వడ్డీ సన్తం వడ్డీ  
రెండు విధాలుగా అయ్యేది అ..... కు భరణం 12 రూపా  
అయిదు కాణాలు గాన అయ్య కాణాలు 21

వడ్డీ

భరణం 12 22 కాణాలు (P.145)

శ్రీ జగం నాథ స్థలం వుండే ప్రాథమిక కవిలెకు తెలుగు  
గామియ నాథ్ కెకర్న .. - (Section) క్క

నిత్య కట్టకుగానూ.

నెంబి, చెల్లం, కండ నరసరా, మునుములు, పెళ్ళిలు, వ్రప్ప,  
అనాలు, అరటి కాయలు, రూపాలు, మంత్రం రూపాలు, చామగడ్డ  
లు, యాని మొదలయ్య అనక విధాల కనారలు మామిడి  
వరంగులు, బంత్ర పండ్లు, నారదబ్బ కాంతులు, అల్లం,  
పసుపు, యొంకవా, జేలకర్ర, మిరియలు, మొంత్రము

కరవూరం, పాలు, పెళ్ళి, సనిసెలు, కొత్త కుండలు, వంట  
చర్రులు, యాని మొదలయ్య వాటికిగాను యొక్క నకాకు  
లేలు 12000 కుతులేలు.

వెరణ కాకులేలు 222000 యా ప్రకారం పం 12

వైన యొక ప్రకారమున వడ్డీ గలది. యందులో వ్రగానవన  
సమయమున దేశంలకు దాజికింతుం దైవికం సరిభవం  
నట్లు అయితే నివసి వాకి, యిట్లు చాలక యొక్క  
అని యొందు నిమిత్తం పొప్పుగా యొక్కిన కాకులేలు  
222000 కాకులేలు.

వెరణ 222000 కాకులేలు

యందుగా మాథలు వివరం.

పదిమీను 121 కాకులేలు (వగ 120000 రూపాది.

122000

శ్రీ మహాలక్ష్మి, మొదలయ్య వేసిలు (120000 కాకులేలు  
మాథలు 1000 మాథలు.

సంస్కృతీ దేవికి 22000 కాకులేలు, మాథలు 200  
మాథలు.

అప్తకంబ్రాకు వివరం. శ్రీ గృహి పతి వగనంబోళ్ళరు --  
1200 మాథలు --

జమేశ్వర దేవునికి మాథలు . 1200 (P.145)

కమల మోచన స్వామి వాకి, మాథలు 1200

మట్టి పుక్కిం కంబ్రా పుక్కి వదేశ్వరునికి మాథలు 20

యొకానొక్కరునీకి మాథలు 20

నెలకంబోళ్ళరునికి మాథలు 20

క్షేత్ర పాదానికి మాడలు	౨౦
బల్వే శ్వరూనికి మాడలు	౨౦
వెరని అష్టశంభూలుగ్ర సంగ్రహము	౭౦౦ మాడలు.
అష్టశంభూలుగ్ర వివరము.	
నల్ల పేరే బంబులాడ్య దేవికి మాడలు	- ౬౦
బటూ మంగళా దేవికి మాడలు	- ౩౦
రక్తణ కాళికా దేవికి మాడలు	- ౩౦
నామందా దేవికి మాడలు	- ౩౦
అల్లా శని దేవునికి మాడలు	- ౩౦
అలచండ దేవికి మాడలు	- ౩౦
సర్వ మంగళా దేవికి మాడలు	- ౩౦
వృత్తకాయణ దేవికి మాడలు	- ౩౦
వెరని అష్టశంభూలుగ్ర మాడలు	- ౩౦౦
లావ్య కేశవరూనికి మాడలు	- ౧౨౦
బాల నృసింహ స్వామికి మాడలు.	- ౧౨౦
స్వామివారి దేవాలయాలకి అన్యదేవతలకు మాడలు	౫౨౦
స్వామివారి ఆలయాలకు వ్రండ్లె నృసింహ నాథ స్వామికి మాడలు	౩౦
వటమణిసతికి మాడలు	— ౬
వటమనుమామ్మా మాడలు	— ౬
వటదేవునికి మాడలు	— ౬౪
జింక గి వీజింక గి ప్రచండ గి కౌముద గి	} ౮౦
కౌముదగ్గ గి నంద గి సునంద గి అంతు అష్టద్యుత	

పాల్కలుగ్ర గాన మాడలు?	
నేల చక్రకా మాడలు	౬ (Page 116)
చతురమాష (బ్ర)క్రూకా మాడలు	౬
చంద్ర సూర్య రెంటికి మాడలు	౧౨
యింద్రా దేవతాకు మాడలు	౧౨
యింద్రా రూణి దేవికి మాడలు	౬
వటవృక్ష షూరికు గాన మాడలు	౬
రెండు గాన దేవికి మాడలు	౬
శరద దేవునికి మాడలు	౬
వృత్తర కాళికా దేవికి మాడలు	౬
బల మార్కం దే శ్వరూనికి మాడలు	౬
పాతేశ్వరూనికి మాడలు	౬
వటేశ్వరూనికి మాడలు	౬
వసుదేవ దేవకు మాడలు	౬
నంద్య రూణిదా రెంటికి మాడలు	౬
వెలసతి భండ్లరం శనిపతికి మాడలు	౩
పాక కాల మహాబద్ధి దేవికి మాడలు	౬
పాక కాల శనిపతి మాడలు	౩
నాట్యరంభ శనిపతికి మాడలు	౩
దేవరణ శనిపతికి మాడలు.	౩
రక్తగి సక్రభామగి బంబువతి మిత్రబంధగి	} ౨౪
కాళిండి గి శక్తిగి లక్ష్మిగి సర్వగి యా అష్ట	
భాస్కరుగ్ర గాన మాడలు	
నాదా దేవతా మూడింటికి వివరం	



వరకు ౧, స్వరంకు ౧, త్రివిధం ౧, యివి మూడు దేమియున్నాకు  
గానమాధులు

భంగారం ప్రతిమెల్ల వివరం.

మాధులు ౧౨ నారాయణ దేవుడు

౧౨ రామా కృష్ణ, యారెంటికి

౬ లక్ష్మి స్వరంకు

౬ జానున దేవుడు

౬ పుష్పాంజలి విజయ అర్జునారాయణమా

౬ గోవిందదేవుడు

౧౨౧ రామా ౧౧ లక్ష్మణ ౧౧ శీతా ౧౧ యా  
కూడు దేవులు.

యీ వర్ణ భంగారం ౧ (P. 147)

త్రివిధమందు వ్రందే దేమియున్నా.

మా. ౧౨ శివత గంగా రుందు శివత మాధవ మాధవమాధ  
వ యీ రెంటికి.

౬ తుండా సమయదేవికి

౬ వృశ శివ మాధవకు

౬ రుక్మిణి మాధవకు

౩ సుమాధ్ర తిరాన వ్రందే కునుమానులు గాను.

౩ మణి కుంద తిరుమందు శ్రీధర దేవుడు.

౧౨ యింద్ర ద్యవ్య తిర్థ రుందు శివేశ్వరుడు ౧,  
భూదేశ్వరుడు ౧ యారెంటికి

౩ యింద్ర మాధవకు.

౬ పెద్ద రస్మాన్ వ్రందే చరణ గణపతికూ

౩ యింద్ర ద్యవ్య రాజు రెక్క మాధ్ర అంజ్ఞే శివకు.

౩ గాలమాధవ రాజు రెక్క విశ్రవస్సు

౬ పంజ్ఞ దేవరా భూజకు గాను మాధులు.

వ్యాట ప్రకంఠ వ్రందే దేవండ్ల వివరం.

మాధులు ౩. జమేశ్వర ప్రర సాయి పాటలు కూరిచండ్ల దేవికు.

౩. పండి బరసాయి యింద్ర బాలసాయి అనెదేకు  
వ్యాటల్ బారహ దేవికి

౩. దేవత ముంద్రే సాయి వ్యాటల్ నారాయణ దేవి.

౩ సదకు వ్యాటల్ ను గులాయి అనెదేవి వ్రందే  
యింద్రే

౩ మార్కండేశ్వర సాయి అనె వ్యాటల్ ను మాధ్ర  
దేవికి

౦ కాళికా దేవి సాయి వ్యాటల్ ను కాళికా దేవికి  
అష్టచండిన్ వ్రాశ్చిది గన్న యిందుల్ వ్రాసుతేను.

౩ మాట ముంద్రే సాయి వ్యాటల్ కాళికా దేవికి

౩ కరుణ సాయి వ్యాటల్ ను మాధవేశ్వరునకు

౩ పురాణ సంగల్ బాడి సాయి అనె వ్యాటల్ ను  
అలాంటి దేవికి (P. 148)

౩ మాట ముంద్రే సాయి వ్యాటల్ యీ బాట్రాక్  
సాయి అనె వ్యాటల్ ను కాళికా దేవికి.

౩ వైదా బాడి అనె దేవతల్ ను గానుచండ్ల  
దేవికు

౩ వైది బరసాయి అనె వ్యాటల్ ను బ్యాదులా  
దేవికు

3 నాథు బాధ నాయు అనే ప్యటలును జూసులాయి దేవికు.  
 3 కపాతేశ్వర నాయు అనే పేటలును కపాల దేవికి.  
 5 చూడంగ నాయు ప్యటలును చూడంగ రాజు రెండుకై  
 ప్రతివెంకు.

3 పండ్ల నాయు పేటలును నరసింహ నాదకు.

3 ఇతాది పరావతి నాయు అనే ప్యటలును పతికాయ  
 గ్రామ దేవతకు -

3 ఆదంగ నాయు ప్యటలును గ్రామ దేవతకు -

3 ఇళళిగండ్డి అనే ప్యటలు 100 చామన పూజకుగాను.

10 గుండ్డి బానవరెం అవసరపట్టి పూజకు గాను -

10 తీర్థపూజల వివరం.

మాడలు 1 మహాదత్త తీర్థపూజకు -

3 మార్కండే తీర్థపూజకు -

3 శైవతగంగా తీర్థపూజకు -

3 దుర్యోధను తీర్థపూజకు -

3 యంత్రాదిర్చు తీర్థపూజకు -

వెరశి అయిదు తీర్థపూజలు గాను మాడలు 10.

జిల ప్దళ. - ఆకాశ. అష్టదిక్పాల 1000 వి మోద  
 లయ్య వాటికి మాడలు. [Page 143]

1 రుద్ర భూవింభ వుండే మసానాదేవేకు -

వెరశి మాడలు -

1000 శ్రీమహాలక్ష్మి దేవి ఆది చేసుకొని రుద్ర భూవి  
 లు వుండే మసానాదేవి వర్క అయ్య మాడలు -

1000 200 శ్రీ జగంన్నాథ సావిత్రి వారిరెండుకై.

వెరశి మాడలు 13000 వాడలు.

వస్త్రాలు తీవరం. పట్టు పతిని అనగారెండు మూడు  
 మూడు పట్టు పండ్లు.

పాట అనగా పట్టు అనవతి పది మూడు ఆదిచేసు  
 కొని యిచ్చె. మూడు వర్క వుండే వేత అనగా  
 పట్టు భవ జకు కట్టడం.

శింధువా పట్టు పండ్లు.

పూజా పతన.

యిగా వర్క పట్టు వస్త్రాలు.

నూలు ధారప్ప వస్త్రాలు.

శుక్ల వస్త్ర.

కలంకాది పట్టులు.

యిచ్చువారం.

వెరశి పట్టు వస్త్రాలున్న నూలు వస్త్రాలున్న యి  
 రెండింటికి మాడలు 1000 రెండువేల మాడలు.

కరపూర చందనం మోదలయ్యవి. యిచ్చు వివరం.

మాడలు 1000 కరపూరం మోదలయ్య వస్త్రాలు చదనంత  
 వేసే కొరకు చందనం 200 వేళెలు.

(Page 150) వేళెలు 200 భూ గంధ 200 వేళెలు అంత  
 300 మున్నూడు వేళెలు - యిచ్చు వేళె 1000 మాడలు  
 బాన అయ్య మాడలు.

1000 అగర చందన 1000 వేళెలు మాడలు.

300 కరపూరం 300 తొల తొల 100.

200 మాడ 1000 పట్టు అయ్య మాడలు. కస్తూరి 1000

తెలతలలా గతి వగ మాడెన్పు అంబు బంసాల్లు  
యెత్తునపు యిందుగ్గి అంబు తెలి ప్రకారం మాడెలు.

౫౦ కుంకుమ ౨౫ వేళెల్ల మాడెలు.

౧౦౦ శిల్ల ౧౦౦ తెల తొత్తుకు మాడెలు.

2౦. పండ్లకు ౧౦౦ బస్తాలు యెత్తుకు అంబు మాడెలు

వెరకి మాడెలు. ౧౮౧౦.

పల్లెల యందు జాత్రకు గాను అరేళ్ళ మాడెలు ౨౮౦౦.

మకర మాసంబు మకర సంక్రాంతి నాడు అరేళ్ళ జాత్రకు మోబ్బు  
గా అరేళ్ళ పెళ్ళకు గాను మాడెలు — ౫.

మకర మాసంబు మకర సంక్రాంతి నాడు అరేళ్ళ మకర  
బాదక్ మకర ఫుక్ యా రెంటికి అంబు మాడెలు - ౫

పైనవాళ్ళు సంక్రాంతి నాటికి ౮౫ బస్తాకు గాను యిందుగ్గి  
పేరు మకర చారాంబి శికి మాడెలు ౨౦.

స్వామి వారు మకర సంక్రాంతి నాడు దేవాలయంబు  
జాత్ర వేళ ప్రదక్షిణం చేస్తూ గనగ అందుగ్గి యెగాను  
గాను యిచ్చిన మాడెలు ౨ నేయి అభిషేకాను గాను యిందుగ్గి  
పేరు ఫులేతకమక్ లాగి కు మాడెలు. ౫.

పుత్రవ కాలమందు శేవకులు మోదలయ్య వాక్రి యిచ్చే  
వస్త్రులగ్గి గాను అంబు మాడెలు — ౧౫౦.

వెరకి మకర సంక్రాంతి నాడు మోబ్బు పేర్లకు గాను  
అయిదు మాడెలు మోదలు చెసుకొని పుత్రవ కాలమందు  
శేవకులు మోదలయ్య వాక్రి యిచ్చే వస్త్రులగ్గి గాను యాత్ర  
పరింకుంత ౦ అంబు మాడెలు ౧2౦.

(P.1౫) మాధు శుచి నాడు సరస్వతీ జేవకి పుత్రవాళ్ళు

గాను మాడెలు 3

బనంత జాత్రకు గాను మాడెలు ౧౦.

రామ స్వామి పుత్రవానుగ్గి గాను మాడెలు ౧౦.

మావి శుచి నాడు జాత్రకు గాను మాడెలు ౧.

అప్పు శంభులగ్గి శివరాత్రు నాటికి పుత్రవాలుగ్గి గాను  
మాడెలు ౨౦

పొర వేటకు గాను మాడెలు ౧౫.

పొల్లణ శుభ ౧౫ నాటికి పొరవేటకు గాను మాడెలు 3౦  
అన్ని పుత్రవ జాత్రకు గాను మాడెలు 3

పొల్లణ శుభ ౧౫ నాటికి పుత్రవానుగ్గి గాను మాడెలు ౧౦౦  
వైత్ర శుభ అప్పుడు అంబు పేరు అనాకా  
ప్రమి జాత్రకు మహా దేవునికి గాను మాడెలు ౨.

రామ బస్తాకు గాను మాడెలు ౧౦

వైత్ర శుభ ౧౫ యిందుగ్గి పేరు దవనకా జాత్ర  
యిందుగ్గి మాడెలు ౫

మేడ సంక్రాంతి నాడు జాత్రకు మాడెలు ౨౦

వైత్ర శుభ 3 యిందుగ్గి పేరు అక్షంత్రులకు  
యిందుగ్గి చందన జాత్రకు గాను మాడెలు ౫౫.

జలక్రీడా జాత్రకు గాను మాడెలు ౧౦౦ నూర్లు.

అక్షంత్రులకు నాడు స్వామి వాక్రి శ్రీ మహా లక్ష్మి చీటి  
కి వట్టెట పురు షలాలు తెచ్చి వాటికి మాడెలు ౫

నరశంఖు జియంతికి గాని మాడెలు ౫

శ్రీ శుభ ౫ నాడు శాశ్వత మార్కండే శివర యారెందు  
యాశ్వర్థకు వెవామం అరేళ్ళు యిందుగ్గి మాడెలు (P.152)

శ్రీకృష్ణ కుఠ ౬ యందు పేరు శతల పుష్టి యానాడు అష్టకం  
యా మొదలబ్ధువారు శ్రీ సావమి వారి ఆలంకారము వస్తు  
నైనది గనక అందు గాన మూడలు. ౧౦.

శ్రీకృష్ణ కుఠ ౧౦. యానాడు పారవేటకు వెల్లి భావం  
చేతేది అందు గాన మూడ ౧.

శ్రీకృష్ణ కు ౧౧ యందు పేరు పద్మలాసి. పద్మలాసిక  
మూడలు ౩.

శ్రీ సావమి వారి వివాహము గాన మూడలు. ౧౦.  
యా కుఠ ౧౨ యందు పేరు పుష్పపాదాదశి యానాడు  
పాలాసిక మూడలు ౩.

యా కుఠ ౧౨ నాడె న్నవమి వారు పారవేటకు పాద్యుల  
యందు మూడలు ౧.

యా కుఠ ౧౨ నాడె యా నృసింహస్వామి కు జన్మ జాత్ర  
పుత్రవాసు గాన మూడలు ౧౦.

యా కుఠ ౧౩ నాడు నారాయణ అభ్యుదయ కం మాహ  
స్థానం యావరెంటికి జన్మ అయ్య మూడలు ౧౦౦.

యా కుఠ ౧౩ నాడు దక్షిణ మూర్తికి జాత్రకు గాన  
మూడలు ౨౦. అన సర అనగా సావమి వారు రేకెంత  
స్థలంబు వుండెదనాలు ౧౩. అందు తగిన విధమున  
గాన మూడలు ౧౦౦.

శ్రీ సుందర జాత్ర అనగా రథ జాత్రకు గాన అయ్య  
మూడలు ౧౦౦౦.

కర్ణాటక సంప్రదాయకు అయ్య జాత్ర యందు పేరు  
అయ్యన జాత్ర యందు మూడలు ౩.

శ్రీ వ జాత్రకు గాన మూడలు. ౩.

శ్రీ వరా అమావాస్యకు జన్మ లాసిక మూడలు.

శ్రీ వరా పూర్ణిమకి శతావధి లాసిక రుజ్జు పుష్టి  
లాసిక గాన ( Page 153) మూడలు ౧౦.

యా నాడె బలభద్ర సావమికి జన్మ జాత్రకు మూడలు  
౩ అయ్యదు. యా నాడె సుదర్శన సావమి వారు తొట్ట  
లాసి పవళించెది యందు పేరు గవ్య జాత్ర యందు  
మూడలు ౩ అయ్యదు.

భాద్ర పద ౨౦ కృష్ణ సావమి జన్మకు గాన మూడలు  
౨౦ యయ్యె.

భాద్ర పద ౨౩ కు సాతపాథి రుద్రాక్షకు గాన మూడలు  
మూడలు ౩౦ భాద్ర పద ౨౪ నాడు వటు విసాంకకుని

పాంజీ పూజకు గాన మూడలు ౨౦౦౦.

రుక్మిణి కుంభమి వ్రాసిన గాన యా వ్రాతం మహ  
లక్ష్మి చేతేది.

యా కుఠ గాన మూడలు ౩ మూడు.

భాద్ర పద ౨౫ నాడు పుష్టి దేవికి మూడలు ౩ అయ్యదు.  
స్వామి సావరు భాద్ర పద ౨౬ నాడు శాగరణ చేతేది.

యా కుఠ పేరు పార్వత పరివరతన జాత్రకు గాన మూడలు  
౩.

స్వామి వారి యా కుఠ ౧౩ నాడు ముత్యారెహమలాకు  
గాన మూడలు ౨౦ యయ్యె.

మైన వాక్కి ౧౨ వాదశి నాడె శ్రీ స్వామి వారు భావ  
అవతార జాత్రకు గాన మూడలు ౩ అయ్యదు.

మైన వాక్కి ౧౨ నాడె యంద్రాక్షకు గాన మూడలు  
నాలు.



జాత్ర పద ను ౧౨ నాడు జాత్ర యాండు. చంద్ర. గోవింద.  
యా మూడుగ్రంథుల యొక కాల మందే జాత్ర వేళ అర్చి  
చేసేది. యాండు గాను మాధలు ౧ మాధ.

ఆశ్వజ బ॥ ౨ నాడు శుక్రం పూజకు గాను మాధ ౧  
వగ మాధ.

(Page 154) ఆశ్వజ బ॥ ౨ నాడు యోగుగ పూజకు  
గాను మాధలు ౧ వగటి ఆశ్వజ బ॥ ౩ కు దుర్గా  
మాధవే పూజకు గాను మాధలు. చంద్ర సహస్ర నామాల  
పాఠాచార్య బ్రాహ్మణుల దక్షిణం కు మాధవ పూజకు గాను  
మాధలు ౨౦ యాండు. మాధలు — ఆశ్వజ బ॥ ౪ మొదలు  
ఆశ్వజ శుక్ర వర్మ దినాలు ౧౨ యాండుకి అప్పటికి పూజ  
కు గాను మాధలు ౧౨ పదిమొను మాధలు.

ఆశ్వజ శుక్ర ౧౦ జాత్ర పరాజితా జాత్రకు గాను మాధలు  
౨ అయిదు.

ఆశ్వజ శుక్ర ౧౨ నాడు కౌమార వ్రతవాసుక్ర గాను  
వస్త్రలుక్ర గాను — అభరణాలక్ర గాను మాధలు ౧౦౦  
నూరు మాధలు. తుల సంక్రమణకు మాధలు ౨  
అయిదు.

కార్తీక మాసం రహవత్త ౨ కుంస్తు బాల భోగానుక్ర  
గాను మాధలు ౩౨ నలుభై అయిదు మాధలు.

కార్తీక మాసం దేవేత్తవాసుక్ర నూనెకు గాను తెల్ల  
భట్టలుక్ర గాను మాధలు ౨౦ రహవత్త మాధలు.

కార్తీక శుద్ధ ౨ కు జిహ్వశర్వరకు పూజకు గాను మాధ  
౧ వగటి. దేవకుల్లాపనకు గాను మాధలు ౨ అయిదు.

కార్తీక శుద్ధ ౧౨ నాడు గోవింద అభిషేకం గాను  
మాధలు ౨ అయిదు.

కార్తీక శుద్ధ ౧౩ నాడు బిచ్చేశ్వర జాత్రకు గాను  
౧౦ పది మాధలు. మార్గ శర బ॥ ౩ కు ప్రథమాష్టమి  
జాత్రకు గాను మాధలు ౧౦ పదిమాదలు.

మార్గ శర బ॥ ౩౦ - అమావాస్య యాండు పేరు  
దేవీపావళి అమావాస్య యాండు గాను మూడు దినాలుక్ర  
దేవమునకు గాను మాధలు ౧౦ పది మాధలు (P. 155)

మార్గ శర శుద్ధ ౬ కు శ్రాధన వృష్టి అనె పేరు. యా  
దినం స్వామివారిక్ర వస్త్రం కప్పేది. యాదిగాక భోగానుక్ర  
గాను మాధలు ౧౦౦ నూరు మాధలు.

మార్గ శర శుద్ధ ౧౨ కు పూర్ణిమి అనె పేరు. యా  
పూర్ణిమికి గాను మాధ ౧ వగటి.

ధనుర్మాసం లో ప్రథమ ధనుర్మాస పూజకు గాను  
మాధలు ౩౪ ముప్పయి నాలుగు.

ధనుర్మాసం లో నవశంక పట్టు అనె పూం లో చారి  
చంద్ర దేవి జాత్రకు గాను మాధలు ౩ మూడు మాధలు —

శ్రవ్య శుక్ర ౧౨ కు సావిత్రి వారిక్ర అభిషేక జాత్రకు  
గాను మాధలు ౧౦౦ నూరు మాధలు.

అక్టో. సరస్వతి. బంబుళా యా మూడింటికి కై న, పుల్ల  
పన, పార్కు పరివర్తన యా మొదలయ్యి పాటకి గాను మాధలు  
౩ మూడు.

గరుడకు శయన పుల్కాపన పాల్గవ్వి పరివర్తన యా మొద  
లయిన వాటికి మాధలు ౬

మాధుమాసంలను కపితోన్వయనిక జాత్రుకాగాను వగ  
మాడ ౧. శ్రీ జగన్మధ సావమి వారి సంవత్సరాను  
పుత్తవాలు అనగా ప్రదక్షిణలు.

యేంకాదని పుత్తవాలు ౨౪ యిరువై నాలుగు.  
అమావాస్య పుత్తవాలు అనగా ప్రదక్షిణ ౧౨.  
శ్రీష్టా నక్షత్రాలుగా గాను పుత్తవాలు అనగా ప్రదక్షిణ  
౧౨. అంత్ర ప్రదక్షిణలు ౪౮. యిందులను  
సావమి వారికి సంవత్సరంత్ర వాలు యిందు వైన పాశ్చ  
చినాతి వచ్చు నట్లు యిన పుత్తవాలనే కలసి పుత్రావ్రతస్థతి.  
పుత్తవాల యందు గానట్లు యిన వేరే ప్రదక్షిణలు కు  
గాను పుత్తవాలు చేశేది. పుత్తవాలు అమై వై వివరం.  
సంకరాంతి నాటికి ప్రదక్షిణ పుత్తనం చేదు. పాశ్చ  
కుధ ౧౧ నాడు ప్రదక్షిణ పుత్తనం చేదు. యిందు  
కాణం యేమంటే మోళ జాత్రు అపుత్యుదిగ నగ్గవేరే  
ప్రదక్షిణ పుత్తనం జాయుడంచేదు. శ్రీష్ట కుధ ౧౧ అన  
ముక్త శ్రీష్ట కుధ ౧౨ యిందుగ్గ దేవస్థాన పూర్ణామి  
రెండు దినాలు యిందు ప్రదక్షిణ చేయించడము చేదు.

అమావాస్య (P. 156) ౧౧ లగా యిత్తు బి ౩౦ అమావాస్య  
వగ్గ యిది నాల్గ్ పుత్తవాలు చేయించేది. యిందు  
చేదు అణసర యారెండు దినాలు ప్రదక్షిణ పుత్తవాలు  
అంశ్చితి చేదు. అత్రె కాప బిముళ ౧౧ నాడు శ్రీ సావమి వారి  
చందన రుత్ర అపుత్యుది వగ్గ ప్రదక్షిణ జాత్ర  
కావడం చేదు. అశ్విని బి ౧౧ దినముండు అశ్విని  
బహుళ ౩౦ అమావాస్య అనమున్న దిది యొక్క పద్మలు

వగ్గ యిది నాల్గ్ ప్రదక్షిణం కావడం చేదు. అవణ  
బి ౩౦ అమావాస్య నాడు ప్రదక్షిణం పుత్తనం కావడం  
చేదు. అంత్ర పథి ప్రదక్షిణ పుత్తనాలు కావడంచేదు.  
కత్తు ౩౦ ముష్టి ప్రదక్షిణలు అపుత్యుది. యి ముష్టి  
ప్రదక్షిణలు గాను మాధలు ౧౬ పండామృది మాధలు.  
యేంకాదని గురువారం నాడు శ్రీ లక్ష్మి నారాయణ ప్ర  
సాద గాను మాధలు ౮ యెనియిది.

అనంత పురుషోత్తమ వేదకు జాత్ర పడ కుధ ౧౪ నాడు  
అనంత ప్రతాప గాను మాధలు ౩ మాడు మాధలు.

శ్రీ మేఘర ౧. మాఘరేషుర ౧. లావకేశ్వర ౧. యావమాడు  
దేవండ్లకు సంవత్సరాను గాను ప్రదక్షిణలు గా మాధలు ౬  
యిందు ప్రదక్షిణలు ౨౪౩ కవరాత్ర నాటికి ప్రదక్షిణం  
కావడంచేదు. కత్తు యిరువై మాడు ప్రదక్షిణలు అంశ్చితి.  
సూర్య ప్రహణాను గానున్న చంద్ర ప్రహణాను గా  
నంన్న యారెంటికి శ్రీ జగన్మధ సావమి వారి జాత్రం  
అంశ్చితి. యిందుగ్గ మాధలు ౪ అయిదు. అంత మాధలు  
౩౨౭౦ మాధలు. వేరక కుద్దులు అయిదింటికి మాధలు.  
౨౯౯౧౦ మాధలు. యింతై రెండు మతాల్ గాను మహా  
ప్రసాదు శ్రీ సావమి వారి శివ్యం యెలా జనాకు యిచ్చేది.  
యిది గాక వ్యాస పూజ నిమిత్తముండు బ్రహ్మబారి శేవల్ గ  
గానున్న సంవత్సరం ౧౩ మాధలు ౨౦ యిరువై మాధలు  
యెట్లన అంశ్చ మాధలు ౧౦౪౦. బ్రహ్మపూరు ౧౮౩  
బ్రాంకులు యిట్లు ౧౩౧౩౩ మాధలు ౨౬౨౬.  
తేర్థ వాక్య కర్త బ్రాంకుల్ గాను సం॥ ౧౩ మాధలు ౨౪౮౬.

శ్రీ జగన్మూర్తి సాక్షాత్సాధికార్థి శ్రీ బలరామ సాక్షాత్సాధికార్థి  
పాణిగ్రాహి అనగా బ్రాహ్మలు త్మత్త గ్రామానుగ్ర గాను  
తాల్చిన మట్టుకు సాక్షాత్సాధికార్థి కాణిక్ యస్త్రమని  
వృధకం విడిచినారు గన్మా అందు పేరు పాణిగ్రాహి  
(P. 157) సం॥ ౧ కి మాధలు ౫౦ నల్లజే మాధలు.

౧ కి మాధలు ౫౦ నల్లజే మాధలు.

అంత్తు పద్దులు తెండు యింటకి వివరం.

మాధలు ౨౫౮౬ తేర్థ వాక్య బ్రాహ్మణ గాను సం॥

౧ కి మాధలు.

౫౦ పాణి గ్రాహికి గాను సం॥ కి మాధలు.

౨౬౨౬.

శ్రీ సాక్షాత్సాధికార్థి శేవకులుగ్గి శీతాలు వివరం —

మాధలు ౩౦౦ డొటా పడి పుసపాల్కు గాను సం॥ ౧ కి  
మాధలు.

౨౦౦ పూజా పండాల్కు గాను సం॥ ౧ కి మాధలు.

౧౫౦ శంకూరి పూసపాల్కు గాను సం॥ ౧ కి మాధలు

౮౦ చూమాల్కు అనే శేవకులుగ్గి గాను మాధలు.

౬౦ శ్రీమూర్తి శంఖూరి కులుగ్గి గాను మాధలు.

౧౦౦ శీతర గూండర మెకాపో కు గాను మాధలు.

౩౦ చిల్లండ్ల మెకాపో కు గాను మాధలు.

౩౦ స్వార బాడుకు గాను మాధలు

౨౦ పత్తి బాడుకు గాను మాధలు.

౧౦ పామడా ఘర మెకాపో కు గాను మాధలు.

౫౦ వయా మహాజన కు గాను మాధలు.

౫౦ సుధా సాక్షరకు గాను మాధలు.

౩౦ శీతర గరా బెనాడుకు గాను మాధలు.

౫౦ బామర గరా బెనాడుకు గాను మాధలు.

౨౦ మద్ద నాయకులుగ్గి గాను -----

౫౦ తరడియా మూడలకు గాను మాధలు.

౩౦ కరఘర చండనం యిచ్చే శేవకులుగ్గి గాను మాధలు.

౧౫౦ యిస శేవకులుగ్గి గాను శేవకులు ౩౬ న రెకాగతి  
వివరం.

౧౨ బాని నుంబి నేళ్ళ చెండ్ శేవకులు.

౫ బియ్యము కడిగి యిచ్చే శేవకులు.

౫ బియ్యం కుండలుగ్గి సరిగర వేసి యిచ్చే శేవకులు.

౫ పోయి మంట చీశి వాండ్లు.

౫ అన్యం వుడికేటప్పడు గరంటి తొ కల్పయిచ్చే  
వాండ్లు.

(P. 158) ౫ అన్యం వాళ్ళే వాండ్లు

౫ అన్యం సాక్షాత్సాధికార్థి వద్ద నైవేద్యమునకు గాను

తీసుకొని పొంట్ల వాండ్లు శేవకులు.

౩౬ వెరక శేవకులు.

యీ శేవకులుగ్గి గాను సం॥ నూర్ గాను యిచ్చిన మాధలు.

౬౦ కూరలు చీశి వాండ్లకు జేరు సాక్షర యిమ్మ  
గాను యిచ్చినది సం॥ ౧ కి మాధలు.

౬౦ పొంకుసం చీశి వాండ్లకు మాధలు.

౧౦౦ వుత్తమ పిండి మట్టులు చీశి వాండ్లకు గాను  
మాధలు.

౮౦ ముక్తేస్తంగా పిండి వంటలు చేశే వాండ్లకుగాను  
మాధలు.

౩౦ పానకంఘు చేశే వాండ్లకు గాను మాధలు.

౧౦ సస్యపాట కూరలు చేశే వాండ్లకుగాను మాధలు.

౫౦ మనో స్వాగతం గాను మాధలు.

౨౦ సూరే వాండ్లు అనగా సమాధి లా సమాధి  
బ్రాహ్మణు.

౨౦ మాద్రు సమాధికు గాను మాధలు.

౪౦ తెలూబాడుకు గాను మాధలు.

౨౦ తళి బెండుకు గాను మాధలు.

౩౦ పత్రి బెండుకు గాను మాధలు.

౨౦ శీత్రు బెండుకు గాను మాధలు.

౫ ఘిపరసాకు గాను మాధలు

౫ మూర్జ శివకుల్య గాను మాధలు.

౫ కలవావ్యదా అనగా కామల్య తోచి వాండ్లు  
శివకుల్య గాను మాధలు.

౫ రాత్రి వేళ నెవేద్యము లేకుండా వచ్చేటప్పడు  
దివిట పట్టే శివకుల్య గాను మాధలు.

౧౦ రోసెనా నరకర మోకాషీకు గాను మాధలు.

(P.159) ౧౦ ప్రసాదాలు కావండ్లతో తెచ్చే శివకులు  
అందుకు పేరుతొంగి శివకుల్య గాను మాధలు.

౧౦ రోసెనా బ్రాహ్మణులకు గాను మాధలు.

౫ పైయ్యల నుంచి బూడిద తీశే శివకుల్య గాను  
మాధలు.

౫ వంటకాల అలకే వాండ్లు శివకుల్య గాను మాధలు

౧౦ బావర నాంకుల్య గాను మాధలు.

౫౦ పొరక మోదల అనే శివకుల్య గాను మాధలు

౪౦ ప్రసాద బెండుల్య గాను మాధలు.

౨౦ పుష్ప బాగుల్య గాను మాధలు.

౫౦ శింషు బావర పడంకుల్య గాను మాధలు.

౧౦ అట్టిన పడమాలల్య గాను మాధలు.

౧౦ పరవ రంగాల పడమాలల్య గాను మాధలు.

౫౦ చ్చత్రి మొదలయ్యి పట్టే శివకుల్య గాను మాధలు.

౨౫ వటుడుక్ర పట్టే శివకుల్య గాను మాధలు.

౨౦ బామర పట్టే వాకి మాధలు.

౨౦ రత్న ఆలలు అనగా రత్న విజయనామి విసరి  
యొక్క శివకుల్య గాను మాధలు.

౧౦ బట్టతొ విసరి శివకుల్య గాను మాధలు

౧౫ ధ్వజ పట్టే శివకుల్య గాను మాధలు.

౧౦ భంగారు బెట్టం పట్టే శివకుల్య గాను మాధలు.

౨౦ బంగారు దివిటి పట్టే శివకుల్య గాను మాధలు

౧౦ పురాణ పండా బ్రాహ్మణులకు గాను మాధలు

౧౦ మాండలి పుండావన నాంకుల్య గాను మాధలు.

౬ మాండలి ముట్టయో శివకుల్య గాను మాధలు.

౧౦ దర్శణం పట్టే శివకుల్య గాను మాధలు.

౨౦ విమాన బుడ శివకుల్య గాను మాధలు

(Page 160)

శ్రీ జగంనాథ స్వామి వారి యొక్క ప్రాధికార



మండ్రిన వాటికి తెనుగుగా వాళ్ళి అయిందెక్కడ  
మాధులు ౨౦ అండ్రిన వంట వైవకులుగానుమాధులు  
౨౦ బంబుళా వేని రెక్క వైవకులుగాను  
మాధులు.

౩౦ దుంధుక వైవకులుగానుమాధులు.

౨౦ ..... పులు మోదలయ్యిచి చేశే వైవకులుగానుమాధులు.

౨ పాలువుంచే యాటికి పావరా వుండే వైవకులుగానుమాధులు.

౧౦ వృషకరణాలు తెనుగు వైవకులుగానుమాధులు.

౧౦ పుంబ కట్టే వాండ్లు వైవకులుగానుమాధులు.

౨౨ రత్న తిబ్బరణాలు చేశే వాండ్లుగానుమాధులు.

౩౦ భంగారు దెండి పని చేశే వాండ్లుగాను  
మాధులు.

౨౦ సున్నం పూశే వాండ్లుగానుమాధులు.

౩౦ దురజికుగాను మాధులు.

౪౦ యంట్ట వాయించే వాండ్లుగానుమాధులు.

౧౦ రోరగా మళ అశగా పూదె నిర్మాణ వైవకులుగానుమాధులు.

౧౦ పట్టు బట్టులు కట్టే వాండ్లుగానుమాధులు.

౬ వ్యాటాడే వైవకులుగానుమాధులు.

౧౦ తంబుల పూదే వాండ్లుగానుమాధులు.

౧౦ వృషంజ వాయించే వాండ్లుగానుమాధులు.

౧౦ కంబు ముసుక పూదే వాండ్లుగానుమాధులు.

౨ మెద్ద తాళం వాయించే వైవకులుగానుమాధులు.

౬ కామళ వైవకులుగానుమాధులు.

౧౦ వేణు వాయించే వాండ్లుగానుమాధులు.

౧౦ సంగీతం పాడే వాండ్లుగానుమాధులు.

౧౫౦ బత్తు సప్త సంగీతం అనే బాగా వాండ్లు పాటలు

పాట అలంకార వృద్ధిచేసి. నేళ్ళ మోదలయ్యిచి చేశే.

యంబుళాగానుమాధులు.

౨ మిన వాయించే అనే వైవకులుగానుమాధులు.

౨ బియ్యం పూడిచే వైవకులుగానుమాధులు.

౧౦ సంగీతం వాండ్లుగానుమాధులు.

౧౦ పూడి రెక్కలు వాయించే వాండ్లుగానుమాధులు.

౪౦ దననం చేశే తెనుగు మాళకుగానుమాధులు.

౨ .....

[ Page 161 ] ౪౦ వడ్డ వాండ్లుగానుమాధులు.

౩౦ కరకుర వాండ్లుగానుమాధులు.

౩౦ దారు ప్రతిమ చేశే వాండ్లుగానుమాధులు.

౧౨ బుర్రం పూశే వాండ్లుగానుమాధులు.

౧౦ సున్నం పనిచేశే వాండ్లుగానుమాధులు తామ్రం పిళి  
వాండ్లుగానుమాధులు.

౧౨ కంబు పని చేశే వాండ్లుగానుమాధులు.

౧౦ అప్త యాతులతా పాత్ర సుమగ్రి చేశే వాండ్లుగానుమాధులు.

౨౦ బుకల వాండ్లుగానుమాధులు.

౩౦ పకావులు పూదే వాండ్లుగానుమాధులు.

- ౧౦ యొక్క కట్టి కామాక్షి వాండ్లకు గాను మాధులు.
- ౧౦ రథాస్థా నాథు అనగా రథంముకు కట్టి యొక్క వేదే వాండ్లకు గాను మాధులు.
- ౩౦ సావిత్రివారు జలక్రీడ ఆడినప్పుడు ప్రదక్షిణంగా తీసుకు వచ్చే జనాల్కు గాను మాధులు.
- ౪౦ పొడ వానికి గాను మాధులు.
- ౧౦ బయట పని చేసే వాండ్లకు గాను మాధులు.
- ౨౦ బంధార కర్ణకు గాను మాధులు.
- ౨౦ గుణి కర్ణకు గాను మాధులు.
- ౨౦ క్షేత్ర ద్రెయ్యాలకి గాను మాధులు.
- ౨౦ ఘంటాలు కట్టి వాండ్లకు గాను మాధులు.
- ౨౦ గోవ మతియ ప్రధాని అనగా కాళి గార్తవర్తి చెప్పే వాడ్లు యిందుకు గాను మాధులు.
- ౪౦ కరియ తెంకా అనగా ప్రేక్షి వాండ్లు యిలా ప్రేక్షిలకు గాను మాధులు.
౧౦. చుమన అనగా మంబ్బడి చెడ్డదే విచారించే వాండ్లకు గాను మాధులు.
- ౧౦ టమ టమ వాయింట్టి వాండ్లకు గాను మాధులు.
- ౩౦ మళాలు చీల్చు గాను మాధులు.
- ౧౦ పైటవుండ్ల పావరా వాండ్లకు గాను మాధులు.
- ౧౦ వడ్లు చేశెప్పుండ్ల జూరాకు పావరా వుండ్ల వాళ్ళకు గాను మాధులు.
- ౧౦ వడ్లు కొలచే వాండ్లకు గాను మాధులు.
- ౨౦ ----- పుండ్ పావరా.

[Page 162]

- ౧౦ నంద వాడ కలయ్య గాను మాధులు.
- ౫౦ మాణిక్య గాను మాధులు.
౮. గుండే చూక వరకు వగ మనిషి తావలసి వుంటున్నాడు కన్న అమెనిషికి గాను మాధులు.
౧౦౦. బహిర దేవిదే వేవకులకు గాను మాధులు.
- ౬౦ సరస్వతి దేవి వేవకులకు గాను మాధులు.
- ౨౦ అనరు ప్రేక్ష వరసింహ వాడ పావరా వారి యొక్క వేవకులకు గాను మాధులు.
- ౩౦ యోగ నరసింహ వాడ పావరా వారి యొక్క వేవకులకు గాను మాధులు.
౧౦౦. అప్ర కంభులకు యొక్క వేవకులకు గాను మాధులు.
- యొక్క వివరం.
- మాధులు ౨౦ మాధుల వేవకులకు పావరా వారి యొక్క వేవకులకు గాను మాధులు.
- ౨౦ వివేకవర వాడ పావరా వారి యొక్క వేవకులకు గాను మాధులు.
- ౧౦ క్రవాల వెంబన పావరా వారి యొక్క వేవకులకు గాను మాధులు.
- ౧౦ వదేక్షర పావరా వారి యొక్క వేవకులకు గాను మాధులు.
- ౧౦ యోగి పాల యొక్క వేవకులకు గాను మాధులు.
- ౧౦ యోగి శివర యొక్క వేవకులకు గాను మాధులు.
- ౧౦ నీలకంఠేశ్వర వేవకులకు గాను మాధులు.

౧౦ బుద్ధేశ్వర యొక్క శేవకులు గాను మాధలు.

౧౦౦ అష్టశంఖువులు యొక్క శేవకులు గాను మాధలు.

౬౦ లావ్యకేశ్వర యొక్క శేవకులు గాను మాధలు.

౫౦ అష్టబంధ దేవి యొక్క శేవకులు గాను మాధలు.

౫ సర్వ మంగళా దేవి యొక్క శేవకులు గాను మాధలు.

౫ గుండి చామండ పట్టదేవు దేవి యొక్క మోదలయ్య శేవకులు గాను మాధలు.

౫౦ పురుషోత్తమ క్షేత్రమందు పుంజ్యేష్ఠవంతు అనే దేవియొక్క మోదలయ్య వాటి శేవకులు గాను మాధలు.

౨౦ మార్కండేయ తిర్థ ౧ శేవతగంగా తిర్థ యొక్క ర్థ తిర్థ ౧ యొక్క మూడు తిర్థల యందు సం॥ ౧౩ మున్న తి యొక్క మాధలు.

౫౦ తోట మాళిక్యు గాను మాధలు.

౭౦ చురటి ప్రాట మాళిక్యు గాను మాధలు.

౨౦ జగ మోహన ఘర బైటా వళా అనగా జగ మోహన అనే స్థళందు దీపం మోహను నై వళే శేవకులున్న వ్యక్తుల కాలమందు దీపాలు నై వళే తారకుండ్ల యందు గాను మాధలు.

అంతా శేవకులు గాను మాధలు ౫౦౦౫.

మాధలు ౩౦౦ మందిర పరిష్కర గాను మాధలు.

౮౦ పట్ట నామ కకు గాను మాధలు.

౮౦ మహాపరమార్థ గాను మాధలు.

౬౦ చీమరణ రగ రాలు గాను మాధలు.

౧౩౦ దేవాలయ కట్టలు గాను మాధలు.

౫౦ భంధార కట్టలు గాను మాధలు.

౭౦ దేవాలయం మరమ్మత్తు చేసే తొరకు గాను మాధలు.

౧౦౦ రాజాధానం యొక్క నిమిత్తం గాను మంటపాలు

కట్టబడు యొక్క మోదలయ్య వాటికి మాధలు.

వేరకి మాధలు సం॥ ౧౩ ౪౦౪౦౦ నల్లబైవేలు శంకారా

మాధలు. యందు వివరం . గ్రామాలన్ను భూమియందు

భూమియందు దేవత అనే రాజులు భూమి వివరం.

వాట మాతా గామంగ పర గణాల్లోను .

౭౫౦ ౦ మోదల గ్రామ ౧.

భూర గ్రామ ౧.

కొరిపి గ్రామ ౧.

మొంగి గ్రామ ౧.

వేరకి ౪ నాలుగు గ్రామాలన్ను వర గ్రామంగా చేశారు. వీరు సమంగ గ్రామం యొక్క గ్రామాను భూమి నిర్ణయం ౧౨ మూ నతతం.

౭౫౦ ౧౦ శరణుకల గ్రామం మొదలు భూమి

౭౫౦ ౧౦ తొర మోదల గ్రామం మొదలు భూమి

౧౫౭౦ ౦ దామనా గ్రామం మొదలు భూమి దామ

వాకె రా గ్రామం మొదలు భూమి నిర్ణయం

యొక్క భూమి గ్రామం మొదలు భూమి నిర్ణయం

గ్రామం మొదలు భూమి నిర్ణయం అంత గ్రామాల నాలు

యొక్క భూమి నిర్ణయం ముదానకలను.

అన.

౧౧౨	౧౨	ప్రొకటార పరగణా లోను భక్తి అనా
౧౦౪	౧౧	గ్రామములను భూమి నిర్ణయం
		బాట ఇంటి గ్రామములను భూమి
౨౧౭	౩	నిర్ణయం.

వెర: భూమి వాట ౩౩౩౬ మాణ ౩.

యందుల వంకరలు కాల్యలకు ప్రియంగా బాకే భూమి వాటా  
వాటా ౨౧౮౭ మాణ ౩ బొమ్మ సుకుద పరగణా లోను.

వాటా మాణ

౨౪౦	౬	సంకరళా పూర గ్రామములను భూమి
౨౮౬	౬	నిర్ణయం. సోకువాళ గ్రామములను
౪౨౬	౧౮	భూమి నిర్ణయం.

వెర: వాటా మాణ

౩౦౧౪ ౧ (Page 164)

వాటా మాణ గుంతు నంగ వంశం లోను చుక్కడుంగ

వాటా మాణ గుంతు

౧౦ ౦ ౦ గుంత చూడంగ దేవరాజు

తానంగ పరగణా లోను బులదే

గ్రామములను భూమి నిర్ణయం.

౧౨౦ ౧౩ ౨౧ వేరంగ దేవరాజు తెంతై

పరగణా లోను వైరవై గ్రామములను

౧౭౦ ౧౨ ౧౨ సదర పరగణా లోను ముమర

గ్రామములను భూమి నిర్ణయం.

౨౬౦ ౨౬ ౩౬ యందు యిరువై అయిదు

గుంతు

వాటా మాణ గుంతు.

కు వక మాణ.

౨

౨౬

౩ గుంతులు.

యందు (యిరువై పాగా బాకే మాణలు.

వాటా

మాణ

గుంతులు

౨౬౨

౭

౩.

వాటా

మాణ

గుంతు గోకటి కా మానవ నేవ

అనే కాబా

౨౨౭

౨

౨౨ తెంతై పరగణా లోను

సోమల సదా గ్రామం ౧ డెగమ

సదా గ్రామం ౧ అంత్రి గ్రామాలు

౨౭ మదన వంకరాబా గానా బొంబ

ఇల్లంబుల బాటా కట్టం పట్టంబు

త్త కిమలీ నాంబ తెలివివెలి

నందున ఆ తాడ్ల బ్రాహ్మణులు శ్రమ

రాజుకు యిచ్చినందున రాజుకు సోటి

లగి వ్రుగులు పడినందున అప్పుడు

జగంనాథ స్వామివారు యీ రాజు

శ్రమల తెప్పినది గానందున వీళ్లు

మహా భూమి దునం యిచ్చి నట్లు

అయ్య వీళ్లు గుంతు ఇచ్చి పాడు

మందరి. - (అదే ప్రకారం రాజు ఇచ్చి

వారి భూమి దునం యిచ్చి నందున

వ్రుగులు అంతలు నిచ్చుకొనియెను.



నూరు వా వాటిలు భూమి యాద్యైకానికొకటి  
 బస చేస్తూ వుండుగాను రాజునెలాటి లాన్  
 నుండు నూరు వాటి భూమిలుగై వై వాటి  
 భూమిలు అని నిరధారణం అయ్యెడి. గస్త్ర  
 లందుగ భూమివైరాటిలు భూమికి గ్రామా  
 లు వివరంబు.

వాటి	మాణ	గుండు	తెంబాయి పరగణా లోను.
౧౫౬	౦	౦	తణదణ గ్రామం లోను భూమి
౧౬౦	౦	౦	జెజార గ్రామం లోను.
౧౭౦	౦	౦	భీకారి పడా గ్రామం లోను.
౧౬	౧౩	౦	బెంబెనా గ్రామం లోను.
౪౭	౧౬	౦	మలి జంభా గ్రామం లోను.
౪౩	౦	౦	గ్రామర తొట అని గ్రామం లోను.
(Page 165)			
౧౮	౦	౦	పట్టపూరు గ్రామం లోను భూమి
౪౧	౦	౦	శిధ పడా గ్రామం లోను.
౮౦	౦	౦	బల్ల కరడి గ్రామం లోను.
౬౬	౦	౦	తొరబాయి గ్రామం లోను.
౧౧	౧౦	౦	సజనపూరు గ్రామం లోను భూమి
౪౫	౦	౦	బళకణా గ్రామం లోను.
౪౭	౧౭	౦	విజనపూరు గ్రామం లోను.
౪౭	౦	౦	పంబిలా గ్రామం లోను.

౩౬	౦	౦	కాడకణ గ్రామం లోను.
వాటి	మాణ	గుండు	
౭౫	౧౭	౦	కారదేవి పగరు గ్రామం లోను.
౭౩	౧౫	౦	బంకికొగి అని గ్రామం లోను.
౧౪	౦		వసంతపూరు గ్రామం లోను భూమి
౩౦	౬	౦	వామన పూరు గ్రామం లోను.

వెదక మాధలు. ౧౦౦౦.

రాజరాజేశ్వర అని రాజు శ్రీ. స్వామి వారి భూమి  
 కర్ణ యం చేకి బుట్టిన అచ్చి వివరంబు,  
 తంబాయి పరగణా లోను.

వాటి	మాణ	గుండు.	
౭౧౦	౧౬	౦	అళాబాడి గ్రామం లోను.
౧౫౭	౪	౬	దెవాళ కణ గ్రామం లోను.
౧౧౦	౮	౭	కళనపూరు గ్రామం లోను.
౮౩	౭	౬	బెంబెనా గ్రామం లోను.
౫౧	౧౬	౦	మంగళా అచ్చి గ్రామం లోను.
౬౧౫	౩౦౮	౩౮	

౩౧

యందుగ

౧	౧౧	౧౩	
౬౧౬ వాటి	౧౧ మాణ	గుండు ౧౦.	

వెదక భూమి వాటి మాణ గుండు.

౬౧౬ ౧౧ ౧౩.

(P. 166) కర్ణ యం చేకి వ మంగళా అని రాజు భూమి.

యెచ్చిన దానికై వివరము.

బిడాయి బియ్య పరగణాలలోను.

వాట	మాణ	గుండు.
౧౬	౧౪	౧ పూర్వ తరవాణి గ్రామంలోను.
౧౬	౨	౦ పశ్చిమ తరవాణి గ్రామంలోను.
౪౭	౧౨	౨౦ సహజపూర్ గ్రామంలోను.
౧౭	౧౭	౧౭ సాతపనిరగా గ్రామంలోను.
౧౬	౧౧	౨౦ శింఖార పూరు గ్రామంలోను.
౧౧	౭	౧౨ మన నరువా గ్రామంలోను.
౧౯	౭	౧౪ మధువా పూరు గ్రామంలోను.
౭	౭	౭ తిరులంకా గ్రామంలోను.
౧౨	౧౦	౧౧ సెలకలంకా గ్రామంలోను.
౭	౦	౨౦ బ్రాహ్మణ తరవాణి గ్రామంలోను.
౭౪	౧	౨౧ మశిషె పూరు గ్రామంలోను.

వెరకి భూమి వాట మాణ గుండు

౨౭౭ ౦ ౦.

వెరకి భూమి వాట మాణ గుండు

౨౩౬౪ ౨ ౧౩

యెందుకై తరగిలు వాట మాణ గుండు

౩౦౧౪ ౧ ౦ కేసరి వంశ

రాజు యెచ్చిన రాజు.

౨౩౬౦ ౪ ౧౩ గంగ వంశ రాజు

౨౩౬౪ ౨ ౧౩ యెచ్చిన భూమి.

తనంగ భీమ దేవ అనే రాజు శ్రీ జగం నాథ స్వామి వారి ఆలయము ఇట్లు ధారకం చేసి శ్రీత్రయముల వండ్లి దేవతా స్థళాలను ఇట్లు ధారకం చేసి శేవకులను శ్రీత్రయాని బ్రాహ్మణులను కట్టి చేసి వివరము లెవరినో తెలియ పుట్టికి నడిచే లాగున భూమిలు నిర్ణయించినది. అందు తరగిలు దేవదానాలు బ్రాహ్మణుల దానాలు ఇతరుల వృత్తి మాన్యాలు యివి మొదలయినవి పైగా నిలచిన సరకారు భూమి శ్రీ స్వామి వారికిని శ్రీత్రయముల వండ్లి దేవతా స్థళాలను శేవకు (Page 161) లకును యెచ్చినది అన్ని దేవాలయము.

వాట	మాణ	గుండు
౩౪౧౯	౪	౧౨ అంబాయి పరగణాలలోను.
వాట	మాణ	గుండు
౧౩౭	౩	౭ రుప్రమరి యా గ్రామంలోను భూమి
౧౨	౦	౦ సదరి గ్రామంలోను

తొటాకు గాను భూమి.

వెరకి ౧౪౯	౩	౭
౩౩	౨	౧౦ బాల ముంకా గ్రామము లోను భూమి
౧౬	౧౩	౩ రెండవ గ్రామంలోను భూమి.
౧౯	౧౨	౧౨. మంగ పూర్ గ్రామంలోను భూమి
౪	౦	౯ బాగళా పూర్ గ్రామంలోను.
౬	౧౩	౧౨. మువంగ పూర్ గ్రామంలోను.
౧౬	౪	౩ కీర్తిమాన గ్రామంలోను.

32	5	10	శంఖపాట గ్రామములను భూమి
35	15	8	దొరపడ గ్రామంలను.
15	10	15	బాణ పురో గ్రామంలను.
22	10	20	గంగుపాంసల గ్రామంలను.
12	12	18	బాలపడ గ్రామంలను
22	1	15	అమాత పురో గ్రామంలను
20	2	18	సావరం గ్రామంలను.
22	5	12	రావుతెరా గ్రామంలను.
42	1	0	గంగ పురో గ్రామంలను
45	2	20	బాతె గ్రామంలను.
2	12	5	బిగుసెరంపడ గ్రామంలను.
23	3	15	తుండ్ల గ్రామంలను
112	2	25	అకూర గ్రామంలను.
52	18	20	మాండ్ల గ్రామంలను.
25	21	12	కొల గ్రామంలను.
25	8	2	కెవతి పురో గ్రామంలను.
12	15	12	బాండ్ల గ్రామంలను.
12	15	18	బాండ్ల గ్రామంలను.
22	5	15	సదగులు గ్రామంలను.
22	12	20	పొండుపడ గ్రామంలను.
20	5	13	శి అంగ పురో గ్రామంలను

(Page 168).

శ్రీ గంగనాథ స్వామి వారి యొక్క దండ కవిత  
 వ్రాసిన అపితో వ్రంట్ల న వాటికి తెనుగుగా వ్రాసి ఉండెను

కెవతి

వాటికి	మాణ	గుంతు	అంబాయి పరగణాల్లోను
			గ్రామాలు.
3815	8	12	భూమిలు వివరంము
వాట	మాణ	గుంతు	
13	5	22	బ్రాహ్మణుల గ్రామంలను.
22	12	2	తాళపడ గ్రామంలను.
12	2	3	బ్రాహ్మణుల అంబాయి గ్రామం
			లను.
12	5	20	స బరం కాయ గ్రామంలను
20	18	23	విసాయక పడ గ్రామంలను.
18	2	13	కెరిండ్ల గ్రామంలను.
22	2	2	సాంగ్రామ కెరిండ్ల అంబాయి
			గ్రామంలను.
22	2	18	మవరి గ్రామంలను
2	2	10	కొర కెండ్ల గ్రామంలను.
8	1	12	తొంగిల పొరి గ్రామం
			లను.
31	1	0	బారి వెంబ గ్రామంలను.
20	15	0	కట్టె పురో గ్రామంలను
35	5	15	విండించూరు గ్రామంలను.
45	12	21	జియంపూరు గ్రామంలను.
28	5	5	నారపుల గ్రామంలను.
42	5	18	రత్నపూరు గ్రామంలను.

౪౮	౨	౬ నువాపడ గ్రామములగు
౪౯	౮	౪ మోకొ గ్రామములగు
౫౦	౧౦	౭ కెటా పడ గ్రామములగు
౬౦	౧౧	౪ రంస లో గ్రామములగు, పొయి లూ పడ గ్రామములగు.
౧౦	౭	౧౦ కురుంగువారి గ్రామములగు.
౧౪	౧౦	౦ వూరి వుదస్త గ్రామములగు.
౨౦	౭	౦ నానా సత్తె ప గ్రామములగు.

(Page 169)

౧౩	౧౮	౨౩ గంజో గ్రామములగు
౬౩	౨	౨ లావు పుర గ్రామములగు.
౧౪	౭	౦ శంభోపుర గ్రామములగు.
౩౬	౨	౪ సోకొ పుర గ్రామములగు.
౩౩	౨	౬ సూరంగ పూరు గ్రామములగు.
౧౨	౭	౭ పూరుల గ్రామములగు
౪	౬	౦ శ్రీ ఘోరిరకా గ్రామములగు
౧౦	౧౦	౨ ప్రభాకరనరువ గ్రామములగు
౨౦	౧౦	౨౦ పడ సుమో గ్రామములగు
౧౦	౦	౦ పట్టపూరు గ్రామములగు
౧౭౭	౧౪	౦ పాణి మోకొ గ్రామములగు
౧౬౬	౦	౦ కచ్చు బిటి గ్రామములగు.
౨౭	౨	౧౬ బిటా మో గ్రామములగు
౧౨	౦	౦ మోపు గ్రామములగు.
౪౬	౧౬	౦ కుమురాళా గ్రామములగు.

౩౨	౬	౦ ప్లాటా మోకొ గ్రామములగు
౨౨	౧౧	౦ వసంత పూరు గ్రామములగు
౩౮	౨	౦ మేయి త గ్రామములగు.
౪౮	౧౧	౨౦ బిరేఫల అనే గ్రామములగు
౨౦	౩	౦ చక్రిపడ గ్రామములగు
౧౪	౩	౨౦ మూ నదా పడ
౧౨	౩	౨౦ కె.మె.కొ కాం గ్రామము
౭౩	౪	౨౧ కాం గాన గ్రామములగు
౧౦	౦	౦ బేల బంధా గ్రామములగు
౭౪	౨	౦ కుంభార గ్రామములగు.
౭౦	౦	౦ తెట్ట పడ గ్రామములగు.
౩	౧౨	౦ సదకాళిరకా శ్రీ కం త పూరు గ్రా
౧౦	౧౦	౦ కాం గాన గ్రామములగు.
౭౧	౧౧	౦ బిరే పూరు గ్రామములగు
౪	౧౧	౦ జిరకాపడ గ్రామములగు.
౪	౭	౧౦ తిమనా గ్రామములగు.
(Page 170) ౧౦		౦ గంజో పడ గ్రామములగు
౨	౦	౦ శ్రీకా కత్తికా గ్రామములగు.
౨౬	౪	౨ రిమేలాపా గ్రామములగు
౧౮	౨	౭ బిరే దకొపూరు గ్రామములగు
౩౧	౦	౦ అంకొ పడ గ్రామములగు
౨	౦	౦ కర్త విరపడ గ్రామములగు
౭౩	౩	౨ అంకొ పూరు గ్రామములగు
౧౬	౪	౨ తరదాపడ గ్రామములగు
౨	౦	౨ బిరే కంకా గ్రామములగు



వెరగి భూమి	వాటూ	మాణా	గుండు	యందు	తొన
	3౪౧౯	౪	౧౨	పు	స్వతి.
వాటూ	మాణా	గుండు	రాముంగ	పరగణాల	
౬౬౦	౪	౦	అను	భూమి	వివరం
వాటూ	మాణా	గుండు			
౭౧	౧౦	౦	తొల్యోగణ	గ్రామము	అను.
౧౭	౧౦	౦	కుర్చి	గ్రామము	అను.
౬౯	౦	౦	గడుత్తెర	గ్రామము	అను.
౪	౦	౦	దుత్తవర	గ్రామము	అను.
౧౨౬	౧౨	౦	అంతోళ	గ్రామము	
			అను	స్వామి, మ	మీసొదర
			అన్ల	శ్రీవకుల	సహానాను
			భూమి.		
౭౩	౧౦	౦	తొల్యోగణ	గ్రామము	అను.
౩౪	౦	౦	అంకుర	గ్రామము	అను.
౨౦	౧౦	౦	రావు	తెర	గ్రామము
			అను.		
౧౭	౦	౦	రావు	తెర	గ్రామము
౬	౫	౦	అంకుర	గ్రామము	అను.
౧౨	౦	౦	అంకుర	గ్రామము	అను.
౧౩	౦	౦	తిరపడా	గ్రామము	అను.
౬	౦	౦	అంకుర	గ్రామము	అను.
౨	౨	౦	తెనా	గ్రామము	అను.
౭౫	౦	౦	అంకుర	గ్రామము	అను.

౧౨	౧౬	౦	తి	శ్రీనాథ	గ్రామము	అను.
౨౦	౦	౦	అ	శ్రీనాథ	గ్రామము	అను.
౧౨	౦	౦	బ	సూలా	బర్క	గ్రామము
వాటూ	మాణా	గుండు				
(Page 171)	౨౬	౬	౦	దు	లాల్ పూరు	గ్రామము
౬	౦	౦	౦	న	తిరమాపద	గ్రామము
౧౬	౦	౦	౦	న	రాపొళ	వరమో పూరు
౨౧	౦	౦	౦	బ	అపద	గ్రామము
వాటూ	మాణా	గుండు				
వెరగి	౬౬౦	౪	౦			
వాటూ	మాణా	గుండు				
౧౪౨	౧౧	౦	౦	కూ	దర మంగ	పరగణాల
వాటూ	మాణా	గుండు				
౧౬	౬	౦	౦	పూ	రు సరా	గ్రామము
౧౮	౨	౦	౦	శ్రీ	పూరు	గ్రామము
౫	౧౦	౦	౦	మ	మో బళ	పదా గ్రామము
౧౨	౦	౦	౦	క	సరదా	గ్రామము
౪	౦	౦	౦	న	నాళో	బ్రహ్మపూరు
						గ్రామము
౨	౦	౦	౦	భూ	ర పదా	యా గ్రామము
౬	౦	౦	౦	స	మ సర్వ	గ్రామము
౧౦	౦	౦	౦	త	నావు	ఇగంనాథ పూరు.
						గ్రామము.
౨	౧౦	౦	౦	సా	మా మర	పూరు గ్రామము

ములగును.

౧౮	౦	౦	వైవాహికా గ్రామములగును.
౧౪	౦	౦	కాళ పడవి బాతరాన పూరు గ్రామములగును.
౭	౦	౦	త్రీక్షేత్ర పూరు గ్రామములగును
౭	౦	౦	నెండుపడవి గ్రామములగును.
౭	౦	౦	మాళ్ళసెరా గ్రామములగును
౧౪౨	౧౧	౦	యందులకు తపోవతావ్ర
వారు	మాణ	గుండు	
(Page 12) ౪౮౩	౨	౦	పుణ్యాపరగణాలగును.
వారు	మాణ	గుండు	
౧౩	౧౨	౦	విండువారు గ్రామములగును.
౨౭	౩	౦	వైలంకి గ్రామములగును.
౨౨	౭	౦	పొనరి పూరు గ్రామములగును.
౪	౦	౦	తయిలీ (బ్రహ్మపూరు) గ్రామము ములగును.
౩	౦	౦	తాళి వడ (బ్రహ్మపూరు) గ్రామములగును.
౨౦	౪	౦	భవిసెరా గ్రామములగును.
౭౨	౨	౦	బాదెంకెరా గ్రామములగును
౧౭	౪	౦	సుధావిండు గ్రామములగును
౧౪	౪	౦	పమిడి గ్రామములగును
౧౮	౧౪	౦	మొరసా గ్రామములగును
౩౨	౩	౦	అళకిరెండు గ్రామములగును.
౬౩	౧౨	౦	జిమోరెన్స గ్రామములగును

౨౨	౧౮	౦	సుబగ్గ గ్రామములగును
౨	౦	౦	పొలిత పూరు గ్రామములగును
౪	౪	౦	సుపయ్యార గ్రామములగును
౩౦	౧౨	౦	అళసంగెరా గ్రామములగును
౩	౦	౦	సులక్షారెరా గ్రామములగును
౪౧౩	౨౧	౦	యందులకు తపోవతా అవతది.
(Page 173)	౭౪	౧	౧౬ పుస్తంతరియ పరగణా లగును.
వారు	మాణ	గుండు	
౨౨	౧	౧౬	అనంతపూరు గ్రామములగును
౪౧	౦	౦	బాణా పూరు గ్రామములగును
౪	౦	౦	సోమరా పడవి గ్రామములగును
౭౪	౧	౧౬	
వారు	మాణ	గుండు	
౨౨౨	౧౮	౦	మోళిడార పరగణాలగును
వారు	మాణ	గుండు	
౨౭	౦	౦	అసంగెరా గ్రామములగును.
౬	౪	౦	బాంత్తల గ్రామములగును.
౭	౬	౦	సపురి పూరెరా గ్రామములగును.
౨౨	౦	౦	కెలంతు సరింకా గ్రామములగును
౩	౦	౦	తొట్టె గాథ పూరు గ్రామములగును
౪	౦	౦	వైలంకి గ్రామములగును
౨౭	౦	౦	మోడికి పడవి గ్రామములగును
౨౮	౭	౦	బాగుమ గ్రామములగును

౬౮	౧౪	౦	బండ్లరా గ్రామం మూలగన
౨౪	౦	౦	పుడెయిలపాడు గ్రామం మూలగన.
౪౮	౧౧	౦	తెంతకూపడు గ్రామం మూలగన.
౪	౦	౦	బాదలపడ గ్రామం మూలగన.
౨౨	౨	౦	సోమపూరు గ్రామం మూలగన.
౧౧	౦	౦	కట్టెకల గ్రామం మూలగన.
౧౪	౦	౦	భూవాం గ్రామం మూలగన.
వాట	మాణ	గుండు	

(P. 174) ౪౩	౧౧	౦	కునెడ గ్రామం మూలగన.
౭	౧౬	౦	సంత్రవ గ్రామం మూలగన.
౬౬	౧౭	౦	గంబిరాల గ్రామం మూలగన.
౧౧	౦	౦	చేగూరి గ్రామం మూలగన.
౭	౧౩	౦	య్యకొండ గ్రామం మూలగన.
౨౨౨	౧౮	౦	యిందుల తేలిక తప్పింపటం పుంసత్త.

వాట మాణ గుండు

? ? ? సమంగ పరగణా లోను.

వాట మాణ గుండు

౨౨ ౭ ౨ సంగ్రామ పూరు

౭౨ ౬ ౧౪ వెంకట గ్రామం

౭ ౭ ౧౦ కారా కుంభ గ్రామం

౪ ౧ ౧౨ తాంబూరాపాడి గ్రామం

౩౧ ౧ ౧౬ బావి సాళ గ్రామం

౭ ౧౭ ౨౪ కట్టుపూరు గ్రామం

౩౭	౭	౧౭	బండెయిల పారి గ్రామం.
౪౮	౧౨	౨౧	జియోపూరు గ్రామం.
౨౪	౭	౭	నారాంకుతి పుర అగ్రహారం
౪౭	౮	౪	రత్నపూరు గ్రామం.
౪౮	౨	౬	నూతిపడు గ్రామం.
౪౭	౮	౪	వాడువాళి గ్రామం.
౨౭	౧౭	౭	తాంబూ పడ గ్రామం
౧౦	౧౭	౧౦	వయిలంగ గ్రామం మూ.
౬౨	౧౧	౪	వాయిలూ పడ గ్రామం.
౧౨	౭	౧౦	కుమిలగో గ్రామం.
౧౪	౧౦	౧౬	పువా తిప్ప గ్రామం.
౨౨	౭	౪	నహ సభాక్ష గ్రామం.
౧౩	౧౮	౧౮	గంజి గ్రామం.

(Page 175) వాట మాణ గుండు

౬౩ ౨ ౨ బావి పుర గ్రామం.

వాట మాణ గుండు

౧౮ ౭ ౨ శింఖార పూరు

౬౪ ౨ ౪ గజపుర గ్రామం.

౩౩ ౨ ౬ సురంగ పుర గ్రామం

౧౨ ౭ ౭ పుణాల గ్రామం

౪ ౬ ౭ తిరియల గ్రామం

౧౨ ౧౨ ౨ ప్రభాకర పుర గ్రామం

౨౦ ౧౦ ౨౦ వేడనగెం గ్రామం

౧౨ ౪ ౭ వడన పూరు గ్రామం

౧౭౩	౧౪	౪	వాణిదళా గ్రామం.
౧౭౬	౭౭	౪	కూచపెట్టు గ్రామం
౨౭	౨	౧౭	తీరకుళ గ్రామం
౧౭౫	౪	౪	నాగపూ గ్రామం
౪౭౫	౧౭.	౪	సముద్రాళ గ్రామం.
౩౨	౭.	౪	పెడమలూరి గ్రామం.
౭౭౫	౧౧	౪	వసుంత పూర్ గ్రామం.
౩౮	౨	౪	దువ్వలూరి గ్రామం.
౪౮	౧౧	౨౦	బాద జేను గ్రామం.
౨౨	౩	౧౭	బానా పెడమ గ్రామం.
౧౪	౩	౨౨	దివానావా గ్రామం.
౧౨	౩	౨౨	కొరట కాండా గ్రామం.
౭౩	౪	౨౧	శంక గాళ గ్రామం.
౭౨	౪౦	౪౦	మొలూ గ్రామం.
౭౪	౭౫	-	కుంభూరు గ్రామం
౩౧	౧౧	-	బాద పూర్ గ్రామం
౪	౧౧	-	కింకాసడ గ్రామం.
౪౦	౭	౧౦	బెమలూరి గ్రామం.
౧౨	౧౦	౭౫	నారపడ గ్రామం.
౪	౪	౪	తీరతాపడ గ్రామం.
౭౬	౪	౭౫	తెరంగ గ్రామం.
౧౮	౨	౩	జగదళపూర్ గ్రామం.
౩౧	-	-	అంధా పడ గ్రామం.

(Page 176) వాట మాణి గుండు

౨	౪	౪	కరవేద పడ గ్రామం.
౩౩	౩	౭౫	అంత్రేపూర్ గ్రామం
౧౭	౮	౭౫	తాతాపడ గ్రామం.
౭౫	౪	౨	బొధరంగ గ్రామం.
౩౪౧౬	౪	౧౨	

దక్షిణాది గౌరవంగ పరగణా భూమి .

వాట	మాణ	గుండు	
౭౧	౧౦	౪	తాటంగల గ్రామం.
౭	౧౦	౪	కూరిపి గ్రామం.
౭౬	౪	౪	గొడతూరి గ్రామం.
౪	౪	౪	దుత్త వరమూర్ గ్రామం.
మహానాథిర అనగా జగంనాథ	౧౨౪	౧౨	౪ అంత్కూ గ్రామం.
నాథిని వారి శివకులమాన్యము	౭౩	౧౦	- రెండ్ల గ్రామం.
	౩౪	-	- అంకూర గ్రామం.
	౨౦	౧౦	రవు తుండా గ్రామం.
	౧౭	౪	౪ నావతమల్ల గ్రామం
	౭	౮	౪ ఇంకూర్ కరిగ్రామం
	౧౩	౪	౪ కిరపడ గ్రామం.
	౭	౪	౪ అంకూర పూర్ గ్రామం.
	౨	౨	౪ కేశవ పూర్ గ్రామం.
౭౮	౪	౪	అంకూర గ్రామం.

౭౭ నాదా భూమి

౨ నానాని కలూ అనగా కలూ గ్రా

మిగిలిన భూమి ఖండికల అంతాకల్లి





౨౫	౧	౧౬	అనంతపూరు.
౪౧	-	-	జీరిపూరు.
౮	-	-	మొహదా పూరు.
౭౪	౧	౧౬	

పైలోటాంకొ తాళుకొ

వాటిలు	మాణిలు	గుంఠి
౫౭	-	- అలుగ గ్రామం.
౯	౪	- బాంకిర్ల గ్రామం.
౭	౯	- సోలీ పుర గ్రామం.
౨౫	-	- కాదార గ్రామం.
౩	-	- అశోరియ పూరు.
౨౭	-	- వైడికాకిపడ గ్రామం.
౫౮	౭	- అంఘ.
౯౮	౧౪	- బేమపురం గ్రామం.
౨౪	-	- డెయిలీ బింద్
౪౮	౧౧	- అయి జాతగా
౧	-	- తొలీ పడ గ్రామం.
౪	-	- అహోరగా గ్రామం.
౧	-	- మారాపుర గ్రామం.
౨౨	౨	- లో మేరి పుర
౧౧	-	- పట్టుళా గ్రామం.
౧౪	-	- భువం గ్రామం.
౪౩	౧౧	- సుస్యేడి గ్రామం.
౭	౧౯	- సొంతసరి గ్రామం.

౬౯	౧౦	- గొయ్యంటూరు గ్రామం.
౧౧	-	- బేంసోరి గ్రామం.
౩	౧౩	- బొంకి మో బా గ్రామం.
౫౨	౧౮	౦.

సువాంగోరి పట్టణం.

వాటిలు	మాణి	గుంఠి
౫	-	- పొలకి (బొంబాయి) పూరు.
౮	౧౮	- వాణియో గ్రామం.
౨	౧౫	- కైరి నియ గ్రామం.
౧	౧౦	- అప్పర గ్రామం.
౫	౧౦	- సాడి అయోమ గ్రామం.
౬	-	- సోమంతం గ్రామం.
౫	-	- తాంకెలి గ్రామం.
౧౩	౧౨	- బారడి గ్రామం.
(కొత్తల గ్రామం) వాటి మాణి గుంఠి		
౪౦	-	- గోరాబిలండాపూరు.
౫	-	- మత్త గ్రామం.
౫	-	- తాంకిలకా గ్రామం.
౨	-	- చీక-బొల గ్రామం.
౧	-	- ముక్కూరు గ్రామం.
౩	-	- తామ గ్రామం.
౨	-	- తారాపాడి గ్రామం.
౨	-	- కొత్తల గ్రామం.
౨	-	- కెండ్ల గ్రామం.

౨	-	-	నారాయణ గ్రామం.
౧౩	౧౨	-	వారణా గ్రామం.
౪	-	-	వైంకుశే గ్రామం.
౨	-	-	కేపు తంగా గ్రామం.
౭	౧౦	-	వాతూణ గ్రామం.
౧	౧౦	-	కేపుపుర గ్రామం.
౭	-	-	మాచా సోదా గ్రామం.
౩	-	-	కెంనలి గ్రామం.
౧౪	-	-	బాదో కౌళ్ళుల గ్రామం.
౧౪	-	-	కొప్పె రావూరు గ్రామం.
౨౩	-	-	బుదొరు గ్రామం.

౪౪౦ ౭ -

అంత లోలో పర్లనా.

వాటలు	మాణ	గుండు	
౬	౧౦	-	కేపుర పూరు.
౧౭	-	-	వైంకుశే గ్రామం.

౨౭ ౧౦ -

తోమర బుంధో పర్లనా.

వాటలు	మాణ	గుండు	
౪౧	౪	-	బెజ్జపూరు గ్రామం, తిలంగు వా గ్రామం.
౨	-	-	సో మొల పూరు గ్రామం.

౪౩ ౪ -

(Page 180) కౌండా పర్లనా.

వాటలు	మాణలు	గుండు	
౧౦	-	-	బొడె యా గ్రామం.
౧౨	-	-	శింఖా పూరు.
౧౨	-	-	భా బామిరి.
౧౨	-	-	యెల్లూ పథు
౧	౧౦	-	కొరడి
౩	-	-	మరిపదా
౧౭	-	-	కుంతల బాబా
౨౩	౧౦.	-	
౭౩	౧౦	-	యా మోద వాక్కి వా మోద బుండు పర్లనా కాబు

౧౧౭ ౧౪ ౦ వెరసి రెండు పర్లనాలు.

కుమారు బాడి పర్లనా

వాటలు	మాణ	గుండు	
౨౦	-	-	తిలగువా గ్రామం.
౪	-	-	కాళపదా
౧౪	౧౩	-	బెవా పూరు.
౩౪	౧౩	-	వెరసి

కుందపదా పర్లనా.

వాటలు	మాణ	గుండు	
౧౦	-	-	రద్దిపూరు.
౨	-	-	బుక్కే గ్రామం.
౧౪	౧౦	-	పొద్దురా పూరు.
౪౦	-	-	మోరనా నారా
౭౩	౧౦	౦	వెరసి

యవా దండ పారు పర్గణా

10	0	0	భల్ల్య గ్రామం.
7	-	-	షెణ్ణు పడా
18	0	0	వెరకి
113	11	-	హరిపురంబు జగం నాథ
			జెనా సమర్పించినది వెరకి పద్దులు
			28

అలంగు పరగణా

7	-	-	శెల్లపూరు.
7	-	-	మంగళ పడా
5	0	0	వెరకి
సోమి పూరు పర్గణా.			
7	-	-	బంబాధర పూరు.
1	-	-	బిడూగర్
2	-	-	వెరకి

(Page 131) మంగ జెకం తాలూక సదరు వ్యాఖ్య పరగణాల వెరకి.

కొలిట దెకంబు

వాటిలు	మాతె	గుంఠం.	
43	13	-	వాణి కాత్తె గ్రామం
32	12	-	నాపాల గ్రామం.
12	-	-	యండాళి గ్రామం
7	-	-	బాదాళ గ్రామం
7	-	-	అజిసి గ్రామం.
80	-	-	తాలూకా సేవా గ్రామం

22 - - కంఠంకా గ్రామం.

2 - - కొరంతి బంబా

3 2 0 కివర పడా

104 11 0 వెరకి

యవా గ్రామములు నూరి గవ్వలు కాబడి కన్నులు

32 2 తాంబూలం తొడిమల కట్టుడికి.

2 2 1 ఇవలా పుష్పము. పుష్ప పుష్పము వగలగా  
రకావత్తు బాతరలకు కట్టుక అరువేల  
గోడు నూర్చి యిచ్చె వక్క కమణాల  
గవ్వలు.

శి కాండా పర్గణా తాలూకా.

వాటి మాతెలు గుంఠం

11 - - దండ కణ ప్రావృషగర్

1 - - రెక్కాస్స గ్రామం.

11

అరికి పర్గణా తాలూకా.

వాటిలు మాతెలు గుంఠం.

1 - - వాటూరి గ్రామం

12 - - సుధార పూరు.

1 - - సన్నాపాదం

2 - - ఖుదాదా పడా

1 - - పొదాకరా

7 - - బ్రహ్మపూరు.

30



(Page 182)

గుంక పర్వతం

వాటిలు

మాటలు

గుంకలు.

౧౦		పుగడాయి గ్రామం
౪		గాల్లిపాడు గ్రామం.
౧౨		కిరందా గ్రామం.
౪		పంతరా గ్రామం
౩౦	-	లాల్ శింగు గ్రామం.
౪		కుళింతరా
౧	-	మాత్రియాపాదా
౪౩	౦	వెరకి

తెండుతా పర్వతం

౧౬	౦	౦	బల్లూడు గ్రామం.
౩	౦	౦	కుంకళబా
౨	౦	౦	చెంతోపాదా
౪			సువాలు.
౨			జూరు .....
౧			ప్రెనా .....
౬			మగరం .....
౧			హరికుల .....
౧			సామస ..
౬			గాదా పాదా
౪			అవర ముఖ
౬			అవనా పూరు.
౪			మిగులూ బంధు

౧

గాదా పాదా

౨

మగల వాణి

౧౨

రాణి సువా

౪

రాగ పూర్తి

౨

అత్తరి గో

౨౨

౦ ౦

వెరకి

అగ్రానాథు పర్వతం.

౧౬

గృహ తర పూల

౪

మంగుతి

౧

బామ సహ

౧

తూనా పూరు.

౧౬

మీర్ కుందపూ

౩౪

బహార పూరు.

౨౦

౦ ౦

వెరకి

(Page 183) వాటిలు మాటలు గుంకలు

ద్వీ దండ పాట పర్వతం

౨౬

౧౨

కల్లూరు గాటి గ్రామం.

౧౨

జిందాపూరు గ్రామం.

౧౨

౧౧

కాళిగి.

౨

అందు తర పూరు.

౨౪

౧౨

కుళా పర్వత పూరు.

౧౧

భూజిందా జిందాపూరు.

౧౨

౪

పాలం గో గ్రామం.

౫

మొలగి గ్రామం

౧౨	-	-	సూత్రాచందన జాగజ్జాపస్తకం
౬౩	-	-	వైణానాయ గ్రామం.
౨౧	౧౩	-	శాస్త్రీయో - - - - -
౪౪	-	-	బాలానల - -
౪౫	౧౦	-	చెడెం
౪౬	౧	-	యెరొడి గ్రామం.
౨౬	౧౦	-	అడెయెరెడ్డి గ్రామం.
౨౮	-	-	తేల సమూహ గ్రామం.
౭	౧౦	-	జానారా జిర గ్రామం
౬	-	-	సంకల్ప యోధు.
౧౦	౧౦	-	మోహన గ్రామం.
౨౪	-	-	సాల పొదా.
౪	-	-	బుద్ధ సాయి.
౧౧	-	-	బ్రహ్మగిరి.
౪౫	-	-	వృథా గారా.
౪౫	-	-	మహా దేవ
౪౫	-	-	కాంతాయి పడ
౪౫	-	-	శీతల పథా
౪౫	-	-	కాసన గారియ
౪౫	-	-	రాణియూ పద
౪౫	-	-	కాణాకలు

(Page 184) వాటిలు మాటలు గుంతు

బప్తన కుద్దు పర్వతా తా॥

౨౨ - - - - - ఘన పర్వ గ్రామం

౨౨	-	-	నాడ పడ గ్రామం
౪	-	-	బురురా వాంక్యా గ్రామం
౧౦	౧౦	-	బహంగ గ్రామం
౬	-	-	చదప్పర గ్రామం.
౨	-	-	ముకుంద పాళియా
౧౬	-	-	కాళికావర్తి గ్రామం.
౨౨	౨౧	-	అలంబ్య పడి.

౪౨౭ ౧౦ - -

అశికా దండ పాటి పరగణా తాలూకా

వాటి మాట గుంతు

౨౫	-	-	బాలకృత గ్రామం.
౨౦	-	-	కూళకనెక గ్రామం.
౪౦	-	-	కానాశిర గ్రామం.
౧౨	-	-	బారదా గ్రామం.
౧౨	-	-	పింపుడంగూ బర గ్రామం
౧౨	-	-	బాగ పడు గ్రామం.
౧౨	-	-	జిరుమాయి గ్రామం.

౧౩౬

శిరిగ దండ పాటియె అనె పర్వతాల తా॥

వాటి మాట గుంతు

౧౪౦	-	-	సరుగమే పరగణా తా
	-	-	బాకా గ్రామాలు నల్లమి
	-	-	వారికి వ్రంశ్య భూములు.
	-	-	తాలూకు గ్రామాల తహశీలు ఇలాగే ఉన్నాయి.

పూగదండ వాటి పరగణా తాలూకా

వాటి మాత్రా గుంఠ

35 - - - డెలంగు గ్రామం.

30 - - - కులూరు గ్రామం.

13 - - - తిలంజు గ్రామం.

4 - - - సొలపడ గ్రామం

4 - - - లవడూ పడ గ్రామం

4 - - - రులుమాయి గ్రామం.

(P. 185) వాటి మాత్రా గుంఠ.

4 - - - గంగ పొడు.

1 - - - తరళి

5 - - - క్రీత్రంక పొడు.

102

పశ్చిమ దిగ పరగణా తాలూకా వాటి మాత్రా గుంఠ

పురయా వైంద పరగణాలు

వాటి మాత్రా గుంఠ

40 - - - బ్రంహ్మపురం.

12 - - - గానాబ్రంహ్మపురం

1 - - - కొదండ గూపి నాథపురం

2 - - - చండి బ్రహ్మపురం.

1 - - - చెలదా పురం

1 - - - కెడపా గ్రామం.

10 - - - మంగళ పూరు.

10 - - - నాపుడి పూరు.

1 - - - బెలయర శింగు

3 - - - కారా బ్రంహ్మపురం.

103

బారంబూన పరగణా

వాటి మాత్రా గుంఠ

12 - - - వురిల్ల బ్రహ్మపురం.

4 - - - తెలుకుల బ్రంహ్మపురం.

3 - - - నండి జూ మూని గ్రామం.

2 - - - జిగం నాథపురం.

10 - - - కాంధక గ్రామం

10

సొళి పరగణా తాలూకా

వాటి మాత్రా గుంఠ

1 - - - వురిల్ల బ్రంహ్మపురం

12 - - - ముంగళా పురం

12

(P. 186) వాటి మాత్రా గుంఠ

బెల వారి పరగణా

30 - - - రెంజికె పురం

10 - - - బుకకె పురం

10 - - - కారా గ్రామం

1 - - - మాలాన వుండి గ్రామం

10 - - - పారి మూర్తి

100



## న ర గ ర ప ర గణా తా॥

వాట మాణ గుంఠ

౨౪ కురుంతా గ్రామం.

౧౧ శారయకుంతా గ్రామం.

౧ పరివ్యాపిపురం.

౧౨ వృదంగ గ్రామం.

౨౭.

బారపడి వింత పరగణా.

వాట మాణ గుంఠ

౪ ఠేకవర గ్రామం

౧ ౧ గాగ్గిపనాథ పురం.

౨౭ ౧

రకంబుల పరగణా

వాట మాణ గుంఠ

౧౨ ౧౭ మాధ్యమంబుపురం

౧ ౧౨ పురుషోత్తమపురం

౧౪ ౬

కుండ్ల పరగణా తా॥

వాట మాణ గుంఠ

౧ ౧౨ కుంత పురుషోత్తమపురం

౪ ౧౪ బుడ గాగ్గిపనాథ పురం

౧ - బూడ బుగం నాథ పురం

౨ ౪ లక్ష్మీ నారాయణపురం

౨౧ ౧౨ అశ్వీ గ్రామం

4౪౨

బారమో పూరు

౧౦౬

౪

(P. 187) వాట మాణ గుంఠ

౨౭ యా పూరు పరగణా

౪ ౪ - మాట్ట పూరు.

౬ ౪ - నాళా పూరు.

౬ ౪ - కుండి పూరు

౧౪

౪

కుదిరియా పరగణా

వాట మాణ గుంఠ

౪ నీలకంఠ పూరు

౧ ౧౦ పురుషోత్తమ పూరు

౭ ౪ వృదంగ పూరు.

౪ నరసింగ పూరు

౩ ౪ త్రినంత పూరు.

౧ ౧౨ పురాణా వీడు.

౧ ౧౨ పాడే నీలకంఠపురం

33

స్థితి పరగణా

వాట మాణ గుంఠ

౪ దరియా పూరు

౨ - - - - - వీరా... పూరు

౬

తరండ్ల దుడ్డ పాణి పరగణా



వాట	మాట	గుంఠ
౪		సరస్వతీ పూరు
౪		కథా పూరు
౩౨		కాళీ పూరు
౪		శ్రీరామ పూరు
౧		లక్ష్మీ నరసింహ పూరు
౪		వాసుదేవ పూరు
౪		జీవా పూరు
౪		గానిని లక్ష్మీ పూరు
౧	౧౨	బివా పురుషోత్తమ పూరు

౬౨ ౧౨

(Page 188) లక్ష్మీకర్మ పరగణ తాటకా

వాట	మాట	గుంఠ
౪		పూర్ణ జిగంసాధి పూరు
౧౬		శిఖర పూరు.
౧		తాళి పురుషోత్తమ పూరు.

౨౨

దళివా పరగణ తా||

వాట	మాట	గుంఠ
౨౬	౧౬	మమనా బ్రహ్మధర్మం
౧౩	౧౦	భాగవత పురం
౪		చాపా గ్రామం
౬౧		మధ్య పురు

౧౫౫ ౬

ఈ జీతి చండ పాణి పరగణ తా

వాట	మాట	గుంఠ
సంవత్సరమునకు వుండే వుప్పు	౧౬	బృందావన పూరు
౪౪౧ శిర్డీ వుప్పు నావిమీ		వుప్పు పండుతా
వారికి యిస్తూ వున్నది		వుంస్తది.
ఝు వెరకి. —		నాటిలు మాట గుంఠ
౨౪ పరగణాల తా   భూమిపెట్టు వెరకి ౫౧ ౧౩ ౧౬		
జిగంసాధి మంఠరముల వున్న వీమలా దేవి యెక్క		
నాళా పూజి చెంపుదు ము కున్న శరత్కాలములను		
నాల్గు గవ్వలుకు వచ్చి గండ్లు 1 అప్పువంటి		
యిరువై గండ్లుకు వచ్చి ఫణి 1 అప్పువంటి పదమారు		
ఫణి అయితేను వచ్చి కశుణా		

కశుణా

౧౪	నాల్గు మేకలకు
౧౪	నాల్గు మేకలకు
౧౪	నాల్గు మేకలకు

౪౪ యివి సదరమీ, దేవికి అష్టమి

నవమి రాజుచ్చా చేదింప వలసినది (Page 189) సదరమీ  
అమ్మవారికి యిచ్చేది —

కశుణా

౩౦౦ గవ్వలు దేగా వలలు ౨౪ పాయలున్న  
యిరువై రూపాయలు.

యివి సదరమీ అమ్మవారికి ౧౬ రాజుల వత్సరము  
లకు యిచ్చు వల్లుది. జిగంసాధి రాజుగారి కలుకపు



కాబూలను వున్న కనకదుర్గ అనే అమ్మవారిని బంగారముగాని చాచేశాది. అమెకు వున్నవమాలకు అబశీలు.

చేపాంగ పరగణా తాలూకా

క్రమణా భూమి వాటికలు

80

౪౦      గతంలో అయిదు గాత్రులకి గవ్వ  
అవుదానకవుడి లెబంబికి ౧కి ౮ కకుణాలు, సద  
రకు అమ్మవారికి పైన చెప్పిన

శ్రీమద్భక్తవల్లభానందమహాదేవః

కొలు పరగణా చరిత్ర

కమలా : ఇలా మీ మాటలు

22

൨ ക്രമം നാലു നീക്കം

కవచాలు

४० ಭೂಮಿ

2 E 3 - - - - - రుస్తు కా॥

చీగ పరగణా తాలూకా

కమలా

ఇహమి మాటలు

30

ಅಂದಾಜು ನಾಟಕದ ನಾಟಕ

౬ కనుకారులు.

— ೨೨ — ಯಾಕರಿಂದ ಅದು ||

౧౧౫ రుసుము తాలాక.

రథ పరగణా కాలాకం.

కమలం

అక్షరము వారితో.

80

നാത്രലക്ഷി നാത്ര

R. 2624

౧౩౬ కృతమూలాలు.

27

భూమి.

మనుమరి.

copied by

T. Ponbhalena Rao

compared by

1. T. Prabhakara Rao

2 P.V. - Romana Ra

Note: Compared with the revised copy of *Thien*  
*Padmasari Satyanarayana Rajaguru* of  
*Parlakimidi, Ganjam St.* on 16-5-74  
by the Pandit of the *Kilnuz*.

I. Sreedhara Kurup,

Toluzen, Parandil-

16-5-74